

Министерство образования Ростовской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Семикаракорский агротехнологический техникум»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОД.01.08 Русский язык
для студентов 1 курса
специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт фонда оценочных средств (ФОС).....	4
Содержание ФОС.....	14
Система оценивания.....	72
Эталоны ответов.....	77

І. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ФОС)

1. Область применения комплекта ФОС:

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык» по специальности СПО студентами I курса.

Таблица 1

<p>Результаты освоения (объекты оценивания)</p> <p>ПК- профессиональные компетенции ОК- общие компетенции</p> <p>З – знания У – умения ПО – практический опыт</p>	<p>Основные показатели оценки результата и их критерии</p>	<p>Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)</p>
<p>Введение. Язык как система.</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание разделов языка, их структуры, единиц, процессов. – умение извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры – умение характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке – умение составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме – умение приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны – умение определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества – умение вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем) – умение преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека – умение извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи участие в беседе, ответы на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> - построение рассуждения о роли русского языка в жизни человека, об языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры - анализ текстов о роли русского языка в жизни общества 	<p><i>Текущий контроль:</i> <i>фронтальный опрос,</i> <i>развернутый ответ на вопрос</i></p>
<p>Язык и речь. Функциональные стили речи</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание экстралингвистических, лингвистических особенностей разных стилей речи на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ текстов разных функциональных стилей; - создание устных и письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; 	<p><i>Текущий контроль:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – оценка анализа текстов разных жанров – оценка результатов работы с собственными

<ul style="list-style-type: none"> – умение выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи формулировать основную мысль художественных текстов, – умение характеризовать средства и способы связи предложений в тексте – умение выполнять лингвостилистический анализ текста – умение характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно- художественном содержании текста – умение анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств – умение оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка – умение исправлять речевые недостатки, редактировать текст – умение анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира – умение анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи умение подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) 	<p>интервью, репортаж эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</p> <p>– выступление перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему</p>	<p>речевыми и чужими высказываниями</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценка исправления речевых недостатков, редактирования текста – оценка результата составления связного высказывания (сочинения-рассуждения) в устной или письменной форме оценка результатов работы с текстом <p>контрольная работа по теме «Язык и речь. Функциональные стили речи»</p>
<p>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме – умение извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности – умение определять круг орфографических 	<ul style="list-style-type: none"> – проведение фонетического разбора; – работа с орфоэпическими словарями; – знание орфографических норм, восстановление деформированного текста. 	<p><i>Текущий контроль:</i> индивидуальный устный и письменный опрос;</p> <p>контрольная работа по теме «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»</p>

<p>и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае</p> <p>умение извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</p>		
<p>Лексикология и фразеология</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание активного и пассивного словарного запаса; – - знание типов лексических ошибок; – -умение опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их – умение объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи – умение извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности умение опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение) 	<ul style="list-style-type: none"> - определение лексического и грамматического значений слова; - выполнение лексического разбора слова; -анализ текста на лексическом уровне; – работа с лексическими словарями разного типа; 	<p><i>Текущий контроль:</i> индивидуальный устный и письменный опрос</p> <p>контрольная работа по теме «Лексикология и фразеология»</p>
<p>Морфемика, словообразование, орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знание морфемного состава слов, способов словообразования; – умение проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ – умение извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме – умение характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов – умение опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их – умение извлекать необходимую 	<ul style="list-style-type: none"> – проведение морфемного, словообразовательного, этимологического, орфографического анализа – работа с таблицами учебника по изучаемой теме – характеристика словообразовательных цепочек и словообразовательных гнёзд, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов – работа со словообразовательными и этимологическими словарями и справочниками 	<p><i>Текущий контроль:</i> индивидуальная и групповая работа</p> <p>контрольная работа по теме «Морфемика, словообразование, орфография»</p>

<p>информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</p> <p>умение использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</p>		
<p>Морфология и орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли – умение проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ – умение извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы – умение определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае – умение проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений – умение составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм <p>умение извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Применение орфографических и пунктуационных правил – работа с художественными текстами -анализ текста, восстановление деформированного текста 	<p><i>Текущий контроль:</i></p> <p>фронтальный и индивидуальный опрос</p> <p>контрольная работа по теме «Морфология и орфография»</p>
<p>Синтаксис и пунктуация</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знание роли знаков препинания в простых и сложных предложениях, знание пунктуационных норм; – умение опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (синтаксический, пунктуационный) – умение извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по 	<ul style="list-style-type: none"> -проведение синтаксического и пунктуационного разбора текста - анализ текста - составление связного высказывания на лингвистическую тему - составление схем предложений, конструирование предложения по схемам 	<p><i>Текущий контроль:</i></p> <p>Индивидуальный опрос</p> <p>контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»</p>

<p>изучаемой теме</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение строить рассуждения с целью анализа проделанной работы – умение анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм – умение составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы – умение проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений – умение составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия – умение извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма – производить синонимическую замену синтаксических конструкций – умение составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему – умение пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; <p>умение составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>		
---	--	--

2. Распределение содержания учебного материала по видам контроля:

Содержание учебного материала	Вид аттестации		
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация
	Форма контроля	Формируемые ЗУН	
Диагностическая контрольная работа			
Тема 1.1 Язык и речь. Функциональные стили речи	Устный опрос развернутый ответ на вопрос	– знание разделов языка, их структуры, единиц, процессов умение составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме	
Тема 1.2 Разговорный стиль речи. Научный стиль речи	Анализ текстов разных функциональных стилей	знание экстралингвистических, лингвистических особенностей разных стилей речи умение выполнять лингвостилистический анализ текста	
Тема 1.3 Официально-деловой стиль речи			
Тема 1.4 Публицистический стиль речи			
Тема 1.5 Художественный стиль речи			Письменный экзамен
Тема 1.6 Текст как произведение речи			Письменный экзамен
Тема 1.7 Функционально-смысловые типы речи. Контрольная работа	контрольная работа по теме «Язык и речь». Функциональные стили речи	знание экстралингвистических, лингвистических особенностей разных стилей речи умение выполнять лингвостилистический анализ текста	
Тема 2.1 Фонетические единицы	Устный опрос, проверочная работа	Знание основных фонетических единиц умение проводить фонетический разбор	
Тема 2.2 Орфоэпические нормы	Устный опрос	Знание орфоэпических норм, умение извлекать необходимую информацию из	

		орфоэпических словарей и справочников	
Тема 2.3 Правописание гласных и согласных	Устный опрос		Письменный экзамен
Тема 2.4 Правописание приставок.	контрольная работа по теме «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»	Знание основных фонетических единиц, орфоэпических норм Умение выполнять фонетический, орфоэпический анализ	Письменный экзамен
Тема 3.1 Слово в лексической системе языка	Устный опрос	Знание активного и пассивного словарного запаса;	

Тема 3.2 Русская лексика с точки зрения ее происхождения	Устный опрос		
Тема 3.3 Лексика с точки зрения ее употребления	Устный опрос		
Тема 3.4 Активный и пассивный словарный запас. Фразеологизмы	Устный опрос		Письменный экзамен
Тема 3.5 Лексические нормы.	Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология»	Знание пластов лексики, типов лексических ошибок; Умение выполнять анализ лексики	Письменный экзамен
Тема 4.1 Понятие морфемы как значимой части слова	Устный опрос	Знание морфемного состава слов, способов словообразования;	
Тема 4.2 Словообразование	Устный опрос	Умение проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ	
Тема 4.3 Употребление морфем в разных стилях речи	Устный опрос		
Тема 4.4 Правописание чередующихся гласных, приставок	Устный опрос		Письменный экзамен
Тема 4.5 Морфемный, словообразовательный этимологический анализ.	Контрольная работа по теме «Морфемика, словообразование, орфография»		
Тема 5.1 Правописание имени существительного и прилагательного	Устный опрос, выполнение письменных заданий	Знание орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае	Письменный экзамен
Тема 5.2 Правописание имени числительного и местоимения	Устный опрос, выполнение письменных заданий	Умение проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ	Письменный экзамен
Тема 5.3 Правописание глагола и	Устный опрос, выполнение		Письменный экзамен

причастия	письменных заданий		
Тема 5.4 Правописание причастия	Устный опрос, выполнение письменных заданий		Письменный экзамен
Тема 5.5 Правописание деепричастия, наречия, слов категории состояния	Устный опрос, выполнение письменных заданий		Письменный экзамен
Тема 5.6 Правописание служебных частей речи: предлог, союз	Устный опрос, выполнение письменных заданий		Письменный экзамен
Тема 5.7 Правописание служебных частей речи: междометия.	Контрольная работа по теме «Морфология и орфография»		Письменный экзамен
Тема 6.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание	Устный опрос	Знание роли знаков препинания в простых и сложных предложениях, знание пунктуационных норм; Умение опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (синтаксический, пунктуационный)	
Тема 6.2 Простое предложение	Устный опрос		Письменный экзамен
Тема 6.3 Осложненное простое предложение	Устный опрос		Письменный экзамен
Тема 6.4 Обособленные члены предложения	Устный опрос		Письменный экзамен
Тема 6.5 Обособленные члены предложения	Устный опрос		Письменный экзамен
Тема 6.6 Вводные слова и предложения	Устный опрос		Письменный экзамен
Тема 6.7 Знаки препинания при обращении, при междометии.	Устный опрос		Письменный экзамен

Способы передачи прямой речи			
Тема 6.8 Сложносочиненное предложение	Устный опрос		Письменный экзамен
Тема 6.9 Сложноподчиненное предложение	Устный опрос		Письменный экзамен
Тема 6.10 Бессоюзное сложное предложение.	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	Знание роли знаков препинания в простых и сложных предложениях, знание пунктуационных норм; Умение анализировать предложения	Письменный экзамен

II. СОДЕРЖАНИЕ ФОС.

2.1 Задания для проведения текущего контроля

Язык и речь. Функциональные стили речи

Тема 4.1 Введение

1. Устный опрос:

Прочитайте текст. Докажите, что он может служить подтверждением мысли, выраженной в словах С. Маршака «Язык изменчив, как изменчива сама жизнь».

1. Всё живое в природе находится в постоянном движении, развитии, изменении. Маленький жёлудь, попав в землю, со временем может превратиться в хрупкое деревце. Пройдут годы, и оно станет могучим развесистым дубом, который за свою долгую жизнь подарит множество новых желудей, а они, в свою очередь, станут источником жизни других деревьев... Так происходит и в природе, и в человеческом обществе, в котором с течением времени меняются уклад, обычаи, развиваются культура, наука.

2. Язык тоже живое, вечно изменяющееся явление, в котором всё находится в постоянном движении и развитии. «Живой как жизнь» — так сказал о русском языке Н. В. Гоголь.

Действительно, любой человеческий язык на протяжении веков не остаётся неизменным. Например, в древнерусском языке было не две формы числа, а три: единственное, множественное и двойственное. По происхождению глаголы прошедшего времени являются... причастиями, а потому, как и причастия, изменяются не по лицам, а по родам и числам. Многие наречия — это застывшие формы каких-либо частей речи: *вдаль* (из сочетания предлога *в* и существительного *даль*), *по-прежнему* (из сочетания предлога *по* и прилагательного *прежнему*), *вничью* (из сочетания предлога *в* и местоимения *ничью*) и т. д.

Есть слова, которые со временем меняют своё лексическое значение. Например, в древности слово *вратарь* означало «сторож городских ворот», а теперь употребляется как спортивный

термин. *Соратниками* называли «сотоварищей в битве» (от *рать* – битва, войско), а теперь это «единомышленник и товарищ по совместной деятельности».

Лингвистика открыла немало таких тайн, связанных с историей русского языка. Многие остаются ещё неразгаданными.

2. Сочинение-рассуждение.

Прочитайте текст ещё раз. Напишите небольшое рассуждение на тему «Язык изменчив, как изменчива сама жизнь».

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.

2. Работа с основной литературой:

– Антонова Е. С, Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 6 - 16.

– Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 6 – 22.

Тема 4.2 Язык и речь. Функциональные стили речи

1. Устный опрос:

- Докажите, что язык – это развивающееся явление.

- Расскажите о стилях русского литературного языка.

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Подобрать четыре небольших текста разных стилей: а) разговорного; б) художественного; в) научного; г) делового. Используйте для этой цели учебники и художественную литературу. Записать тексты, указать их стиль.

2. Выполнить стилистический разбор одного из подобранных текстов по указанному плану:

А) Сфера применения стиля.

Б) Задачи речи.

В) Основные стилевые черты (высказывание обобщённое или конкретное, эмоциональное или бесстрастное; строгое, официальное или непринуждённое).

Г) Характерные для стиля языковые средства, встретившиеся в этом тексте.

3. Изучение конспекта учебного материала.

4. Работа с основной литературой:

– Антонова Е. С, Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 17 – 29.

– Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 6 – 22.

Тема 4.3 Разговорный стиль речи

1. Устный опрос:

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.

2. Работа с основной литературой:

– Антонова Е. С, Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 30 – 32.

– Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 6 – 22.

Тема 4.4 Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи

1. Устный опрос:

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.

2. Работа с основной литературой:

– Антонова Е. С, Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 32 – 36.

– Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 6 – 22.

Тема 4.5 Публицистический стиль речи

1. Устный опрос.

Выразительно прочитайте текст. Подумайте, где, в какой речевой ситуации он может быть использован. Какая это речь – разговорная или книжная? Какую задачу ставил перед собой писатель Юрий Яковлев – автор этого высказывания? Какова основная мысль этого текста? Обозначьте речевую ситуацию: где, с кем, зачем происходит общение. Определите стиль речи?

ЧТО ЗНАЧИТ РОДИНУ ЛЮБИТЬ?

Многие из нас говорят: «Мы любим Родину». Это очень важные слова, и надо иметь на них право. Любить Родину – значит жить с ней одной жизнью. Радоваться, когда у нее праздник. Страдать, когда Родине тяжело. И главное – беречь Родину. Не давать в обиду врагам. Не давать в обиду пошлякам, для которых нет ничего святого. Для человека все должно быть дорого на своей Родине: и ее народ, и ее земля, и ее история, и ее завтрашний день.

Будущее Родины в руках подрастающего поколения, в ваших руках. Помните об этом, ребята!

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.

2. Работа с основной литературой:

– Антонова Е. С, Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 36 – 38.

– Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 6 – 22.

Тема 4.6 Художественный стиль речи. Функционально-смысловые типы речи

1. Устный опрос:

2. Проверочная работа:

Сравните два текста. В каком из них даны точные сведения? Каковы цели речи в первом и во втором случае? Найдите обороты речи, характерные для научного стиля; для художественного стиля.

Овраг

Один из оврагов, глубоко разрезающих то там, то тут наши поля, не успев начаться как следует, врезался в густые заросли Самойловского леса. В поле это был овраг как овраг: склоны его устланы тяжелыми, толстыми коврами из луговых и полевых цветов, а дно постлано одноцветной дорожкой из яркой сочной осоки, под которой и в самую жару держится, просачиваясь из земли, ржавая влага.

(В. Солоухин)

Овраги

Овраги – крутостенные рытвины, служащие руслами временных потоков и образовавшиеся в результате размывающей деятельности ливневых и талых вод.

(Энциклопедический словарь)

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.
2. Работа с основной литературой:
 - Антонова Е. С, Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 26 – 29, 38 – 46.
 - Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 6 – 22.

Тема 4.7 Текст как произведение речи

Произведите лингвостилистический анализ текста. К какому стилю речи он относится? Какова его тональность? Какие стилевые черты наиболее ярко проявились в тексте? Какие типы предложений служат средством их выражения?

Тихое солнечное утро. Предраcсветный мороз все прибрал, подсушил, где причесал, где постриг, но солнце очень скоро расстроило все его заутреннее дело, пустило в ход все свои лучи, и на припеке под лужами острия зеленой травы начали из-под воды отделять пузырьки своего дыхания.

Не знаю, не хочу вспомнить, как называется то дерево, на котором я увидел родные хохлатые почки, и в этот миг все пережитые мною весны стали мне как одна весна, и вся природа явилась мне как брачный пир.

Мне долго казалось, что это острое, как иголки травы, пускающей на припеке из ледяной воды пузырьки дыхания, чувство природы мне осталось от первой встречи себя как ребенка с природой. Так я долго был под влиянием великих мечтателей и представлял себе, будто и вправду где-то на лоне природы у дикарей существует прекрасная жизнь.

(М. Пришвин)

Есть тысячи причин, по которым человек живёт или стремится жить в городе. Но, окружая себя камнем и бетоном, асфальтируя улицы, люди всё же оставляют участки живой земли, чтобы посадить и вырастить на них деревья. Деревья увлажняют и очищают воздух в городе, обогащают его кислородом, защищают человека от солнечной радиации, ветров и городского шума, поглощают выхлопные газы машин и убивают болезнетворные микробы. Быт, отдых, спорт, детские игры, здоровье – все эти понятия тесно связаны в нашем сознании с понятиями «листва», «свежесть», «трава», «земля».

Как живётся дереву в городе? Как дышится? Поют ли на его ветках птицы? И что можем сделать мы, горожане, чтобы шелест листвы и птичьи голоса заглушали все остальные уличные шумы?

Давайте, пока не поздно, задумаемся над этими вопросами и сделаем всё, что в наших силах, чтобы сохранить природу в городе.

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.
2. Работа с основной литературой:
 - Антонова Е. С, Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 21 – 26.
 - Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 6 – 22. Упр. 30.

Тема 5.1 Фонетические единицы. Орфоэпические нормы

1. Устный опрос

1. Какие формы речи вам известны?
2. Что изучает фонетика? Почему этот раздел так называется?
3. Что такое звуки речи? Чем они отличаются от других звуков окружающей нас жизни?
4. Почему все звуки делятся на две группы: гласные и согласные?
5. Что такое парные согласные? По какому принципу выделяются пары?
6. Зачем в русском языке существует понятие слог?
7. Что такое ударение? Какое оно имеет значение для нашей речи?
8. Знакомо ли вам понятие фонема? Зачем его нужно знать и как им пользоваться?
9. Что такое орфоэпия?
10. Что такое ассонанс и аллитерация? Зачем нам надо знать эти мудреные слова?
11. Что изучает графика? Почему этот раздел так называется?
12. Что такое буква? Чем они отличаются от других знаков окружающей нас жизни?
13. Зачем существует алфавит? Кто его создал?
14. Почему необходимы прописные и строчные буквы?
15. Знакомо ли вам понятие звуковое значение буквы?

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.
2. Работа с основной литературой:
– Антонова Е. С, Воительева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 89 – 109.
– Воительева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 39 - 47.
3. Работа с дополнительной литературой:
– Русский язык: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / [Н. А. Герасименко, А. В. Канафьева, В. В. Леднева и др.]; под ред. Н. А. Герасименко. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2009. Стр. 4 - 21.

Тема 5.2 Правила правописания

1. Устный опрос:

1. Зачем существует орфография?
2. Кто «придумал» орфографические правила?
3. Назовите как можно больше орфографических правил, связанных с разными частями слова: корнем, приставкой, суффиксом, интерфиксом, окончанием?
4. Зачем нужны орфографические правила?

2. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Рижское взморье — это целая страна. Славится вязким, удивительно мелким и чистым желтым песочком, дырявыми дощатыми мостками через двадцативерстную дачную Сахару. Размах этой местности не сравнится ни с какими курортами. Мостики, палисадники, стеклянные шары тянутся нескончаемым городищем на измолотом в пшеницу песке. Детский плач и рулады певцов не молкнут в лабиринте кухонных садов. По редким сосновым перелескам блуждают бродячие оркестры: две трубы калачом, кларнет, тромбон — и выдувают медную фальшь, раздражаются лошадиным маршем. (По О. Мандельштаму.)

Задания.

1. Объясните роль буквы *ь* в словах *взморье* (I вариант), *фальшь* (II вариант).
2. Укажите слоги в словах *дырявыми*, *тянутся* (I вариант), *мостики*, *детский* (II вариант).

3. Произведите фонетический разбор слов *медную* (I вариант), *взморье* (II вариант).
4. Графически объясните пунктуацию в указанных преподавателем предложениях (пунктуационный разбор).

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.
2. Работа с основной литературой:
 - Антонова Е. С, Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 102 – 106.
 - Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 39 - 47.
3. Работа с дополнительной литературой:
 - Русский язык: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / [Н. А. Герасименко, А. В. Канафьева, В. В. Леднева и др.]; под ред. Н. А. Герасименко. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2009. Стр. 77 - 81.

Тема 5.3 Правила правописания

1. Устный опрос

1. Объясните правило правописания приставок на *з* и *с*.
2. Объясните правописание гласных *ы* – *и* после приставок.

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.
2. Работа с основной литературой:
 - Антонова Е. С, Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 102 – 106.
 - Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 39 - 47. Упр. 104.
3. Работа с дополнительной литературой:
 - Русский язык: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / [Н. А. Герасименко, А. В. Канафьева, В. В. Леднева и др.]; под ред. Н. А. Герасименко. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2009. Стр. 87 - 91.

Раздел 6 Лексика и фразеология

Тема 6.1 Слово в лексической системе языка

1. Устный опрос

- Что изучает лексика? Почему раздел называется именно так?
- Что такое лексическое значение слова? Почему так важен этот термин?
- Для чего в русском языке существуют понятия: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы?
- Что такое переносное значение слова? Какую роль оно играет в нашей речи?
- Что такое стилистически окрашенная лексика?

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.
2. Работа с основной литературой:
 - Антонова Е. С, Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 61 – 73.

– Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 23 – 38.

3. Работа с дополнительной литературой:

– Русский язык: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / [Н. А. Герасименко, А. В. Канафьева, В. В. Леднева и др.]; под ред. Н. А. Герасименко. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2009. Стр. 21 - 48.

Тема 6.2 Русская лексика с точки зрения происхождения и употребления

1. Устный опрос

- На какие группы делятся слова по смысловым отношениям?
- На какие группы делятся слова по происхождению?
- На какие группы делятся слова по сфере употребления?

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.

2. Работа с основной литературой:

– Антонова Е. С, Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 73 – 77.

– Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 23 – 38.

3. Работа с дополнительной литературой:

– Русский язык: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / [Н. А. Герасименко, А. В. Канафьева, В. В. Леднева и др.]; под ред. Н. А. Герасименко. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2009. Стр. 48 – 53.

Тема 6.3 Фразеологизмы. Лексические нормы

1. Устный опрос

- Объясните понятие фразеологизм? С какой целью используются фразеологизмы в речи?
- Какие типы словарей вам известны? Для чего они нужны? По какому принципу составляются словари?

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.

2. Работа с основной литературой:

– Антонова Е. С, Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 82 – 84.

– Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 23 – 38. Упр. 67.

3. Работа с дополнительной литературой:

Русский язык: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / [Н. А. Герасименко, А. В. Канафьева, В. В. Леднева и др.]; под ред. Н. А. Герасименко. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2009. Стр. 53 – 73

Раздел 9 Морфемика, словообразование, орфография

Тема 9.1 Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования

1. Устный опрос

- Что такое морфема? Какие морфемы вам известны?
- Какую роль играет каждая из них в образовании новых слов русского языка?
- Что изучает словообразование? Почему этот раздел так называется?

- Что такое способы словообразования? По каким основным принципам образуются новые слова?
- Объясните понятие «морфемный разбор». Зачем он нужен и как им пользоваться?
- Объясните понятие «производная» и «непроизводная» основы?
- Что такое производящая основа?
- Что такое сложносокращенные слова? Какое они имеют значение для нашей речи?

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.
2. Работа с основной литературой:
 - Антонова Е. С, Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 111 – 119.
 - Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 48 – 55.
3. Работа с дополнительной литературой:
 - Русский язык: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / [Н. А. Герасименко, А. В. Канафьева, В. В. Леднева и др.]; под ред. Н. А. Герасименко. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2009. Стр. 91 – 104.

Тема 9.2 Правила орфографии

1. Устный опрос

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.
2. Работа с основной литературой:
 - Антонова Е. С, Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 123 – 126.
 - Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 48 – 55.
3. Работа с дополнительной литературой:
 - Русский язык: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / [Н. А. Герасименко, А. В. Канафьева, В. В. Леднева и др.]; под ред. Н. А. Герасименко. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2009. Стр. 85 – 87.

Тема 9.3 Правила орфографии

1. Устный опрос

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.
2. Работа с основной литературой:
 - Антонова Е. С, Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 123 – 126.
 - Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 48 – 55.
3. Работа с дополнительной литературой:

– Русский язык: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / [Н. А. Герасименко, А. В. Канафьева, В. В. Леднева и др.]; под ред. Н. А. Герасименко. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2009. Стр. 97 – 104.

Тема 9.4 Анализ текста

1. Устный опрос

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.
2. Работа с основной литературой:
 - Антонова Е. С, Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 115 – 121.
 - Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 48 – 55. Упр. 122.

Раздел 10 Морфология и орфография

Тема 10.1 Имя существительное. Имя прилагательное

1. Устный опрос

- Что изучает морфология? Почему этот раздел так называется?
- Что такое части речи?
- Что такое классификация слов по грамматическим признакам?
- Почему все слова русского языка делятся на разные группы: изменяемые и неизменяемые?
- По каким признакам выделяются части речи?
- Объясните понятие грамматическое значение слова?
- Перечислите и объясните грамматические категории у имен существительных, имен прилагательных.

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.
2. Работа с основной литературой:
 - Антонова Е. С, Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 128 – 153.
 - Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 56 – 66. Упр. 144, 156.
3. Работа с дополнительной литературой:
 - Русский язык: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / [Н. А. Герасименко, А. В. Канафьева, В. В. Леднева и др.]; под ред. Н. А. Герасименко. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2009. Стр. 104 – 127, 170 – 195.

Тема 10.2 Имя числительное. Местоимение

1. Устный опрос

- Перечислите и объясните грамматические категории у имен числительных, местоимений.

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.
2. Работа с основной литературой:

– Антонова Е. С, Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 153 – 167.

– Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 66 – 74. Упр. 167, 180.

3. Работа с дополнительной литературой:

– Русский язык: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / [Н. А. Герасименко, А. В. Канафьева, В. В. Леднева и др.]; под ред. Н. А. Герасименко. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2009. Стр. 195 – 217.

Тема 10.3 Глагол. Особые формы глагола: причастие, деепричастие

1. Устный опрос

- Перечислите и объясните грамматические категории у глаголов, причастий, деепричастий.

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.

2. Работа с основной литературой:

– Антонова Е. С, Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 167 – 189.

– Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 74 – 91. Упр. 224, 230.

3. Работа с дополнительной литературой:

– Русский язык: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / [Н. А. Герасименко, А. В. Канафьева, В. В. Леднева и др.]; под ред. Н. А. Герасименко. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2009. Стр. 127 – 170.

Тема 10.4 Наречие. Слова категории состояния

1. Устный опрос

- Перечислите и объясните грамматические категории у наречий.

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.

2. Работа с основной литературой:

– Антонова Е. С, Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 189 – 201.

– Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 92 – 99. Упр. 249.

3. Работа с дополнительной литературой:

– Русский язык: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / [Н. А. Герасименко, А. В. Канафьева, В. В. Леднева и др.]; под ред. Н. А. Герасименко. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2009. Стр. 217 – 226.

Тема 10.5 Служебные части речи

1. Устный опрос

- Перечислите и объясните грамматические категории у служебных частей речи.

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.

2. Работа с основной литературой:

– Антонова Е. С, Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 201 – 217.

– Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 99 – 111. Упр. 258, 270, 275, 283.

3. Работа с дополнительной литературой:

– Русский язык: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / [Н. А. Герасименко, А. В. Канафьева, В. В. Леднева и др.]; под ред. Н. А. Герасименко. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2009. Стр. 226 – 238.

Тема 10.6 Исследование текста

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.

2. Работа с дополнительной литературой:

– Русский язык: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / [Н. А. Герасименко, А. В. Канафьева, В. В. Леднева и др.]; под ред. Н. А. Герасименко. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2009. Стр. 457 - 461.

Раздел 16 Синтаксис и пунктуация

Тема 16.1 Словосочетание

1. Устный опрос

Что изучает синтаксис?

Что вы знаете о словосочетании?

Что такое синтаксическая конструкция?

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.

2. Работа с основной литературой:

Антонова Е. С, Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 221 - 230.

Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 112 – 114. Упр. 292.

3. Работа с дополнительной литературой:

Русский язык: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / [Н. А. Герасименко, А. В. Канафьева, В. В. Леднева и др.]; под ред. Н. А. Герасименко. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2009. Стр. 241 – 252.

Тема 16.2 Простое предложение

1. Устный опрос

- Чем отличается простое предложение от сложного?

- Какие типы простых предложений вы помните?

- Почему выделяются различные типы предложений?

- Какую роль играют члены предложения?

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.

2. Работа с основной литературой:

Антонова Е. С, Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 230 - 252.

Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 114 – 124. Упр. 302.

Тема 16.3 Осложненное простое предложение

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.

2. Работа с основной литературой:

Антонова Е. С, Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 252 – 267.

Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 124 – 130. Упр. 330.

3. Работа с дополнительной литературой:

Русский язык: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / [Н. А. Герасименко, А. В. Канафьева, В. В. Леднева и др.]; под ред. Н. А. Герасименко. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2009. Стр. 292 – 310.

Тема 16.4 Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.

2. Работа с основной литературой:

Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 130 – 133. Упр. 333.

3. Работа с дополнительной литературой:

Русский язык: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / [Н. А. Герасименко, А. В. Канафьева, В. В. Леднева и др.]; под ред. Н. А. Герасименко. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2009. Стр. 313 – 318.

Тема 16.5 Сложносочиненное предложение

1. Устный опрос

- Как подразделяются сложные предложения?

- Какие способы выражения синтаксического значения вы знаете?

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.

2. Работа с основной литературой:

Антонова Е. С, Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 267 - 275.

Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 133 – 139. Упр. 338.

3. Работа с дополнительной литературой:

Русский язык: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / [Н. А. Герасименко, А. В. Канафьева, В. В. Леднева и др.]; под ред. Н. А. Герасименко. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2009. Стр. 320 – 341.

Тема 16.6 Сложноподчиненное предложение

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.

2. Работа с основной литературой:

Антонова Е. С, Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 275 - 291.

Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 139 – 146. Упр. 353.

3. Работа с дополнительной литературой:

Русский язык: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / [Н. А. Герасименко, А. В. Канафьева, В. В. Леднева и др.]; под ред. Н. А. Герасименко. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2009. Стр. 341 – 365.

Тема 16.7 Бессоюзное сложное предложение

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.

2. Работа с основной литературой:

Антонова Е. С, Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 291 – 293.

Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 147 – 149. Упр. 362.

3. Работа с дополнительной литературой:

Русский язык: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / [Н. А. Герасименко, А. В. Канафьева, В. В. Леднева и др.]; под ред. Н. А. Герасименко. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2009. Стр. 365 – 376.

Тема 16.8 Способы передачи чужой речи

1. Устный опрос

- Что такое прямая и косвенная речь?

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Изучение конспекта учебного материала.

2. Работа с основной литературой:

Антонова Е. С, Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 305 – 310.

Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2010. Стр. 151 – 152. Упр. 369.

3. Работа с дополнительной литературой:

Русский язык: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / [Н. А. Герасименко, А. В. Канафьева, В. В. Леднева и др.]; под ред. Н. А. Герасименко. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2009. Стр. 383 – 388.

Контрольная работа № 1
«Язык и речь. Функциональные стили речи»

Вариант 1

Часть 1

1.1. Выберите один правильный ответ.

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

А. Лишь за 70 миллионов лет до наших дней континенты приобрели свои нынешние очертания.

Б. И если бы космонавты могли взглянуть тогда с поднебесья на нашу планету, они бы, наверно, не узнали ее.

В. Геологические катастрофы не раз изменяли лик Земли.

Г. 100 - 150 миллионов лет назад моря и континенты имели совсем иные очертания, чем в наши дни.

1) А, Б, В, Г;

3) В, Г, Б, А;

2) В, А, Б, Г;

4) Г, А, Б, В.

1.2. Выберите один правильный ответ.

Прочитайте текст.

Тема мозга неисчерпаема. Так, оказывается, выражение «шевелить мозгами» имеет и тривиальный смысл. Японские нейрофизиологи, введя прямо в мозг тончайшие световоды, воочию увидели: нервные клетки действительно «шевелиются» - совершают движение наподобие амёб. И чем напряжённее работа мысли человека, тем это движение живее.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Тема мозга неисчерпаема, нейрофизиологи занимаются его изучением.

2) Выражение «шевелить мозгами» имеет и тривиальный смысл.

3) Японские нейрофизиологи установили, что чем напряжённее думает человек, тем активнее движутся нервные клетки.

4) Японские нейрофизиологи установили, что нервные клетки действительно совершают движения, наподобие амёб.

1.3. Дополните определение.

Способ связи, при котором один из членов предыдущего предложения структурно соотносится с членом предложения последующего предложения и происходит последовательное, логическое развитие мысли, называется _____.

1.4. Продолжите определение.

Описание - это _____.

Часть 2

Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Определите стиль и тип текста. Докажите свое мнение.

Береза у дороги

(1) За крайней избой степной д...р...вушки дал...ко прост...рались поля среди которых в...лась прежняя дорога к городу. (2) Глубокие к...леи дороги зар...сли травой с ж...лтыми и белыми цветами. (3) У дороги стояла (бело)ствольная пл...кучая береза. (4) Осень уб...рала и березу в золотой убор. (5) Можно было разл...чить самый отд...ле...ый курган на р...внине ж...лтогожнв...я. (6) Оч...ровательная осенью береза была сча...лива и сияла оз...ре...ая (с)низу отсветом сухих листьев. (7) Наступила зима. (8) В долгую зиму ветер бе...пощаднотр...пал обн...ж...ые ветви березы. (9) Но вот от туманов и дождей начинали ч...рнеть и дыми...ся крыши изб. (10) Все снежное поле раст...плялось и бл...стело на

весе...ем со...нце дрожа бе...числе...ымируч...ями. (11)Уже пели жаворонки уже мальчишки п...стухизаг...ревали от ветров и со...нца. (12)Зам...рали по вечерней з...ре песни девушек прощавшихся со своими подругами. (13)Зеленели ветлы перед избами зеленела береза у дороги. (14)Прот...кали жаркие июн...ские дни. (15)Помню как мягко и без...аботно шумел летний ветер в ш...лковой листве березы пугая эту листву и скл...няя до самых к...лосьев тонкие гибкие ветви. (16)Жизнь (не)стоит на месте. (17)(Не)тем (ли) ихороша жизнь что она пр...бывает в(не)уста...ом обн...влении?

(И. Бунин)

Контрольная работа № 1 «Язык и речь. Функциональные стили речи»

Вариант 2

Часть 1

1.1. Выберите один правильный ответ.

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

А. Заросшая мхом, заваленная деревьями, вода в ней, казалось, была черная, словно деготь.

Б. Мы шли по чернолесью, сухие горушки то и дело перемежались топкими болотцами.

В. Где-то недалеко отсюда она ныряла под землю и километра два текла под землей, а потом опять появлялась наверху.

Г. Вот и Черная речка.

1) Б, В, Г, А;

3) Б, Г, А, В.

2) Г, В, Б, А;

1.2. Выберите один правильный ответ.

Прочитайте текст

Во многих песнях, играх и обрядах, доживших чуть не до наших дней (в деревнях еще помнят), мы видим отзвуки далекой музыкальной старины, связанной с обожествлением природы, когда небо, солнце, лес, луга представлялись людям живыми существами. Языческие верования забывались, а песни, сопровождаемые игрой на бесхитростных инструментах вроде рожка, долго еще оставались в памяти народной.

В каком из приведенных ниже предложений, верно, передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) В деревнях ещё существуют песни, обряды и игры с отзвуками далекой старины.

2) Наши далекие предки-язычники в своей музыкальной культуре обожествляли природу.

3) Языческие верования наших далёких предков, отраженные в народной культуре, уже забылись, а песни живы до сих пор.

4) На Руси песни сопровождалась игрой на бесхитростных инструментах вроде рожка.

1.3. Дополните определение.

Способ связи, при котором предложения не сцепляются одно с другим смежными звеньями, а строятся параллельно друг другу, называется _____.

1.4. Продолжите определение.

Рассуждение — это _____.

Часть 2

Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Определите стиль и тип текста. Докажите свое мнение.

Мелодии

4) Молоко имеет живительную силу, оно необходимо младенцам.

1.3. Дополните определение.

Цельное речевое произведение, связанное по смыслу и грамматически, называется _____.

1.4. Продолжите определение.

Повествование – это _____.

Часть 2

Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Определите стиль и тип текста. Докажите свое мнение.

(1) Есть тыс..чи причин по к..торым человек живёт или стремится жить в городе. (2) Но окружая себя камн..м и б..тоном асфальтируя улицы люди всё (же) ост..вляют участки живой з..мли чтобы п..садить и выр..стить на них д..ревья. (3) Д..ревья увл..жняют и очищ..ют воздух в городе обог..щают его кислородом защищают человека от солнечной радиации ветров и г..родского шума п..глощают выхл..пные газы машин и убивают б..лезн..творные микробы. (4) Быт отдых спорт детские игры здоровье все эти п..нятия тесно связаны в наш..м сознании с понятиями «листва» «свеж..сть» «трава» «з..мля».

(5) Как живётся дереву в городе? (6) Как дыш..тся? (7) Поют ли на его ветках птицы? (8) И что мож..м (с,з) сделать мы г..рожане чтобы шелест листвы и птич..и г..лоса заглушали все остальные уличные шумы?

(9) Давайте, пока не поз..но, задума..мся над этими вопросами и (с,з) дела..м всё что в наших силах чтобы с..хранить природу в городе.

Контрольная работа № 1 «Язык и речь. Функциональные стили речи»

Вариант 4 Часть 1

1.1. Выберите один вариант ответа.

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

А. Всякий язык развивается (хотя и очень медленно), и вместе с ним изменяются его нормы.

Б. Как известно, языковая норма является регулятором правильности литературного языка и условием его устойчивости, стабильности.

В. Нет, незыблемых норм не бывает.

Г. Но значит ли это, что языковая норма постоянна, неизменна, незыблема?

1.2. Выберите один правильный ответ.

Прочитайте текст.

Для влажных тропических лесов характерен строго постоянный климат. Самая примечательная черта этих лесов - высокая влажность. Её создают ежедневные дожди, в иных местах приносящие до 12 метров годовых осадков. Это очень много. Ведь растущие здесь растения способны усвоить лишь от 1/12 до 1/6 части обрушивающейся на лес воды. Часть выпавших осадков временно аккумулируется в пазухах листьев, различными эпифитами и мхами. Остальную влагу листья деревьев испаряют в воздух, или она уходит в глубь почвы.

В каком из приведенных ниже предложений, верно, передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Самая примечательная черта этих лесов — высокая влажность.

В словах какого ряда на месте пропуска пишется Ё?

- 1) ш...рты, дириж...р
2) девч...нка, ж...луди
3) кумач...вый, ч...рточка
4) груш,..вый, стаж...р

5. Выберите один правильный ответ.

В словах какого ряда все слоги открытые?

- 1) кормушка, ягода, горькие
2) борются, аккорды, колодец
3) красивый, борозда, молодежь
4) ночка, ракушка, резина

6. Выберите один правильный ответ.

В словах какого ряда все слова с приставкой на З?

- 1) ра...бор, ра...твор, во...дыхатель
2) во...глас, во...стать, и...ходить
3) ни...вергнуть, бе...вкусный, чере...мерно
4) чере...полосица, и...пугать, бе...толковый

7. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) без...скусственный, небез...звестный, пред...стория
2) сверх...зысканный, без...сходный, меж...нститутский
3) вз...мать, из...мать, суб...нспектор
4) транс...орданский, воз...меть, об...скать

8. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду все слова написаны неправильно?

- 1) властный, гластный, горестный
2) декаденство, интригантство, окресный
3) праздный, исландский, редкостный
4) сладостный, ревносный, ландшафт

9. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) порт...ера, п...еса, из...ян
2) об...явление, об...ективный, меж...ярусный
3) обез...яна, бул...он, б...ем
4) р...яный, от...явленный, компан...он

10. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Акрополь, баловень, газопровод, закупорить, каталог, оптовый, партер, из аэропорта, включит, заняла.

11. Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.

[кагда мал'ин'к'ий' ч'илав'эк задумывает в'ил'икај'э пр'итпр'иј'ат'иј'эи / он вс'игда канч'аит т'эм / што ум'ин'шаит ј'эво да уравни'а сфајэй' паср'этств'эннасти //]

12. Выберите два правильных ответа.

В каких словах количество букв совпадает с количеством звуков?

- 1) щедрый
2) бактерия
3) колдунья
4) просьба

13. Дополните определение.

Раздел языкознания, который изучает звуки речи, способы их образования, классификацию, ударение, особенности деления слов на слоги, называется _____.

14. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Бульон, расческа, антенна, занимается, чудесного, обжечься,

15. Выберите два правильных ответа.

В каких словах все согласные звуки - твердые?

- 1) щука
2) жердочка
3) запуск
4) шланг

16. Произведите фонетический разбор слова.

Объясниться, девчонка, вновь.

17. Спишите и разделите слова на слоги.

Альбом, огонь, формально, оборот, колесо.

18. Выберите один правильный ответ.

Укажите неверное утверждение.

- 1) фонема — смысловоразличительная единица
- 2) открытый слог — слог, оканчивающийся на гласный
- 3) количество звуков в слове равно количеству букв в нем
- 4) ударение в русском языке позволяет различать слова

19. Выберите один правильный ответ.

Укажите слово, в котором происходит озвончение согласных.

- | | |
|------------|-------------|
| 1) гараж | 3) записка |
| 2) сделать | 4) выставка |

20. Выберите один правильный ответ.

Укажите правильную фонетическую транскрипцию слова *здесь*:

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) [з'д'ес'] | 3) [с'д'ес'] |
| 2) [зт'эс'] | 4) [з'д'эс'] |

Вариант 2

1. Выберите один правильный ответ.

В каком слове ударение падает на третий слог?

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) христианин | 3) красивее |
| 2) поняла | 4) откупорить |

2. Выберите один правильный ответ.

В каком слове выделенная буква обозначает твердый согласный?

- | | |
|----------|-------------|
| 1) муЗей | 3) акаДемик |
| 2) Тесты | 4) Одесса |

3. Выберите один правильный ответ.

В словах какого ряда на месте пропуска пишется О?

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1) ш...в, холщ...вый | 3) ш...ссе, ноч...вка |
| 2) зач...т, сгущ...нка | 4) щ...голь, печ...ный |

4. Выберите один правильный ответ.

В словах какого ряда на месте пропуска пишется Ё?

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1) пч...лка, ож...г руку | 3) обж...ра, ухаж...р |
| 2) пощ...чина, получил ож...г | 4) ж...нглёр, кош...лка |

5. Выберите один правильный ответ.

В словах какого ряда все слоги открытые?

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) нарзан, жук, болтун | 3) творог, кукушка, корма |
| 2) колесо, водица, слово | 4) блестит, стенка, раса |

6. Выберите один правильный ответ.

В словах какого ряда все слова с приставкой на З?

- | |
|---|
| 1) бе...действовать, и...печь, и...бежать |
| 2) и...колесить, ра...смотреть, во...лагать |
| 3) и...вечный, в...лететь, чере...чур |
| 4) и...ливать, во...звание, ра...звонить |

7. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- | |
|---|
| 1) об...скать, дез...нформация, об...ндевать |
| 2) под...тожить, пост...мпессионистский, пред...юльский |
| 3) сверх...ндустриализация. спорт... |
| 4) меж...гровой, воз...меть, с...змала |

8. Выберите один правильный

В каком ряду все слова написаны неправильно?

- 1) юристконсульт, хулигантский, ужастный
- 2) чудесный, целосный, местный
- 3) доблестный, радостный, вестник
- 4) буревесник, тросник, неизвестность

9. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) суб...ект. сынов...я, под...ем
- 2) ар...ергард, с...емка, об...явление
- 3) бел..е, ою...ект, интер...ер
- 4) д...явол, кинос...емка, мыш...як

10. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Алкоголь, гастрономия, генезис, начерпать, красивее, плесневеть, совестливый, гербы, звонит, заняла.

11. Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.

[j'эсл'и вы нач'н'от'э суд'ит' л'уд'эй'/ у вас н'ихват'ит вр'эм'ин'и на то / штобы л'уб'ит' их //]

12. Выберите два правильных ответа.

В каких словах количество букв совпадает с количеством звуков?

- 1) фасоль
- 2) крыжовник
- 3) якорь
- 4) сверстник

13. Дополните определение.

Выделение слога в слове большей силой голоса, называется _____.

14. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Компаньон, расчет, в шинели, открывается, широкого, испечься.

15. Выберите два правильных ответа.

В каких словах все согласные звуки – твердые?

- 1) жетон
- 2) калач
- 3) партер
- 4) термин

16. Произведите фонетический разбор слова.

Разъехаться, скворчонок, вплавь.

17. Спишите и разделите слова на слоги.

Живопись, бесконечный, борется, водица, водиться.

18. Выберите один правильный ответ.

Укажите неверное утверждение.

- 1) согласный звук на конце слова может стоять и в сильной, и в слабой позиции
- 2) деление на слоги зависит от количества гласных звуков
- 3) безударную гласную корня всегда можно проверить ударением
- 4) в русском языке один и тот же звук может обозначаться двумя разными буквами

19. Выберите один правильный ответ.

Укажите слово, в котором происходит оглушение согласных.

- 1) просьба
- 2) разжечь
- 3) игрушка
- 4) беседка

20. Выберите один правильный ответ.

Укажите правильную фонетическую транскрипцию слова пустячный:

- 1) [пуст'яшный']
- 2) [пуст'т'ашный']
- 3) [пус'т'ач'ный']
- 4) [пуст'ячный']

Вариант 3

1. Выберите один правильный ответ.

В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) статуя
- 2) черпать
- 3) отняла
- 4) щавель

2. Выберите один правильный ответ.

В каком слове выделенная буква обозначает мягкий согласный?

- 1) Тезисы
2) буТерброд
3) Терраса
4) Термос

3. Выберите один правильный ответ.

В словах какого ряда на месте пропуска пишется О?

- 1) общ..., ещ...
2) Ш...рох, туш...нка
3) Дж...уль, крюш...,н
4) ш...колад, пш...нка

4. Выберите один правильный ответ.

В словах какого ряда на месте пропуска пишется Ё?

- 1) ш...лковы, прож...рливый
2) неч...тный, расч...сывать
3) дело о подж...ге, изж...га
4) чесуч...вый костюм, маж...рный

5. Выберите один правильный ответ.

В словах какого ряда все слоги открытые?

- 1) торчит, весна, крепкий
2) тесьма, молва, толстый
3) жадина, чашка, ложка
4) крепкий, гусли, красный

6. Выберите один правильный ответ.

В словах какого ряда все слова с приставкой на С?

- 1) во...хождение, ра...четный, ра...формировать
2) и...тратить, чре...мерный, и...коренить
3) бе...перспективный, ра...жесть, бе...ветренный
4) бе...форменная, бе...жалостный, бес...смертный

7. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) без...дейность, вз...скать, дез...нформация
2) сверх...зысканный, под...маться, от...грать
3) спорт...нвентарь, дез...нфекция, пред...нфарктный
4) без...нтересный, небез...нтересный, пред...душ

8. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду все слова написаны неправильно?

- 1) присутствие, дилетантский, конъюнктивит
2) яггаш, лесница, блестнуть
3) узцы, известняк, сумашедший
4) инцидент, празднество, позно

9. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) павил...он, шампин...он, лос...он
2) сверх...естественный, об...единение, вар...ировать
3) пас...янс, двух...язычный, с...язвить
4) трех...этажный, из...явить, об...езженный

10. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Шофер, эксперт, сумерничать, сливовый, приведенный, озлобленный, йогурт, ножницами, шарфы, занята.

11. Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.

[кагда чилавэка бран'ат / эта абычна азнач'ај'ит / што он абладај'ит ј'асна выражэным характ'иром//]

12. Выберите два правильных ответа.

В каких словах количество букв совпадает с количеством звуков?

- 1) языкознание
2) юность
3) единство
4) эгоист

13. Дополните определение.

Часть слова, произносимая одним толчком выдыхаемого воздуха, называется _____.

14. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Слон, расческа, городок, прочитанный, самовар, исстрадаться.

15. Выберите два правильных ответа.

В каких словах все согласные звуки — твердые?

- | | |
|-----------|-----------|
| 1) фанера | 3) щелчок |
| 2) тест | 4) сплошь |

16. Произведите фонетический разбор слова.

Бесконечный, домовый, солнце.

17. Спишите и разделите слова на слоги.

Коробка, подушка, убежать, отстаивать, выдвигаться.

18. Выберите один правильный ответ.

Укажите неверное утверждение.

- 1) в русском языке возможно двойное ударение в слове
- 2) в безударных слогах гласные подвергаются редукции (изменению)
- 3) слоговое деление строится по закону восходящей звучности
- 4) гласные в сильной позиции никогда не требуют проверки

19. Выберите один правильный ответ.

Укажите слово, в котором происходит оглушение согласных в корне слова.

- | | |
|------------|---------------|
| 1) разжег | 3) подтолкнул |
| 2) просьба | 4) конечно |

20. Выберите один правильный ответ.

Укажите правильную фонетическую транскрипцию слова *лется*.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) [л'от'с'а] | 3) [л'й'оца] |
| 2) [лй'отс'а] | 4) [л'от'ца] |

Вариант 4

1. Выберите один правильный ответ.

В каком слове ударение падает на третий слог?

- | | |
|--------------|----------------|
| 1) намерение | 3) медикаменты |
| 2) начата | 4) зимовщик |

2. Выберите один правильный ответ.

В каком слове выделенная буква обозначает мягкий согласный?

- | | |
|-----------|------------|
| 1) аТелье | 3) котТедж |
| 2) коФе | 4) свиТер |

3. Выберите один правильный ответ.

В словах какого ряда на месте пропуска пишется О?

- | | |
|----------------------------------|------------------------|
| 1) деш...вый, пойти за багаж...м | 3) горяч... , ш...мпол |
| 2) веч...рка, кош...лка | 4) беч...вка, проч...л |

4. Выберите один правильный ответ.

В словах какого ряда на месте пропуска пишется Ё?

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1) никч...мный, суш...ный | 3) расч...ска, облиц...вка |
| 2) свеж..., под плащ...м | 4) парч...вый, танц...р |

5. Выберите один правильный ответ.

В словах, какого ряда все слоги открытые?

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1) коробка, убежать, нормально | 3) конечный, демагог, декан |
| 2) оформитель, огонь, оборот | 4) подушка, обоняние, макушка |

6. Выберите один правильный ответ.

В словах какого ряда все слова с приставкой на С?

- 1) бе...срочный, во...растной, во...питать
- 2) во...седать, бе...конечный, во...пылать
- 3) бе...заботный, бе...крайний, бе...зубый

4) бе...перспективный, ра...жечь, бе...ветренный

7. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) контр...гра, от...грать, от...скать
- 2) мед...нститут, пост...нфарктный, под...тожить
- 3) из... .мать, небез. .,звестный, из...скать
- 4) об...скать, сверх...мпульсивный, за...ндевать

8. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду все слова написаны неправильно?

- 1) гамбургский, ненастный, чудесный
- 2) праздный, исландский, сладостный
- 3) пакостник, объезчик, гласный
- 4) власный, месность, участвовать

9. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бил...ярд, фортеп...яно, лис...я
- 2) кур... .ез, под...ячий, кон...юнктура
- 3) пан...европейский, пред...юбилейный, с... экономить
- 4) дет...ясли, пред... обеденный, комп...ютер

10. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Квартал, баловать, арахис, танцовщица, украинский, хвоя. Лекторы, без туфель, позвоните.

11. Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.

[ч'илав'эк б'эс пр'инцыпаф и б'ис вол'и пахош на карабл'/ у каторава н'эт рул'а и компаса: он м'ин'ај'ит сфај'о направл'эн'иј'э с каждой п'ир'им'эной в'этра//]

12. Выберите два правильных ответа.

В каких словах количество букв совпадает с количеством звуков?

- 1) разжечь
- 2) отъезд
- 3) праздник
- 4) отняли

13. Дополните определение.

Единица фонетики, называется _____.

14. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Фельетон, колобок, купаться, портфель, коньки, огонек.

15. Выберите два правильных ответа.

В каких словах все согласные звуки — твердые?

- 1) плащ
- 2) квадрат
- 3) вышивка
- 4) цинизм

16. Произведите фонетический разбор слова.

Травяной, ракушка, осенний.

17. Спишите и разделите слова на слоги.

Обоняние, приятный, сладкозвучная, амбразура, терраса.

18. Выберите один правильный ответ.

Укажите неверное утверждение.

- 1) фонема — смысловозначительная единица
- 2) закрытый слог — слог, оканчивающийся на гласный
- 3) количество звуков в слове не всегда равно количеству букв в нем
- 4) ударение в русском языке позволяет различать слова

19. Выберите один правильный ответ.

Укажите слова, в которых происходит озвончение согласных.

- 1) лепешка
- 2) выставка
- 3) записка
- 4) молотьба

20. Выберите один правильный ответ.

Укажите правильную фонетическую транскрипцию слова *сдесь*.

1) [з'д'эс']

2) [зт'эс']

3) [с'д'ес']

4) [з'д'ес']

Контрольная работа № 3
по теме: «Лексика и фразеология»
Вариант 1

1. Выберите один правильный ответ.

Какая пара слов является синонимами?

1) жизненный — житейский

2) высокомерие — надменность

3) высокий — низкий

4) комнату заставили мебелью — меня заставили учиться

2. Выберите один правильный ответ.

Значение, какого слова указано неверно?

1) коррумпированный — незаконно обогащающийся чиновник или политик

2) аншлаг — концерт или спектакль в честь кого-либо

3) скрупулезный — точный до мелочей, чрезвычайно тщательный

4) меценат — богатый покровитель наук и искусств

3. Выберите один правильный ответ.

Какое из перечисленных слов имеет значение «наука, изучающая материальную и духовную культуру народов»?

1) мифология

3) библиография

2) этнография

4) экология

4. Выберите один правильный ответ.

В каком примере слово *ключ* употреблено в прямом значении?

1) *ключ* к шифру

3) в оптимистическом *ключе*

2) гаечный *ключ*

4) действовать в едином *ключе*

5. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении употребление разговорной и просторечной лексики уместно?

1) Наши спортсмены начисто проиграли последние соревнования.

2) Директор в своем выступлении обратил внимание на тот факт, что некоторые ученики отлынивают от уборки территории.

3) Благодаря инвестициям завод начал работу без раскачки.

4) Как здорово, что мы всем классом идем в поход.

6. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду паронимы употреблены правильно?

1) войти на вершину горы, глубинные процессы

2) дипломатический ход, доверчивый тон

3) терпимость к чужим поступкам, дипломатичный вопрос

4) взойти в класс, грозовая туча

7. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении вместо слова *ледовый* нужно употребить слово *ледяной*?

1) Невозможно описать яркость и красочность полярного *ледового* моря.

2) Ладожское озеро было *ледовой* трассой, которая несла жизнь ленинградцам.

3) Он произнес эти слова *ледовым* голосом.

4) Изменение *ледовых* условий в арктических морях представляет большой научный интерес.

8. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении вместо слова *выплатить* нужно употребить слово *оплатить*?

1) Учреждение *выплачивает* расходы по командировке.

2) Заработную плату *выплатили* с опозданием.

3) В конце года сотрудникам *выплатили* премию.

3) Как часто по берегам твоим бродил я!

4) Где умному горе, глупому веселье.

18. Выберите два правильных ответа.

Отметьте предложения, в которых есть антонимы.

1) Река не глубокая, а мелкая. 3) Не тоскуй, не ГОРЮЙ, из очей слез не лей.

2) Чемодан нетяжелый, легкий. 4) Маленькое дело лучше большого безделья.

19. Выберите два правильных ответа.

Какие из выделенных слов употреблены в переносном значении?

1) ГЛУБОКИЙ колодец

3) лицо ГОРИТ небом

2) БЕШЕНЫЙ темп

4) ЗОЛОТО в слитках

20. Продолжите определение.

Архаизмы — это _____.

21. Исправьте текст.

1) На вокзале висит объявление: «Касса для командировочных на втором этаже».

2) Господа командировочные, получите командировочные удостоверения.

3) Студенты первого курса для вселения в общежитие должны предоставить справки.

4) Председатель собрания представил слово докладчику.

5) Авторы предоставили издательству рукопись книги.

6) Крысы и мыши на складах, в овощехранилищах много продукции уничтожают.

7) Станция может с большим эффектом снабжать энергией завод.

8) Он был смешной парень; как начнет смеяться, так не остановишь.

9) Можно начинать собрание: форум уже есть.

10) Мне некогда заниматься с младшим братом. Я сегодня очень занятый.

Вариант 2

1. Выберите один правильный ответ.

Укажите неправильно подобранную антонимическую пару.

1) дерево — цветок

3) ранний — поздний

2) родной — чужой

4) правда — ложь

2. Выберите один правильный ответ.

Значение, какого слова указано неверно?

1) корректный — правильный, точный

2) брифинг — пресс-конференция по вопросам политики

3) каллиграфия — умение писать грамотно

4) консолидация — укрепление, сплачивание чего-нибудь

3. Выберите один правильный ответ.

Какое из перечисленных слов имеет значение «равнодушный, безразличный»?

1) беспристрастный

3) аполитичный

2) апатичный

4) безнравственный

4. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении слово *стол* употреблено в значении «питание, пища»?

1) Берете книгу и тетрадь, садитесь вы за *стол*.

2) На кухонном *столе* стоял красивый сервиз.

3) *Стол* у него был незатейливый: любил баранину, жирные щи, 4) Состоялись переговоры за круглым *столом*.

5. Выберите один правильный ответ.

Какое из перечисленных слов не является устаревшим?

1) фунт

3) палисадник

2) бурмистр

4) камергер

6. Выберите один правильный ответ.

Укажите ряд, в словосочетаниях которого нет плеоназма (речевой избыточности).

1) сатирическая карикатура, местный абориген

2) ладонь руки, соединит воедино

3) коллеги по работе, мемориальный памятник

4) подарить сувениры, оправданный риск

7. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении вместо слова *жилищный* нужно употребить слово *жилой*?

1) В зале были выставлены макеты, чертежи, новые проекты *жилищного* строительства.

2) За китайским кварталом следует новая *жилищная* часть европейского города.

3) Мэру пришлось заняться *жилищными* проблемами.

4) Наше *жилищное* законодательство требует внесения поправок.

8. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении вместо слова *вечный* нужно употребить слово *вековой*?

1) У мемориала горит *вечный* огонь.

2) Они всю жизнь прожили на одной площадке, дверь в дверь, в *вечных* обидах и ссорах.

3) Это было их любимое, уютное место в парке, между *вечными* дубами.

4) Понятие добра и зла, любви и ненависти — понятия *вечные*.

9. Выберите один правильный ответ.

Каким словарем можно воспользоваться, чтобы выбрать необходимый вариант из пары *пустой - пустынный*?

1) словарь омонимов

3) словарь антонимов

2) словарь синонимов

4) словарь паронимов

10. Выберите один правильный ответ.

Отметьте нарушения норм сочетаемости слов.

1) согласно приказу директора

3) предостеречь от опасности

2) предоставить справку в бухгалтерию

4) характерный для разговорной речи

11. Выберите один правильный ответ.

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) Уровень воды в реке достиг КРИТИЧЕСКОЙ отметки.

2) В наше время нельзя быть таким НЕВЕЖДОЙ в технике.

3) К ОТБОРОЧНЫМ состязаниям необходимо готовиться заранее.

4) Человек он был добрый, мягкий, чрезвычайно ТАКТИЧЕСКИЙ.

12. Выберите два правильных ответа.

Отметьте предложения с нарушением лексико-фразеологических норм.

1) Новый уют оказался с дефектами и быстро вышел из строя.

2) Горожане нашего города любят отдыхать в парке культуры.

3) Выступление депутата займет не более одного часа времени.

4) Конкурентоспособность отечественных товаров оставляет желать лучшего.

13. Дополните определение.

Несвободное сочетание слов, обладающее целостным лексическим значением, используемое для называния отдельных предметов, признаков, чувств, свойств и черт характера, явлений, ситуаций и действий, называется _____.

14. Выберите три правильных ответа.

Отметьте предложения, в которых есть омонимы.

1) Жизнь бьет ключом.

2) В овраге я увидел ключ, наклонился, чтобы попить, и уронил в прозрачную воду ключ.

3) С пола поднялся клуб пыли, когда мы распахнули дверь и вошли в старый сельский клуб.

4) Защитник вольности и прав

В сем случае совсем не прав.

15. Выберите два правильных ответа.

В каких предложениях нет устаревших слов?

1) Слева новый дом все выше к облакам этажится.

2) Колокол созывал народ на вече.

3) Мы сели в конку и быстро доехали до дома.

4) Успешно прошла презентация картины известного режиссера.

16. Выберите два правильных ответа.

В каких предложениях есть профессиональные слова?

- 1) Я памятник себе воздвиг нерукотворный.
- 2) Выбор оптимальной рецептуры тампонажного раствора необходимо осуществлять в строгом соответствии с конкретными гидрогеологическими условиями.
- 3) Усилия резания на остром резце при снятии стружки рассчитываются по специальной формуле.
- 4) Григорий пришел с грищ после первых кочетов.

17. Выберите два правильных ответа.

В каких предложениях использованы фразеологизмы?

- 1) Чтобы очистить авгиевы конюшни в твоём доме, нужен гераклов труд!
- 2) Как часто по берегам твоим бродил я!
- 3) Где умному горе, глупому веселье.
- 4) Люди на острове ждут вашей помощи как манны небесной.

18. Выберите два правильных ответа.

Отметьте предложения, в которых есть антонимы.

- 1) Вот здесь стояла кровать, а вот тут столик.
- 3) Отец много работал и мало отдыхал.
- 2) Худой мир лучше доброй ссоры.
- 4) Лоб раньше называли челом.

19. Выберите два правильных ответа.

Какие из выделенных слов употреблены в переносном значении?

- 1) крыжовник был КИСЛЫМ
- 2) на сковороде КИПИТ масло
- 3) бой еще КИПЕЛ
- 4) мечты КИПЯТ в душе моей

20. Продолжите определение.

Историзмы — это _____.

21. Исправьте текст.

- 1) За нетактичное поведение пассажиру сделали замечание.
- 2) Автор статьи пишет еще об одном требовании Л. Н. Толстого к языку – о требовании простоты и ясности, понятливости.
- 3) Ни один укол, который делает медицинская сестра Наташа, не бывает больным.
- 4) Ученый-исследователь внес большую лепту в развитие спелеологической науки.
- 5) Сильные морозы начались в начале декабря.
- 6) Сравнительный оборот обособляется запятыми.
- 7) Новый утюг оказался дефективным и быстро вышел из строя.
- 8) Горожане нашего города любят отдыхать в парке культуры.
- 9) Претендентов на свободные вакансии пока нет.
- 10) Человека, резко выделяющегося из окружающей среды по тем или иным качествам, называют белой сорокой.

Вариант 3

1. Выберите один правильный ответ.

В каком случае для выбора правильного варианта нужно обратиться к словарю синонимов?

- 1) абонент - абонемент
- 2) богатый - бедный
- 3) искусно - искусственно
- 4) жемчужина - перл

2. Выберите один правильный ответ.

Значение, какого слова определено неправильно?

- 1) дубликат - второй экземпляр документа, имеющий одинаковую юридическую силу с подлинником
- 2) адресант - лицо, получающее почтовое или телеграфное отправление
- 3) дубляж - замена речевой части звукового фильма новой записью

- 3) Сильные морозы начались в декабре.
- 4) Горожане любят отдыхать в парке культуры.

13. Дополните определение.

Соотнесенность слова с определенным понятием, явлением действительности, это то, что обозначает (называет) данное звуко сочетание (в устной речи) или буквосочетание (в письменной речи), называется _____.

14. Выберите три правильных ответа.

Отметьте предложения, в которых есть антонимы.

- 1) Река не глубокая, а мелкая.
- 2) Голос звучал робко, несмело.
- 3) Сказки учат различать добро и зло.
- 4) Фирма занимается куплей и продажей товаров.

15. Выберите два правильных ответа.

В каких предложениях есть устаревшие слова?

- 1) И вдруг стоят пред ним чертоги.
- 2) Бегущего мальчика остановил городской.
- 3) Было доказано его алиби.
- 4) Объем памяти компьютера измеряется в байтах

16. Выберите два правильных ответа.

В каких предложениях нет профессиональных слов?

- 1) Григорий пришел с игрищ после первых кочетов.
- 2) Определим коэффициенты квадратичного интеграла.
- 3) Я очень люблю йогурт с кусочками киви.
- 4) Для обработки поверхности камня используется абразивный инструмент.

17. Выберите два правильных ответа.

В каких предложениях использованы фразеологизмы?

- 1) Как часто по берегам твоим бродил я!
- 2) Как можно было полагаться только на чужое мнение, покупать kota в мешке?
- 3) Где умному горе, глупому веселье.
- 4) Это дело очень запутанное, но мы попробуем разрубить гордиев узел.

18. Выберите два правильных ответа.

Отметьте предложения, в которых есть синонимы.

- 1) На улице свежий, чистый снег.
- 2) Лоб раньше называли челом.
- 3) Хлеб свежий, а не черствый.
- 4) Умей видеть великое в малом.

19. Выберите два правильных ответа.

Какие из выделенных слов употреблены в переносном значении?

- 1) ПРОЗРАЧНЫЙ стиль пушкинской прозы
- 2) ПУСТАЯ бочка
- 3) ПУСГЫЕ разговоры
- 4) просыпать СОЛЬ

20. Продолжите определение.

Неологизмы — это _____.

21. Исправьте текст.

- 1) Человека, резко выделяющегося из окружающей среды по тем или иным качествам, называют белой сорокой.
- 2) Претендентов на свободные вакансии пока нет.
- 3) Новый утюг оказался дефективным и быстро вышел из строя.
- 4) Сравнительный оборот обособляется запятыми.
- 5) Сильные морозы начались в начале декабря.
- 6) Ученый-исследователь внес большую лепту в развитие спелеологической науки.
- 7) Горожане нашего города любят отдыхать в парке культуры.
- 8) Ни один укол, который делает медицинская сестра Наташа, не бывает больным.
- 9) Автор статьи пишет еще об одном требовании Л. Н. Толстого к языку — о требовании простоты и ясности, понятливости.

10) За нетактичное поведение пассажиру сделали замечание.

Вариант 4

1. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду оба слова относятся к лексике ограниченного употребления?

- | | |
|------------------------|-------------------------------------|
| 1) гутарить, компьютер | 3) интернет, притаранить (принести) |
| 2) поэт, лицедей | 4) курень, предки (родители) |

2. Выберите один правильный ответ.

Значение, какого слова определено неправильно?

- 1) дипломант - студент, готовящий дипломную работу
- 2) аттестация - осуществляемое специалистами определение уровня знаний и умений работника или учащегося
- 3) антиквар - любитель, знаток и собиратель древностей, старинных предметов
- 4) аргумент - логический довод, суждение, приводимое для доказательств чего-либо

3. Выберите один правильный ответ.

Какое слово имеет значение «страстная преданность какой-либо идее, одержимость»?

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) фетишизм | 3) фанатизм |
| 2) фатализм | 4) фанаберия |

4. Выберите один правильный ответ.

В каком примере слово *глухой* употреблено в прямом значении?

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1) <i>глухое</i> недовольство | 3) <i>глухой</i> согласный |
| 2) <i>глухой</i> к просьбам | 4) <i>глухой</i> старик |

5. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду все слова являются стилистически окрашенными?

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1) лодырь, лентяй, прогульщик | 3) сгущёнка, малюсенький, очи |
| 2) маленький, малец, шествовать | 4) вредный, вредничать, глупец |

6. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду соблюдены лексические нормы (словосочетания употреблены без ошибок)?

- 1) взрывчатый характер, воинственный национализм
- 2) глинистая почва, дружеский ужин
- 3) дружественная вечеринка, взрывной характер
- 4) эффектное платье, фанатический человек

7. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении вместо слова *человеческий* нужно употребить слово *человечный*?

- 1) Она думала, что нашла наконец-то родную *человеческую* душу.
- 2) Защита *человеческого* достоинства — одна из самых характерных черт этого публициста.
- 3) В своих произведениях он часто изображал *человеческие* страдания.
- 4) Экзаменатор нам попался очень *человеческий*.

8. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении вместо слова *каменный* нужно употребить слово *каменистый*?

- 1) В жаркие летние дни *каменный* город изнывал от солнца.
- 2) Натянутая улыбка так не шла к его *каменному* лицу.
- 3) В *каменную* пыль впечатались следы босых ног.
- 4) На крутых склонах с *каменной* почвой тающая снеговая вода сбегает вниз.

9. Выберите один правильный ответ.

Каким словарем можно воспользоваться, чтобы выбрать необходимый вариант из пары *пустой - пустынный*?

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1) словарь омонимов | 3) словарь антонимов |
| 2) словарь синонимов | 4) словарь паронимов |

10. Выберите один правильный ответ.

Отметьте нарушения норм сочетаемости слов.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| 1) представить проект на утверждение | 3) обращать внимание дисциплине |
|--------------------------------------|---------------------------------|

2) надеть куртку

4) предостеречь от опасности

11. Выберите один правильный ответ.

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) В сумерках виднелись **ЯВСТВЕННЫЕ** очертания корабля.
- 2) **ХИЩНИЧЕСКИЕ** повадки барсука заставляют его вести ночной образ жизни.
- 3) За праздничным столом прозвучала **ЗДРАВИЦА** ветеранам войны.
- 4) Андрей был **ЖЕЛАТЕЛЬНЫМ** гостем в любой компании.

12. Выберите два правильных ответа.

Отметьте предложения с нарушением лексико-фразеологических норм.

- 1) Вы думаете, что это сыграло какую-то роль в происшедшем?
- 2) Всех командировочных разместили в гостинице «Космос».
- 3) Автобиография актера была рассказана нам режиссером.
- 4) Это грандиозное сооружение - поистине восьмое чудо света.

13. Дополните определение.

Слова, совпадающие по звучанию, но не совпадающие по написанию, называются _____.

14. Выберите три правильных ответа.

Отметьте предложения, в которых есть антонимы.

- 1) Сытый голодного не разумеет.
- 2) Спешу не торопясь, а медлю без лени.
- 3) Тогда было слишком рано, а теперь уже слишком поздно.
- 4) Врача можно назвать доктором, лекарем, эскулапом.

15. Выберите два правильных ответа.

В каких предложениях нет устаревших слов?

- 1) Успешно прошла презентация картины известного режиссера.
- 2) Наша газета взяла эксклюзивное интервью у известного политика.
- 3) Бегущего мальчика остановил городской.
- 4) Колокол созывал народ на вече.

16. Выберите два правильных ответа.

В каких предложениях есть профессиональные слова?

- 1) Как живые в нашей книжке слон, слониха и слонишки.
- 2) Определим коэффициенты квадратичного интеграла.
- 3) Я очень люблю йогурт с кусочками киви.
- 4) Доклад известного физика был посвящен проблемам абсорбции звука.

17. Выберите два правильных ответа.

В каких предложениях не использованы фразеологизмы?

- 1) Как часто по берегам твоим бродил я!
- 2) Как можно было полагаться только на чужое мнение, покупать kota в мешке?
- 3) Где умному горе, глупому веселье.
- 4) Это дело очень запутанное, но мы попробуем разрубить гордиев узел.

18. Выберите два правильных ответа.

Отметьте предложения, в которых есть синонимы.

- 1) Не тоскуй, не горюй, из очей слез не лей.
- 2) Чемодан не тяжелый, легкий.
- 3) Вода не горячая, а холодная.
- 4) Дедушка надел очки, чтобы посчитать набранные игроками очки.

19. Выберите два правильных ответа.

Какие из выделенных слов употреблены в переносном значении?

- 1) **КРУГЛЫЙ** год
- 2) **КРУГЛАЯ** сирота
- 3) **КРУГЛЫЙ** столик
- 4) **НОС** человека

20. Продолжите определение.

Диалектизмы — это _____.

21. Исправьте текст.

- 1) Мне некогда заниматься с младшим братом. Я сегодня очень занятый.
- 2) Можно начинать собрание: форум уже есть.
- 3) Он был смешной парень; как начнет смеяться, так не остановишь.
- 4) Крысы и мыши на складах, в овощехранилищах много продукции уничтожают.
- 5) Авторы предоставили издательству рукопись книги.
- 6) Председатель собрания представил слово докладчику.
- 7) Станция может с большим эффектом снабжать энергией завод.
- 8) Студенты первого курса для вселения в общежитие должны предоставить справки.
- 9) Господа командировочные, получите командировочные удостоверения.
- 10) На вокзале висит объявление: для командировочных на втором этаже».

Контрольная работа № 4 «Морфемика, словообразование, орфография» Вариант 1

1. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) полдник, перепевая, разыгравший, сторожка
- 2) опилки, скудный, стержневой, примиряющий
- 3) заработок, разглашение, передышка, разобщение
- 4) пересыпавший, отпуск, протаскивая, засекречивая

2. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду во всех словах выделяется приставка за- ?

- 1) заглохший, залежь, законный
- 2) загородный, задушевность, закатиться
- 3) заземленный, замшевый, заикаться
- 4) заквасить, занозить, закадычный

3. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме приставка + корень + суффикс + окончание?

- 5) безопасный, безотрывный
- 6) безоглядный, безотказный
- 7) безоблачный, безобидный
- 8) безоружный, безотрадный

4. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду расположены слова, образованные суффиксальным способом?

- 1) шалун, адресат, супермодный
- 2) конюх, испытатель, ежевечерний
- 3) телятник, персональный, отчим
- 4) ультразвук, заборчик, забайкальский

5. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду расположены слова, образованные приставочным способом?

- 5) нелегальный, по-детски, закрепление
- 6) вдвое, чертежник, прекрасный
- 7) израсходовать, ускакать, вызывающе
- 8) подписать, пригород, сверхмощный

3) потому(что), (в)первые, (синегато)серьтй, откуда(либо), (верхне)волжский, (из)под 4) (военно)служащий, (пресс)центр, (рок)музыка, (все)равно, (кое)когда, (по)польски

17. Выберите один правильный ответ.

Укажите неверное утверждение.

- 1) морфемы — это значимые части слова
- 2) приставки могут быть синонимичными
- 3) окончание является словообразующей морфемой
- 4) новые слова могут образовываться неморфологическим способом

18. Выберите один правильный ответ.

Укажите слово, в котором основа непроизводная.

- | | |
|----------|-----------|
| 1) земля | 3) вход |
| 2) борец | 4) дружба |

19. Установите соответствие между словами и морфологическим способом их образования.

- | | |
|------------------|------------------------------|
| 1) перегрузка | А) приставочный |
| 2) долгожданный | Б) суффиксальный |
| 3) восхождение | В) приставочно-суффиксальный |
| 4) коневодческий | Г) бессуффиксный |
| | Д) сложение |

20. Выберите один правильный ответ.

Укажите слово, в котором верно выделен корень.

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1) ра- <i>счет</i> -ливый | 3) не- <i>вед</i> -омый |
| 2) про- <i>стой</i> | 4) <i>корм</i> -лю |

Вариант 2

1. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) рассекреченный, притихший, бесконечный, бескрайний
- 2) исцарапанный, свирепость, издавека, расстегнув
- 3) сгоряча, ненавистный, задумав, предрассветный
- 4) приморский, выжигая, подсыпаящий, смуглый

2. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду во всех словах выделяется приставка *ис-*?

- 1) искалеченный, исколесить, искрометный
- 2) искореженный, искоса, искательница
- 3) искривленный, искуситель, исключительный
- 4) искупление, исклеванный, ископаемые

3. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме приставка + корень + суффикс?

- 1) вправо, вслух, влез
- 2) в-пятых, вровень, вклад
- 3) впереди, встарь, вкус
- 4) вблизи, второпях, вскоре

4. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду расположены слова, образованные суффиксальным способом?

- 1) свежесть, куда-либо, небольшой
- 2) водянистый, лотерейный, продержать
- 3) модельер, уточнение, пароходный
- 4) голосование, звездный, соавтор

5. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду расположены слова, образованные приставочным способом?

- 5) разбить, нерадостный, предгрозовой
- 6) перепрыгнуть, внеклассный, расписание
- 7) навсегда, подземный, пылесос
- 8) побольше, хлебозавод, внучонок

6. Выберите один правильный ответ.

Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *имя – именовать - ... - переименование*?

- 5) именоваться
- 6) именинный
- 7) переименовать
- 8) именной

7. Выберите один правильный ответ.

В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- 5) бросать – разбросать – разброска – вразброску
- 6) чистый – чистить – расчистить – расчистка
- 7) холод – холодный – холодноватый – холодновато
- 8) быть – прибыть – прибыль – прибыльно

8. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *о*?

- 1) предл...гать, прик...снуться, заг...р
- 2) распол...житься, уг...релый, з...ренька
- 3) пл...вец, р...стить, м...кать
- 4) ур...вень, пл...вучесть, оз...рять

9. Выберите один правильный ответ.

Укажите неправильное написание слов.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1) заравнять канаву | 3) первое склонение |
| 2) вырастить цветы | 4) земная равнина |

10. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка *пре-*?

- 5) пр..вратиться, пр...взойти, пр...щемить
- 6) пр..одолеть, пр..обладать. пр..ческа
- 7) пр..секающий, пр...терпевающий, пр...небрежение
- 8) пр..образить, пр...поднести, пр...охотиться

11. Выберите два правильных ответа.

Укажи неправильные написания слов.

- 1) прекратить спор
- 2) приоткрыть дверь
- 3) передать необходимый опенок
- 4) приклоняться перед красотой

12. Дополните определение.

Словообразовательная морфема, стоящая после корня перед окончанием, называется _____.

13. Составьте и запишите словообразовательные цепочки, учитывая последовательность образования слов друг от друга.

- 1) синеглазый, синий, синеглазка
- 2) продуманный, непродуманный, непродуманность, продумать, думать

14. определите способ словообразования следующих слов:

Дешеветь, подкинуть, подбородок, сбербанк.

15. сделайте морфемный разбор следующих слов:

Вездесущий, заискивающе, чистилище, работник.

16. Выберите один вариант ответа.

В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (оперативно)розыскной, куда (же), (по)мужски, (воздухо)плавание, (поп)музыка, потому(что)
- 2) откуда(то), (приставочно)суффиксальный, (в)третьих, (по)дилетански, (пол)листа, (российско)американский
- 3) (вице)мэр, где(либо), все(таки), (крово)обращение, (паинька)мальчик, (из)под
- 4) (музей)квартира, надо(ли), (по)европейски, (вице)губернатор, (на)лево, (кое)что

17. Выберите один правильный ответ.

Укажите неверное утверждение.

- 1) в русском языке существует один тип основы: производная
- 2) новые слова могут образовываться неморфологическим способом
- 3) морфемы — это значимые части слова
- 4) морфемика изучает состав и строение слова

18. Выберите один правильный ответ.

Укажите слово, в котором основа непроизводная.

- | | |
|-----------|-----------|
| 1) лепить | 3) служба |
| 2) беседа | 4) спать |

19. Установите соответствие между словами и морфологическим способом их образования.

- | | |
|---------------|------------------------------|
| 1) восходить | А) приставочный |
| 2) подоконник | Б) суффиксальный |
| 3) гниль | В) приставочно-суффиксальный |
| 4) спецкор | Г) бессуффиксный |
| | Д) сложение |

20. Выберите один правильный ответ.

Укажите слова, в котором верно выделен корень.

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1) <i>яр</i> – ость | 3) <i>воз</i> – буждение |
| 2) <i>низ</i> – <i>лаг</i> – ать | 3) <i>спра</i> – <i>вед</i> - ливо |

Вариант 3

1. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 5) свысока, обязательный, скрипач, разлюбивший
- 6) наклейка, просматривая, беспроигрышный, обидчик
- 7) прицельный, расчистка, предосенний, бессовестный
- 8) примета, освобождающий, выскользнув, перебирая

2. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду во всех словах выделяется приставка *на-*?

- 5) навес, нашатырный, наглость
- 6) навзрыд, наихудший, наблюдение
- 7) навывлет, нависший, нагревать
- 8) нагрянуть, наивный, название

3. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме приставка + корень + окончание?

- 5) внутри, вправо, наскоро
- 6) безбородый, безбедный, безголосый
- 7) проигрыш, выползень, безумец
- 8) вратарь, письмо, безвкусный

4. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду расположены слова, образованные суффиксальным способом?

- 1) сапожок, зубной, землянка

- 2) вбежать, красавец, глупыш
- 3) дипломник, циркач, предыстория
- 4) вредитель, баловень, прародина

5. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду расположены слова, образованные приставочным способом?

- 1) внеочередной, довоенный, сочувствие
- 2) ежеминутный, неумный, величавый
- 3) подыскать, сверхприбыль, накрепко
- 4) околуполярный, расписать, сбережения

6. Выберите один правильный ответ.

Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *два – двое – ... – двойственность*?

- | | |
|-----------------|------------|
| 5) двойник | 7) вдвойне |
| 6) двойственный | 8) двойной |

7. Выберите один правильный ответ.

В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- 5) сухой – сушить – осушить – осушение
- 6) печать – печатать – перепечатать – перепечатка
- 7) волна – волновать – взволновать – взволноваться
- 8) учить – научить – наука – научность

8. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *а*?

- 1) выр...щенный, к...сательная, к...снуться
- 2) р...стительность, изл...жение, г...рючий
- 3) непрк...саемые, ск...чок, предпол...гать
- 4) отр...стить, прир...щение, отл...жить

9. Выберите один правильный ответ.

Укажите неправильное написание слов.

- 1) блестящий оратор
- 2) изберательная компания
- 3) предлагать помощь
- 4) наклонить голову

10. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка *при-*?

- 5) непр..частность, пр..хлебатель, пр..кратиться
- 6) пр..сутствовать, пр..страстный, непр..клонный
- 7) пр..рожденный, пр..смиреть, пр..возносить
- 8) пр..урочить, пр..способление, пр..шептывать

11. Выберите два правильных ответа.

Укажите неправильные написания слов.

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) беспристрастный судья | 3) преодолевать трудности |
| 2) неприходящий успех | 4) приземлиться вовремя |

12. Дополните определение.

Общая часть родственных слов, называются _____.

13. Составьте и запишите словообразовательные цепочки, учитывая последовательность образования слов друг от друга.

- 1) голос, голосование, голосовать
- 2) рассыпчатость, рассыпать, рассыпчатый, сыпать

14. Определите способ словообразования следующих слов:

Правобережный, разыгрывать, безграмотный, биатлонист.

15. Сделайте морфемный разбор следующих слов:

Дружески, заснеженность, пододеяльник, богатырский, переночевать.

16. Выберите один вариант ответа.

В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (пол)Петербурга, (кому)как, (по)турецки, (один)одинешенек, (особо)ценный, пройдет(ли)
- 2) (военно)обязанный, (давным)давно, там(же), (белым)бело, (с)права, (рок)группа
- 3) (по)вьетнамски, (русско)французский, (кое)чем, (по)житейски, (опытно)экспериментальный, откуда(то)
- 4) (по)молдавски, где(же), (розовато)сиреневый, (по)казахски, (в)лево, (режиссер)постановщик

17. Выберите один правильный ответ.

Укажите неверное утверждение.

- 1) суффиксы могут быть синонимичными
- 2) окончание является формообразующей морфемой
- 3) непроемная основа морфологически нечленима
- 4) неизменяемы слова могут иметь нулевое окончание

18. Выберите один правильный ответ.

Укажите слово, в котором основа непроемная.

- | | |
|-----------|-----------|
| 1) помощь | 3) спит |
| 2) подъем | 4) служба |

19. Установите соответствие между словами и морфологическим способом их образования.

- | | |
|--------------|------------------------------|
| 1) вузовец | А) приставочный |
| 2) вице-мэр | Б) суффиксальный |
| 3) вход | В) приставочно-суффиксальный |
| 4) полуживой | Г) бессуффиксный |
| | Д) сложение |

20. Выберите один правильный ответ.

Укажите слово, в котором верно выделен корень.

- 1) гум-анист
- 2) рас-счит-ать
- 3) ез-жу
- 4) не-обозр-имый

Вариант 4

1. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 5) свалка, переплывая, обладание, прослушавший
- 6) связной, принесший, перегородка, пришкольный
- 7) протухший, обещание, пролезавший, заглядывая
- 8) выпачканный, прокручивая, нависший, страдание

2. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду во всех словах выделяется приставка над-?

- 1) надпись, надуманный, надоедать
- 2) надрез, надомница, надувной
- 3) надломленный, надкусить, надсечка
- 4) надрубка, надрывать, надежность

3. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме приставка + корень + окончание?

- 5) всхлип, взрыв, вспять

- 6) вход, вскачь, встарь
- 7) всплеск, взмах, вскрик
- 8) взгляд, взнос, вскользь

4. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду расположены слова, образованные суффиксальным способом?

- 1) юбиляр, силач, аморальный
- 2) драчун, банкир, хитрец
- 3) антиобщественный, стряпуха, умница
- 4) беженец, привокзальный, спилить

5. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду расположены слова, образованные приставочным способом?

- 5) сыграть, подполковник, поджелудочный
- 6) соразмерный, заплодировать, представление
- 7) развеселый, прабабушка, утомление
- 8) поумнее, прескверный, буквенный

6. Выберите один правильный ответ.

Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *гора – горный - ... - горняцкий?*

- 5) горка
- 6) гористый
- 7) пригорок
- 8) горняк

7. Выберите один правильный ответ.

В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- 5) томить – утомить – утомительный – утомительно
- 6) черный – чернеть – почернеть – почернелый
- 7) цена – ценить – оценить – переоценка
- 8) душа – душевный – задушевный – задушевность

8. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *о*?

- 1) соприк...сновение, притв...ряться, одухотв...ренный
- 2) возг...рание, прил...житься, р...стительный
- 3) неук...снительный, р...сточек, прик...саться
- 4) скл...нение, предпол...жение, оз...ренный

9. Выберите один правильный ответ.

Укажите неправильное написание слов.

- 1) блестать красотой
- 2) начинать работу
- 3) замереть от счастья
- 4) собирательный образ

10. Выберите один правильный ответ.

В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка *при-*?

- 5) пр...права, пр...нудительный, пр...менить
- 6) пр...глашение, пр...дирчивый, пр...следовать
- 7) пр...бой, пр...вередливый, пр...успевающий
- 8) пр...готовить, пр...тягательный, пр...вратный

11. Выберите два правильных ответа.

Укажите неправильные написания слов.

- 1) прибывать на даче
- 2) придать друга
- 3) претворить планы в жизнь
- 4) преступить закон

12. Дополните определение.

Минимальная значимая часть слова, называется _____.

13. Составьте и запишите словообразовательные цепочки, учитывая последовательность образования слов друг от друга.

- 1) вредный, вред, вредность
- 2) преподнесение, поднести, преподнести, нести

14. Определите способ словообразования следующих слов:

Доверчивый, застроить, подмосковный, грузоотправитель.

15. Сделайте морфемный разбор следующих слов:

Весенний, надомница, подберезовик, сослуживец.

16. Выберите один вариант ответа.

В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (красно)кожий, (пол)оврага, (по)рыцарски, (коми)пермяцкий, (в)право, (по)свойски
- 2) (лавино)опасный, здесь(же), (вице)премьер, (в)первые, (кое)когда, (кислый)прекислый
- 3) (внутри)государственный, (фирма)изготовитель, (где)нибудь, (по)итальянски, (на)двое, (пол)первого
- 4) (по)волчьи, (просто)напросто, (северо)восточный, (лечебно)профилактический, кто(либо), (бледно)оранжевый

17. Выберите один правильный ответ.

Укажите неверное утверждение.

- 1) существует морфолого-синтаксический способ словообразования
- 2) основа является морфемой
- 3) приставки и суффиксы могут быть омонимичны
- 4) неизменяемые слова не могут иметь нулевое окончание

18. Выберите один правильный ответ.

Укажите слово, в котором основа непроизводная.

- 1) зимой
- 2) вышить
- 3) левее
- 4) льешь

19. Установите соответствие между словами и морфологическим способом их образования.

- | | |
|-----------------|------------------------------|
| 1) биатлонист | А) приставочный |
| 2) заморский | Б) суффиксальный |
| 3) плащ-палатка | В) приставочно-суффиксальный |
| 4) подзаголовок | Г) бессуффиксный |
| | Д) сложение |

20. Выберите один правильный ответ.

Укажите слово, в котором выделен корень.

- 1) у – *шл* – и
- 2) *раз* – уть
- 3) *лжец*
- 4) за – *си* – ул

Контрольная работа № 5 по теме «Морфология и орфография»

Вариант № 1

Задание: *Спишите, вставьте пропущенные буквы. Произведите морфологический разбор выделенных слов.*

Прямо на восток тян...тя безграничная, слегка **поднима...аяся** степь, то **ж...лтая** от сено(косов), на которых **густо** р...зросся (не)годный молочай, то зеленец...щая хлебами, то (лилово)ч.. .рная от поднятой (не)давно ц...лины, то

(серебристо)серая от ковыля. Отсюда **она** каж...тся ровной, и только привычный глаз **р...с...мотр...т** на ней едва уловимые лини... отлогих, (не)вид...мых, глубоких лощин и оврагов, да (кое)где виднеет...ся (не)большим возвышением старый, ра...паха...ый и вросший в землю курган, уже без каме...ой бабы, которая, может быть, укр...ша...т в качестве скиф...кого **памятника** двор (X,x)арьковского ун...верс...тета, а, может быть, увезе... а (каким)нибудь мужиком и зал... же... а в стенку загона для скотины.

Вариант № 2

Задание: *Спишите, вставьте пропущенные буквы. Произведите морфологический разбор выделенных слов.*

К..пуста одна из древних овощных культур. В Древн..й Греции и Риме к..пустг считалась св..щен..ой пищей богов. Когда (то) к..пусту называли садовой² головой, так как в..лок капусты по форме напоминает голову человека, а в значени.. «огород»: **употребляли** слово «сад». Таким образом, **употр..бляя**² выражение «голова садовая», мы шутливо сравниваем голову человека с к..чаном к..пусты. Пог..ворка эта имеет значение «(не)сообразительный, (не) расторопный, (не) ловкий человек, разиня».

Квасить к..пусту, заготавливая ее (в) прок, **первыми** научились древни.. сл.,вяне. Осенью, собрав урожай, пр..ступали к рубке¹ к..пусты для квашения . В этой работе принимали участие **все** члены семьи, (не) редко и соседи. Это коллективное мер..приятие, назван..ое к..пус..ником, сопровождалось шутками, песнями, **веселыми** играми и забавами. Слово «капустник» дож..ло до наших дней, но приобрело переносный смысл. Так называют теперь вечер сам..деятельности с разнообразными номерами шутливопародийного х...рактера, связанными с жизнью **коллектива**.

(По В. Вакурову.)

Вариант № 3

Задание: *Спишите, вставьте пропущенные буквы. Произведите морфологический разбор выделенных слов.*

Это было ра(н,нн)ей весной. **Мы** ехали **вторые** сутки. В вагон вх..дили и вых..дили едущие на короткие ра(с, сс)тояния, но трое ехало, так(же) как и я, с самого места ..тхода поезда: (н..)красивая и (н..)молодая дама, курящая, с измуче(н, нн)ым лиц..м, в (полу)муж..ком **пальт..** и шапочк.., ее знакомый, разговорчивый человек лет с..р..ка, с **а(к, кк)уратными** новыми в..щ..ми, и еще д..ржавщ..йся ос.,бн..ком (не)больш..го роста господин с порывистыми³ движениями, еще (н..)старый, но с очевидн.. прежд..време(н, нн)о пос..девш..ми² курч .выми в..л..сами и с (не, ни)обыкнове(н, нн)о бл..стящ..ми глазами, быстро переб..гающ..ми с предмета на предмет. Он был (на, о)дет в старое от дорого., портного пальто с барашков., в..ротником и высокую барашковую шапку. Под пальт.., когда он ра(с, сс)тегивался³, видна была по(д, дд)евка и ру(с, сс)кая выш..тая рубаха. Особе(н, нн)ость этого господина состояла в том, что он и(з, с)редк.. **и(з, с)давал** стра(н, нн)ые звуки², п..хож..е на ..ткашливань² или на **нач..тый** и оборва(н, нн)ый смех.

Вариант № 4

Задание: *Спишите, вставьте пропущенные буквы. Произведите морфологический разбор выделенных слов.*

Вдру.. принеслись издали какие(то) стран..ые мерные звуки. То был (не)человеческий голос, (не)рожок, (не)гусли, а что(то) похожее на шум ветра в трос..нике, если бы

трос..ник мог звенеть как стекло или струны.

Звуки лились мерно и заунывно, то звонкими серебря..ными струями, то подобные шуму колебл..мого леса вдру.. замолкли, как буд(то) в порыв.. степного ветра.

(В)дали нач..лся как буд(то) новый порыв вихря, обратился в дли..ые грустно(пр..ятные) переливы и через (н..) сколько време..ни кончился отрывисто, подобно конскому фырканью.

Но тут ра..дались новые звуки гораздо зв..нчее. Казалось множество колокольцев звенели (без)остановочно. Грус..ные заунывные звуки сменялись веселыми, но то была (не)русская грусть и (не)русская удаля. Тут отр..жалось дикое величие кочующего плем..ни, и богатырские набеги и переходы народов из края в край, и тоска по (не)извес..ной перв..бытной родине.

Диктант

Человек рождается на свет и вместе с жизнью получает в наследство самое, быть может, своё бесценное богатство: Родину. Её не выбирают по своему вкусу и желанию точно так же, как не выбирают себе мать. Родина, как и родная мать,— это твоя судьба, доставшаяся тебе на радость и на горе, на все испытания, муки и восторги, на непрерывный каждодневный труд и на редкие праздники. И потому-то принимать её надо без ропота и жёлчного недовольства, без плебейской зависти к другим людям и народам, родившимся на иной, возможно, более тёплой и благодатной земле.

Возблагодари же за честь называться её сыном! Раздели с Родиной её судьбу и люби по-сыновьему, храни ей верность, оберегай, цени, не кляни в злую минуту жизни, а делай всё для неё, что в твоих силах сделать хорошего, доброго, - это и будет главным мериллом твоей порядочности и благородства.

Не жди и не требуй награды за верность. Награда тебя непременно найдёт, и это будет спокойное, гордое сознание, что не зря жил, не был лишним, бесполезным для Родины человеком, что исполнил свой главнейший долг гражданина - прожил жизнь честно, по совести, без обмана, так что не жжёт стыд перед детьми и внуками. И они, твоё продолжение на земле, благословят твою память. (По В. Ткаченко).

Дополнительное задание:

1 вариант

1. Определить части речи во 2 абзаце.
2. Сделать синтаксический разбор третьего предложения.
3. Разобрать как часть речи слова по-сыновьему, доставшаяся.

2 вариант

1. Определить части речи в 3 абзаце.
2. Сделать синтаксический разбор восьмого предложения.
3. Разобрать как часть речи слова возблагодари, с жизнью.

Контрольная работа N 6 по разделу «Синтаксис и пунктуация»

Вариант 1

1. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении есть простое глагольное сказуемое?

- 1) Я буду сильно беспокоиться.
- 2) Дни становились все длиннее и длиннее.
- 3) Вскоре я бросил писать стихи.
- 4) Садовник был человек суетливый и разговорчивый.

2. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении есть составное глагольное сказуемое?

- 1) Зимы ждала, ждала природа.
- 2) Но был ли счастлив мой Евгений?
- 3) Ее загаданный час, по-видимому, должен был наступить
- 4) Первые недели плавания принесли разочарование.

3. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении есть составное именное сказуемое?

- 1) Один и тот же сон мне повторяться стал.
- 2) Все сходило ему с рук.
- 3) А все же давайте разберемся сперва.
- 4) Теперь рассеяны сомненья.

4. Выберите один правильный ответ.

В каком случае дан правильный вариант характеристики главных членов предложения?

Ты должен быть нашим первым драматургом.

- 1) подлежащее выражено существительным в именительном падеже, сказуемое - составное глагольное
- 2) подлежащее выражено местоимением в именительном падеже, сказуемое - составное глагольное
- 3) подлежащее выражено местоимением в именительном падеже, сказуемое - составное именное
- 4) подлежащее выражено существительным в именительном падеже, сказуемое - простое глагольное

5. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении подлежащее выражено местоимением?

- 1) Заросли кустарников и травы мешали их передвижению.
- 2) Наши пряли, а ваши спали.
- 3) Но за грохотом разбившейся стихии мой обострённый слух вновь уловил шум в коридоре.
- 4) Ни один из больших художников не был забыт так основательно, как Рокотов.

6. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении подлежащее выражено неделимым словосочетанием?

- 1) Все сорок человек немедленно сгрудились возле него.
- 2) Штатский что-то сказал полковнику вполголоса.
- 3) У ольхи зашевелились чешуйки на готовых с осени серёжках.
- 4) Чей это конь неутомимый бежит в степи необозримой?

7. Выберите один правильный ответ.

В каком словосочетании вид связи — согласование?

- 1) наши шефы
- 2) быстро доехать
- 3) прогулка верхом
- 4) выглянуло из-за туч

8. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения.

9. Выберите неверное утверждение.

- 1) Обращение — это конструкция, называющая человека (лицо), к которому обращена речь.
- 2) Обращение, привлекая внимание собеседника, является мощным средством поддержания речевого контакта.
- 3) В роли обращения обычно употребляются одушевленные существительные в форме именительного падежа, одиночные или с зависимыми словами.
- 4) В предложении обращения обычно являются подлежащими.

10. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?

- 1) Помогите мне, солнце красное.
- 2) Отдыхающие, будьте взаимно вежливы.
- 3) Итак, вы в Москве родные мои?
- 4) Он был, о море, твой певец.

11. Выберите один правильный ответ.

Обособленное уточняющее приложение есть в предложении (знаки препинания не расставлены)

- 1) На пристани никого не было кроме сторожа с фонарем.
- 2) Степь или безлесная равнина окружала нас со всех сторон.
- 3) У зверей за исключением птиц обоняние развито очень сильно.
- 4) Не переставая звонить пароход направлялся теперь все дальше от берегов к югу где чудился конец света.

12. Выберите один правильный ответ.

Какое утверждение является неверным?

Однородные члены предложения...

- 1) соединяются между собой сочинительными союзами
- 2) отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову
- 3) могут быть распространенными
- 4) всегда выражаются одной частью речи.

13. Выберите один правильный ответ.

Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?

Дни стояли пасмурные, дождливые, однако теплые.

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1) однородные подлежащие | 3) однородные определения |
| 2) однородные сказуемые | 4) однородные обстоятельства |

14. Выберите один правильный ответ.

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Довольно скоро он обжился в этом районе и подружился с соседями.

Вариант 2

1. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении есть простое глагольное сказуемое?

- 1) Дружеский шепот реки оказал мне настоящую услугу.
- 2) Речь, стих - та же музыка, то же пение.
- 3) Карл Петрович в конце концов согласился вернуться.
- 4) Самым потерянным и негодным человеком в городе считался младший Маклаков.

2. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении есть составное глагольное сказуемое?

- 1) Сама судьба велит тебе спасать меня.
- 2) Она будет всю жизнь благоговеть перед ним.
- 3) Изменники точно в воду канули.
- 4) Осенью я начал серьезно заниматься плаванием.

3. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении есть составное именное сказуемое?

- 1) О, я как брат обняться с бурей был бы рад!
- 2) Я часто не в силах был скрывать свое отношение к вам.
- 3) Как будто перестало биться сердце.
- 4) Эта грусть была неопределенная, смутная, как сон.

4. Выберите один правильный ответ.

В каком случае дан правильный вариант характеристики главных членов предложения?

После чаю мы с братом предложили гостям пройтись по саду.

- 1) подлежащее выражено местоимением в именительном падеже, сказуемое - простое глагольное
- 2) подлежащее выражено местоимением в именительном падеже, сказуемое - составное глагольное
- 3) подлежащее выражено синтаксически неделимым словосочетанием, сказуемое - простое глагольное
- 4) подлежащее выражено синтаксически неделимым словосочетанием, сказуемое - составное глагольное

5. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении подлежащее выражено прилагательным?

- 1) Наши плачут, да и ваши не радуются.
- 2) Что-то с визгом пронеслось в воздухе и упало посередине реки.
- 3) Ложное не может быть красивым.
- 4) Царь Пётр находился в кабинете своего Преображенского полка.

6. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении подлежащее выражено числительным?

- 1) Чужой останется чужим.
- 2) Злой с лукавым водились, да оба в яму свалились.
- 3) Второй, опустившись на колени, пытался приладить соскочившую лыжу.
- 4) Ни души на улицах.

7. Выберите один правильный ответ.

В каком словосочетании вид связи - управление?

- 1) немного странно
- 3) таять во мгле

2) забыл рассказать

4) рубашка навывпуск

8. Из предложений 1-4 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

(1) Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. (2) Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть и большое различие. (3) Утраты в природе до известных пределов восстановимы. (4) Иное дело - ценности нравственные.

9. Выберите один правильный ответ. С чем нельзя согласиться?

- 1) Обращение может быть выражено неодушевленным существительным в форме именительного падежа.
- 2) Обращение не связано синтаксически с членами предложения.
- 3) Обращение может стоять в любой части предложения.
- 4) Обращение не может быть выделено на письме знаками препинания.

10. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?

- 1) Лидия Николаевна, в кухню входить боялась, да и вообще была тихая, пугливая особа.
- 2) Так что будьте осторожны, дамы и девицы.
- 3) Брат мой, как я рад тебя видеть!
- 4) Читатель, любишь ли ты книги?

11. Выберите один правильный ответ.

Обособленное уточняющее обстоятельство есть в предложении (знаки препинания не расставлены)

- 1) На пристани никого не было кроме сторожа с фонарем.
- 2) Степь или безлесная равнина окружала нас со всех сторон.
- 3) Бывало выглянешь в поле а вьюга свистит заметая на бегу следы по ухабистой дороге.
- 4) Зимой с начала ноября и до апреля бури неустанно заносили снегами и поля и деревню и березу.

12. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении на месте пропуска ставится запятая?

- 1) Из комнаты послышался звонкий __детский смех.
- 2) Уже проснулись растения __ и птицы, и насекомые.
- 3) Вечерами он __ или рассказывал нам сказки, или играл с нами.
- 4) В темные окна стучали крупные __дождевые капли.

13. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении на месте пропуска ставится запятая?

- 1) он не только отвечал на вопросы Наташи __ но и говорил сам.
- 2) И пахло лавандой __ и прошлым.
- 3) Каждый звук гулко раздаётся в весеннем __сыром и свежем лесу.
- 4) Над рекой плыл __либо туман, либо дым от костров.

14. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении на месте пропуска запятая не ставится?

- 1) На вершину холма вела узкая __обдуваемая ветром тропинка.
- 2) Холодное, серое небо __ и ветер, и невольная печаль севера сковывали душу.
- 3) Я давно послал ему письмо, но от него ни ответа __ ни привет.
- 4) Колесо чугунное вертится __ и гудит, и ветром обдаст.

15. Выберите один правильный ответ.

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В зарослях всю ночь жалобно кричали утки или какие-то другие птицы.
- 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- 3) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- 4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.

16. Выберите один правильный ответ.

Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Обрадованная мать уверенно ответила: «Найду что сказать!»
- 2) «Буду, буду летать!» звенело и пело в голове Алексея.
- 3) Жухрай встал на площадку и произнес: «Товарищи, мы собрали вас для серьезного и ответственного дела».
- 4) «Что же ты не едешь?» - спросил я ямщика с нетерпением.

17. Выберите один правильный ответ.

Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) «И зачем вы взяли меня с собой!» - ныл всю дорогу Костик.
- 2) «Подумаешь - сказал ехидно Илька, - у меня такие тоже есть, только еще лучше».
- 3) «Никогда! - закричала Катя. - Никогда не делайте так!»
- 4) «Ну и что же у вас получилось?» - спросила Ольга.

18. Выберите один правильный ответ.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

России нужно совершенствовать налоговый механизм, который (1) превратившись в инструмент воздействия на экономику (2) станет частью бюджетной стратегии. Начав с создания флота (3) Петр 1 проводил все дальнейшие преобразования с учетом общегосударственных интересов. Не следует забывать народную мудрость: спешите (4) не торопясь (5) и медлите без лени.

- | | |
|------------|------------|
| 1) 1, 4, 5 | 3) 2, 3, 5 |
| 2) 1, 2, 3 | 4) 1, 3, 4 |

19. Выберите один правильный ответ.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Звуки музыки из распахнутых окон флигеля лились робко, неуверенно: они (1) словно (2) искали, силились выразить что-то. Вот-вот (3) казалось (4) будет схвачена тема.

- | | |
|------------|---------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) 3, 4 |
| 2) 1, 2 | 4) 1, 3 |

20. выберите один правильный ответ.

Какое предложение является односоставным неопределенно-личным?

- 1) В народных сказках лисицу обычно изображают хитрым зверем, обманывающим птиц и других обитателей леса.
- 2) И нам пора опять в далекую дорогу.
- 3) Влажной землей из окна потянуло.
- 4) Им еще предстоит долго учиться.

1. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении есть простое глагольное сказуемое?

- 1) Окно вымыто до блеска.
- 2) Небо было в тучах.
- 3) Папенька, прикажи ему отдать кольцо.
- 4) Они способны мыслить и рассуждать.

2. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении есть составное глагольное сказуемое?

- 1) Первыми подходят к воде овцы.
- 2) Мартышка, в зеркале увидя образ свой, тихохонько медведя толк ногой.
- 3) У каждого есть или будет немало заветных дорог.
- 4) Он уже целый город воздвигнуть готов.

3. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении есть составное именное сказуемое?

- 1) От волнения она долго не могла начать говорить.
- 2) Последним уехал командир 332-го, майор Барабанов.
- 3) Я пойду, посмотрю новый кинофильм.
- 4) Я отдаю предпочтение зрелищному кино.

4. Выберите один правильный ответ.

В каком случае дан правильный вариант характеристики главных членов предложения?

После окончания института Федор должен был вернуться в родной город.

- 1) подлежащее выражено существительным в именительном падеже, сказуемое - простое глагольное
- 2) подлежащее выражено существительным в именительном падеже, сказуемое - составное глагольное
- 3) подлежащее выражено существительным в именительном падеже, сказуемое - составное именное
- 4) подлежащее выражено местоимением в именительном падеже, сказуемое - простое глагольное

5. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении подлежащее выражено глаголом?

- 1) Завистливый сохнет от зависти, а добрый плачет от радости.
- 2) Послушать умного человека - как при жажде холодной воды напиться.
- 3) Снежные вихри закружились в воздухе.
- 4) Над нами качался серебристо-зелёный шатёр тополя, переполнявший окружающий воздух зеленоватыми теньями и бродячими солнечными пятнами.

6. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении подлежащее выражено междометием?

- 1) На одной неделе семь пятниц не живёт.
- 2) Его «увы» прозвучало с горечью.
- 3) Спросите вы у тишины над ширью пашен и полей у берёз, и тополей.
- 4) Кто при звёздах и при луне так поздно едет на коне?

7. Выберите один правильный ответ.

В каком словосочетании вид связи - примыкание?

- 1) бутылка из-под молока
- 3) тринадцатая глава

2) говорить по-французски

4) глядеть по сторонам

8. Из предложения выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Впервые вижу его днем.

9. Выберите один правильный ответ.

Выберите ошибочное утверждение.

1) Обращение может быть распространено определениями и придаточными предложениями.

2) Обращение, где бы оно ни стояло, отделяется от других членов предложения запятыми.

3) Если обращение окрашено особыми эмоциями и произнесено с восклицательной интонацией, оно оформляется восклицательным знаком.

4) В роли обращения в редких случаях могут выступать личные местоимения ТЫ и ВЫ.

10. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?

1) Однако я господа, кажется, мешаю вам заниматься.

2) А знаете, Клабочка, я должен вам кое-что сообщить.

3) Кем бы вы тогда стали, Александр Петрович?

4) Ты письмо мое, милый, не комкай.

11. Выберите один правильный ответ.

Обособленное уточняющее дополнение есть в предложении (знаки препинания не расставлены)

1) Степь или безлесная равнина окружала нас со всех сторон.

2) У зверей за исключением птиц обоняние развито очень сильно.

3) Бывало выглянешь в поле а вьюга свистит заметая на бегу следы по ухабистой дороге.

4) Не переставая звонить пароход направлялся теперь все дальше от берегов к югу где чудился конец света.

12. Выберите один правильный ответ.

В каком варианте ответа указаны предложения с несколькими рядами однородных членов?

А. По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвел алым огнем.

Б. Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.

В. Силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе слышат тучи в этом крике.

Г. В лесу и на лугу пахло мокрой травой и свежим сеном.

1) А, В

3) А, Б

2) Б, В

4) А, Г

13. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении нужно поставить одну запятую?

1) Прямо против окна на противоположной стороне высился красивый барский дом.

2) Мать крикнула на него замахнулась но не ударила.

3) Андрей Николаевич снял с подоконника горшок с засохшей геранью и стал смотреть на улицу.

4) Всем своим нескладным нутром он ощущал не то жалость не то совесть.

14. Выберите один правильный ответ.

В каком предложении нужно поставить одну запятую?

1) Из-за разорванных туч выглянуло на миг солнце и скупым желтым светом озарило мокрую и печальную улицу.

- 2) Оля положила руку и тотчас отдернула ее.
- 3) Покоя нет ни ясным днем ни поздней ночью.
- 4) Там уже прохаживались медленно и взад и вперед две дамы.

15. Выберите один правильный ответ.

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Споры грибов хорошо сохраняются как при высоких так и при низких температурах.
- 2) В своих картинах Левитан не уходил в сказочный мир или в древнерусскую старину.
- 3) Здесь и прозрачное небо и хрустально-чистый воздух и свежая зелень придают картине высшую степень одухотворённости.
- 4) Вечером отец обычно рассказывал мне сказки или читал стихи.

16. Выберите один правильный ответ.

Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) На мой вопрос: «Жив ли старый смотритель?» - никто не мог дать мне удовлетворительного ответа.
- 2) «Парню одиннадцатый год!» - сердито говорил папа.
- 3) «Говори что хочешь, Михаил, а я знаю одно», — твердила мать.
- 4) «Нам придется здесь ночевать. - сказал Максим Максимыч — в такую метель через горы не переедешь».

17. Выберите один правильный ответ. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) «За все ответите!» - грозно сказала мать.
- 2) Он тихо произнес: «Можно я зайду к вам вечером?»
- 3) «Ужасная погода, - ворчала бабушка, - хороший хозяин в такую погоду собаку не выведет».
- 4) «Уходите!», - твердо сказал Пашка.

18. Выберите один правильный ответ.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Студенты учатся, знакомятся с новейшими достижениями науки и (1) закончив университет (2) хотят применить знания на практике. Самыми работоспособными и организованными оказываются коллективы (3) создавая которые (4) психологи учитывали совместимость персонала.

- | | |
|------------|------------|
| 1) 1, 3, 4 | 3) 1, 2, 4 |
| 2) 2, 3, 4 | 4) 1, 2, 3 |

19. Выберите один правильный ответ.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

«Осенний день в Сокольниках» — единственная (1) по всей видимости (2) картина Левитана, в которой присутствует человек. Это пейзаж, где серая осень (3) поистине (4) оживает.

- | | |
|---------------|---------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 3, 4 |
| 2) 1,2 | 4) 1,3 |

20. Выберите один правильный ответ.

Какое предложение является односоставным обобщенно-личным?

- 1) Итак, возьмите в левую руку пробирку с раствором.

- 2) Опять отложили вылет.
- 3) Цыплят по осени считают.
- 4) Придешь завтра ко мне в гости?

2.3 Задания для проведения промежуточной аттестации.

Задание:

1. Прослушайте текст. Напишите изложение по фрагменту произведения А.П. Чехова. *Передайте главное содержание текста в объеме от 150 слов. Если в изложении менее 150 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.*

2. Напишите сочинение по прослушанному тексту: «Истина рождается в споре, но спор должен быть доброжелательным».

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прослушанного текста. Объясните почему. Свое мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Продумайте композицию сочинения. Сочинение напишите в объеме от 200 слов. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Если сочинение не опирается на прослушанный текст или представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите четко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

Была темная, осенняя ночь. Старый банкир ходил у себя в кабинете из угла в угол и вспоминал, как пятнадцать лет тому назад, осенью, он давал вечер. На этом вечере было много умных людей и велись интересные разговоры. Между прочим, говорили о смертной казни. По мнению некоторых из гостей, смертную казнь повсеместно следовало бы заменить пожизненным заключением.

- Я с вами не согласен, - сказал хозяин-банкир. По-моему, смертная казнь нравственнее и гуманнее заключения. Казнь убивает сразу, а пожизненное заключение медленно.

Среди гостей находился один юрист, молодой человек лет двадцать пяти. Когда спросили его мнения, он сказал:

- И смертная казнь, и пожизненное заключение одинаково безнравственны, но, конечно, я выбрал бы второе. Жить как-нибудь лучше, чем никак.

Поднялся оживленный спор. Банкир вдруг вышел из себя, ударил кулаком по столу и крикнул, обращаясь к молодому юристу:

- Держу пари на два миллиона, что вы не высидите в каземате и пяти лет.

- Если это серьезно, - ответил ему юрист, - то держу пари, что высижу не пять, а пятнадцать. Вы ставите миллионы, а я свою свободу! – сказал юрист.

Решено было, что в продолжение пятнадцати лет он будет лишен права переступать порог флигеля, видеть живых людей, слышать человеческие голоса и получать письма и газеты. Ему разрешалось иметь музыкальный инструмент, читать книги, писать письма. Всё, что нужно, он мог получать по записке в каком угодно количестве, но только через окно.

В первый год заключения юрист сильно страдал от одиночества и скуки. Из его флигеля постоянно слышались звуки рояля. Ему посылались книги преимущественно легкого содержания. Во второй год музыка уже смолкла во флигеле, и юрист требовал в своих записках только классиков... Во второй половине шестого года узник усердно занялся изучением языков, философией и историей. Он жадно принялся за эти науки, так что банкир едва успевал выписывать для него книги. В период этого увлечения банкир, между прочим, получил от своего узника такое письмо: «Дорогой мой тюремщик! Пишу вам эти

строки на шести языках...Гении всех веков и стран говорят на различных языках, но горит во всех их одно и то же пламя. О, если бы вы знали, какое неземное счастье испытывает теперь моя душа оттого, что я умею понимать их!»

Затем после десятого года юрист неподвижно сидел за столом и читал одно только Евангелие. В последние два года заточения узник читал чрезвычайно много, без всякого разбора. То он занимался естественными науками, то требовал Байрона и Шекспира.

Старый банкир вспоминал всё это и думал: «Завтра в двенадцать часов он получает свободу. Я должен буду уплатить ему два миллиона, и тогда я окончательно разорен...»

- Проклятое пари! – бормотал старик, в отчаянии хватая себя за голову.- Зачем этот человек не умер?

(по А.П. Чехову)

(429 слов)

Вскоре я увидел, как из-за крайних дворов хутора вышел на дорогу мужчина. Он вел за руку маленького мальчика, судя по росту – лет пяти-шести, не больше. Они устало брели по направлению к переправе, но поравнявшись с машиной, повернули ко мне.

Он положил на колени большие темные руки, сгорбился. Я сбоку взглянул на него, и мне стало что-то не по себе... Видали вы когда-нибудь глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной смертной тоской, что в них трудно смотреть? Вот такие глаза были у моего случайного собеседника.

Но вот он глухо покашлял, заговорил, и я весь превратился в слух.

- Поначалу жизнь моя была обыкновенная: учился на слесаря. Вскоро женился, дети у нас пошли.

В двадцать девятом году завлекли меня машины. Изучил автодело, сел за баранку на грузовой. За рулем показалось мне веселее. Так и прожил десять лет. Зарабатывал хорошо, и жили мы не хуже людей. Дети радовали: все трое учились на «отлично». Перед войной поставили себе домишко об двух комнатах, с кладовой и коридорчиком. Ирина купила двух коз. Только построился я неловко. Отвели мне участок в шесть соток недалеко от авиазавода. Будь моя хибарка в другом месте, может, и жизнь сложилась бы иначе...

А тут война. На второй день повестка из военкомата, а на третий – пожалуйста в эшелон. Поезд взял с места тихо-тихо; проезжать мне мимо своих. Гляжу, детишки мои осиротелые в кучку сбились, а Ирина прижала руки к груди, губы белые, как мел, а сама вся вперед клонится, будто хочет шагнуть против сильного ветра... Такой она и в памяти мне на всю жизнь осталась: руки, прижатые к груди, белые губы и широко раскрытые глаза, полные слез... По большей части такой я её и во сне всегда вижу. Зачем я её тогда оттолкнул? Сердце до сих пор, как вспомню, будто тупым ножом режут...

Дырявил немец мне машину и сверху, и с боков, но мне, браток, везло на первых порах. Попал в плен на два года. В июне сорок второго немцы бомбили авиазавод, и одна тяжелая бомба попала прямо в мою хатенку. Ирина и дочери как раз были дома, а в День Победы убил моего сына немецкий снайпер...

После войны устроился шофером в автороту. Разные грузы перебрасывали мы в районы, осенью переключились на вывозку хлеба. В это время я и усыновил мальчика.

(по М. Шолохову)

(369 слов)

Сегодня зажечь свет в доме настолько просто, что, кажется, иначе и быть не может: щёлкнул выключателем, и комната осветилась. Электричество стало настолько привычным, что даже удивляешься – как же обходился прежде без него человек? А между тем «борьба за свет» вписалась любопытной страницей в историю человечества.

Первобытный источник света оказался совсем простым: горел в пещере первобытного человека костер, играя неяркими отблесками пламени на стенах. Однако когда наши далекие предки обзавелись настоящими жилищами – домами, потребовалось более совершенное техническое решение. И оно было найдено. В поэмах Гомера можно встретить описания

сосудов с раскаленным углем и промасленной или пропитанной жиром древесной стружкой. Огонь, горевший в них, и освещал жилища древних греков.

Недостатков у первых древних светильников было хоть отбавляй. Дымили, легко могли стать причиной пожара. Ясно, для огня требовался какой-то иной «питательный материал». И его нашли. Родиной великого изобретения, долгие века верой и правдой служившего человечеству, оказался Древний Египет. Там была изготовлена самая первая масляная лампа. Она представляла собой метровой высоты колонну из песчаника. В выдолбленные сверху отверстия вставляли сосуды с горящим маслом. Этому светильнику пять тысяч лет.

А вот в Древнем Риме это были самые настоящие лампы, масло горело в закрытых бронзовых сосудах с отверстиями для «выхода» света. Форма сосудов была самой разнообразной – то звериная голова с лапами, то чаша с причудливым рельефом на поверхности. Римляне же первыми додумались вешать светильники на стены. Совсем как современные бра. И канделябр – светильник с несколькими лампами – тоже был изобретен в Риме.

Каких только светильников не было в средние века! Канделябры на десятки свечей, бра, лестничные фонари, люстры. Трудились над ними самые искусные ювелиры, чеканщики, золотых и серебряных дел мастера. А материалами служили чеканная медь с эмалью, серебро с чернью, золото, фарфор, богемское стекло, драгоценные камни.

В середине XVII века французский ученый Кардан изобрел механическое приспособление для равномерного питания фитиля маслом. Но только в XIX веке появилась, наконец, масляная лампа, конструкцию которой можно считать совершенной.

В 1860 году Москва озарилась светом керосиновых фонарей. Газовые и керосиновые лампы, дополненные прозрачным стеклом, давали ровный свет, и потому послужили людям еще в XIX веке.

В последние десятилетия XIX века в жизнь многих европейских городов вошло электрическое освещение. Появившись сначала на улицах и площадях, оно очень скоро проникло в каждый дом, в каждую квартиру и сделалось неотъемлемой частью жизни каждого цивилизованного человека. Это было одно из важнейших событий в истории техники, имевшее огромные и многообразные последствия. Бурное развитие электрического освещения привело к массовой электрификации, перевороту в энергетике и крупным сдвигам в промышленности. Однако всего этого могло и не случиться, если бы усилиями многих изобретателей не было создано такое обычное и привычное для нас устройство, как электрическая лампочка. В числе величайших открытий человеческой истории ей, несомненно, принадлежит одно из самых почетных мест.

(по материалам сети Интернет)
(440 слов)

Человек характеризуется не только тем, что он делает, но и тем, как он это делает. Его жизнь в современном обществе немыслима без каждодневных контактов, встреч со множеством людей, и от того, как осуществляются эти контакты, как ведут себя в отношениях друг с другом люди, зависит очень многое. Представьте себе обстановку в городском транспорте в часы «пик». Стоит кому-то не сдержаться, проявить недоброжелательство, как легко могут найтись те, кто ответит тем же, в свою очередь, это может вызвать новую вспышку, новый конфликт... В человеческих отношениях действуют свои цепные реакции, и это ещё раз заставляет задуматься каждого о том, что наряду с общим образованием и разносторонней культурой человек должен располагать знаниями и умениями в сфере общения. В то же время сфера общения открывает большие возможности для воспитания человека. В общении устанавливается связь между людьми, характеризующаяся контактами, взаимодействием и взаимовлиянием людей друг на друга.

Умение жить с людьми – это сложнейшая наука, которой надо обучаться с раннего возраста, не уповая на то, что всё само собой образуется. Для того чтобы грамотно, культурно вести

себя в обществе, знать, как общаться со старшими и со своими сверстниками, как принимать гостей, мало прочесть или услышать те правила поведения, которые предписывают соответствующие нормы поступков. Вряд ли для современного молодого человека осталось тайной правило, которое предписывает уважительное отношение к старшим, и требования, из него вытекающие: посторониться при встрече, уступить место в транспорте, помочь в любой затруднительной ситуации. Невоспитанность, бескультурье чаще всего являются не следствием незнания, как поступить, а отсутствием привычки поступать культурно, красиво. Культура общения, культура поведения – результат постоянной тренировки, результат самодисциплины, самовоспитания. Попробуем представить себе, что некоторые элементарные нравственные правила, хорошо известные каждому современному человеку, стали привычными: для вас стало привычным делать всякое дело только хорошо: вы привыкли доводить начатое дело до конца, вы привыкли выполнять порученное дело самостоятельно, не перекладывая ответственность на других. Для культурного человека привычкой становится обязательность и точность, он не будет отказываться от данного слова и не опоздает на встречу, он не оскорбит окружающих неопрятным внешним видом, не будет навязчив, назойлив или развязен в обществе.

Привычные формы поведения становятся прочным достоянием человека, позволяют ему выработать свой стиль поведения в быту, труде, в различных сферах общения. Сформированная нравственная привычка оказывает большое влияние на дальнейшее развитие человеческой личности, позволяет, по словам А.С. Макаренко, заполнить опытом то пространство, которое образуется между знанием, как нужно поступать, и самим поведением. Человек, стремящийся овладеть культурой поведения, постоянно сохраняет в себе чувство собственного достоинства, личной чести, которая исключает ситуацию унижения другого, отношения фальши и легкомыслия. Уважение к другому человеку требует проявления терпения, снисходительности, известной уступчивости.

(по В. Селуянову)

(414 слов)

В течение нескольких лет Интернет быстро поглотил большую часть людей. Сильнее этому влиянию подвержены подростки, но какое это влияние – положительное или отрицательное, нужно разобраться. Сможет ли Сеть заменить реальность?

Для начала надо рассмотреть положительную сторону. С помощью Интернета легко совершать покупки; можно найти работу или же работать удаленно; получить совершенно любую, нужную вам информацию; общаться и быть на связи в любой точке мира. Всё это делается, не выходя из дома. Любые дела можно сделать быстро, и у вас останется время на реальную жизнь.

Но если человек начинает злоупотреблять этим, перестает рационально использовать свое время, то тратит на Интернет большую часть своей жизни. Он начинает общаться только таким способом, развивается лень, и нет желания делать что-либо другое. А самое главное, это пустая трата времени, такой человек просто развлекается, переходит от одной страницы к другой, что не идет ему на пользу. Если подсчитать, сколько часов в год современный человек проводит в Сети, то можно смело сделать вывод, что полжизни он потратил зря.

Зависимость от Интернета – это серьезная проблема современного мира. Сейчас никто не представляет себе жизни без этого изобретения. Даже дети, попавшие под это негативное влияние. Весь день они проводят за компьютером, на улице не видно ни одного ребенка, ведь они не гуляют во дворе с ребятами, а сидят дома. В этом виноваты родители, которые не считают такое занятие вредным.

Интернет необходим в первую очередь инвалидам и людям, у которых нет возможности часто выходить из дома, например, тем, у кого есть маленькие дети. С появлением удаленной работы эти люди могут зарабатывать, сидя дома, заниматься своими делами и присматривать за детьми. Это может быть и второй работой ради дополнительного заработка. Но здесь есть и свои проблемы. Нелегко найти хорошую работу в Интернете и не попасться в руки мошенников, которые делают деньги на человеческом доверии.

Благодаря Интернету можно мгновенно узнать все новости мира, чего не дает радио и телевидение, оплачивать коммунальные и другие услуги, можно даже получить образование. Всё это делается, прежде всего, для сокращения траты времени. И не для того, чтобы это освободившееся время человек тратил на пребывание в Сети, а для того, чтобы он жил в реальности. Дарил это время семье, близким людям, своим родителям, которые не будут рядом вечно. Жизнь одна, а Интернет отнимает её, но с этим можно справиться, просто нужно понимать, что за четырьмя стенами есть живой мир, живые люди и настоящие эмоции, неподдельные улыбки и слова.

Таким образом, Интернет – это огромная энциклопедия, в которой есть всё, что нужно человеку. При умеренном использовании Сеть приносит огромную пользу.

(по материалам сети Интернет)

(408 слов)

В прошлом году со мной приключилась беда. Шел по улице, поскользнулся и упал... Упал неудачно, хуже некуда: сломал себе нос, рука выскочила в плече, повисла плетью. Было это примерно в семь часов вечера. В центре города, на Кировском проспекте, недалеко от дома, где живу.

С большим трудом поднялся, забрел в ближайший подъезд, пытался платком унять кровь. Куда там, я чувствовал, что держусь шоковым состоянием, боль накачивает всё сильнее и надо быстро что-то сделать. И говорить-то не могу – рот разбит.

Решил повернуть назад, домой.

Я шел по улице, думаю, что не шатаюсь. Хорошо помню этот путь метров примерно четырехста. Народу на улице было много. Навстречу прошли женщина с девочкой, какая-то парочка, пожилая женщина, мужчина, молодые ребята, все они вначале с любопытством взглядывали на меня, а потом отводили глаза, отворачивались. Хоть бы кто на этом пути подошел ко мне, спросил, что со мной, не нужно ли помочь. Я запомнил лица многих людей, - видимо, безотчетным вниманием, обостренным ожиданием помощи...

Боль путала сознание, но я понимал, что, если лягу сейчас на тротуаре, преспокойно будут перешагивать через меня, обходить. Надо добираться до дома. Так никто мне и не помог.

Позже ч раздумывал над этой историей. Могли ли люди принять меня за пьяного? Вроде бы нет, вряд ли я производил такое впечатление. Но даже если и принимали за пьяного – они же видели, что я весь в крови, что-то случилось – упал, ударили, - почему же не помогли, не спросили хотя бы, в чем дело? Значит, пройти мимо, не ввязываться, не тратить времени, сил, «меня это не касается» стало чувством привычным?

С горечью вспоминая этих людей, поначалу злился, обвинял, недоумевал, потом стал вспоминать самого себя. Нечто подобное – желание отойти, уклониться, не ввязываться – и со мной было. Уличая себя, понимал, насколько в нашей жизни привычно стало это чувство, как оно пригрелось, незаметно укоренилось.

Раздумывая, вспоминал фронтное время, когда в голодной окопной нашей жизни исключено было, чтобы при виде раненого пройти мимо него. Помогали, тащили на себе, перевязывали, подвозили... Кое-кто, может, и нарушал этот закон фронтовой жизни, так ведь были и дезертиры, и самострелы. Но не о них речь, мы сейчас – о главных жизненных правилах той поры.

Я не знаю рецептов для проявления необходимого всем нам взаимопонимания, но что же сделать, чтобы милосердие согревало нашу жизнь.

(по Д.Гранину. Из очерка «О милосердии»)

(365 слов)

III. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ.

Критерии оценки устного опроса:

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку и литературе. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, термины, правила в конкретных случаях.

Критерии оценки ответа студентов по русскому языку и литературе:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа;
- 4) знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- 5) умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- 6) понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- 7) знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- 8) умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- 9) владение монологической литературной речью.

Оценка «5» (отлично) ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает материал, даёт правильное определение языковых и литературоведческих понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;
- 4) даёт ответ, который обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- 5) объясняет взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- 6) привлекает текст для аргументации своих выводов;
- 7) раскрывает связь произведения с эпохой;
- 8) свободно владеть монологической речью.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке

студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Любая оценка может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении занятия (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе занятия не только заслушивались ответы студента, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

6.2 Критерии оценки реферата

Одной из важных форм самостоятельной учебной деятельности является написание реферата. Реферат - это самостоятельное произведение, свидетельствующее о знании литературы по данной теме, ее основной проблематике. Он отражает точку зрения студента на данную проблему, умение осмысливать явления жизни на основе теоретических знаний.

Поскольку реферат - одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому он, в отличие от конспекта, является новым, авторским тестом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Таким образом, реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата заключается в том, что в нем нет развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок, дается ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте по интересующей проблеме, не отражает субъективных взглядов обучающихся на излагаемый вопрос.

Оценка «5» (отлично) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «4» (хорошо) – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «3» (удовлетворительно) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «2» (неудовлетворительно) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Критерии оценки доклада (сообщения)

Оценка «5» (отлично) выставляется, когда доклад (сообщение) производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом, четко выстроен, обучающийся прекрасно ориентируется в представленном демонстрационном материале, студент отвечает на вопросы, владеет специальной терминологией, выводы четко характеризуют работу.

Оценка «4» (хорошо) - обучающийся рассказывает доклад (сообщение), но не объясняет суть работы, демонстрационный материал используется, хорошо оформлен, но есть неточности, не может ответить на большинство вопросов, использованы общенаучные и специальные термины, выводы нечеткие.

Оценка «3» (удовлетворительно) - студент зачитывает текст доклада (сообщения), представленный демонстрационный материал не использовался или был оформлен плохо, неграмотно, обучающийся не может четко ответить на вопросы, выводы имеются, но не доказаны.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется за слабое знание материала доклада (сообщения), допускаются грубые ошибки в изложении материала (искажение фактов), демонстрационный материал не использовался, докладчик не может ответить на вопросы, выводы не сделаны.

Критерии оценки изложения и выполнения творческого задания к изложению (сочинение)

Изложение и выполнение творческого задания к изложению оцениваются по критериям, представленных в таблицах 4 – 6.

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность сжатого изложения и выполнение творческого задания (сочинения) оцениваются по специальным Критериям оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (см. таблицу В).

Оценка смысловой цельности, речевой связности и последовательности созданного экзаменуемым текста (см. таблицу 5) даётся за выполнение двух видов работы в целом (изложение и творческое задание).

6.7.1 Критерии оценки сжатого изложения

При оценке изложения следует учитывать объём сжатого изложения. Экзаменуемым рекомендован объём от 70 слов. Если в изложении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Таблица 4. Критерии оценки сжатого изложения

	Критерии оценки сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста	1
		0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1 – ИК2		2

6.7.2 Критерии оценки выполнения творческого задания к изложению

Творческое задание оценивается по критериям, представленным в таблице 5.

Среди критериев, по которым оценивается творческое задание, первый критерий (Формулировка проблемы прослушанного текста) является основным. Если при проверке сочинения по первому критерию ставится 0 баллов, то такая работа по критериям **КТ1–КТ3** оценивается 0 баллов.

При оценке сочинения следует учитывать объём написанного сочинения. Экзаменуемым рекомендован объём от 200 слов. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Таблица 5. Критерии оценки творческого задания

	Критерии оценки творческого задания	Баллы
КТ1	Формулировка проблемы прослушанного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем прослушанного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем прослушанного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно одну из проблем прослушанного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения), то такая работа по критериям КТ1–КТ3 оценивается 0 баллов	0
КТ2	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) прослушанного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора прослушанного текста, нет	1
	Позиция автора прослушанного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора прослушанного текста не сформулирована	0
КТ3	Аргументация экзаменуемым собственного мнения	
	Экзаменуемый выразил собственное мнение по сформулированной проблеме, соответствующей теме изложения, аргументировал его (привёл не менее одного аргумента)	1
	Экзаменуемый выразил собственное мнение по сформулированной проблеме, соответствующей теме изложения, но не аргументировал собственное мнение, или в работе не выражено собственное мнение по сформулированной проблеме, а приведён только аргумент без тезиса, или собственное мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе, или экзаменуемый выразил мнение по проблеме, не соответствующей теме изложения	0
Максимальное количество баллов за выполнение творческого задания по критериям КТ1 – КТ3		3

Таблица 6. Критерии оценки смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения и творческого задания

Критерии оценки смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения и творческого задания	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не	2

нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка во всей работе, и / или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и / или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
Максимальное количество баллов за смысловую цельность, речевая связность и последовательность изложения	2

Общие для всех видов работ Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого

Грамотность и фактическая точность речи экзаменуемого оцениваются по критериям, представленным в таблице № 3.

Рекомендации по квалификации ошибок при проверке экзаменационных работ по русскому языку даны в приложении 1.

При оценке грамотности следует учитывать положения об однотипных и негрубых ошибках.

При подсчете ошибок однотипные ошибки считаются за одну.

При подсчете ошибок две негрубые ошибки (т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности) считаются за одну.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Оценка «5» (отлично) выставляется, когда студент набрал от 15 до 17 баллов.

Оценка «4» (хорошо) - от 11 до 14 баллов.

Оценка «3» (удовлетворительно) - от 5 до 10 баллов.

Оценка «2» (неудовлетворительно) - от 0 до 4 баллов.

6.8 Критерии оценки контрольных работ

Текущие контрольные работы представлены в виде тестов.

Оценка «5» (отлично) выставляется, когда студент дал от 90 до 100 % правильных ответов тестовых заданий.

Оценка «4» (хорошо) - от 75 до 90 %.

Оценка «3» (удовлетворительно) - от 60 до 74%.

Оценка «2» (неудовлетворительно) - менее 60 %.

IV. ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ.

Система оценивания контрольной работы № 1 «Функциональные стили речи»

Вариант 1.

- 1- 3
- 2- 3
- 3- Цепная связь
- 4- Описание- это текст, в котором предложения находятся в отношениях одновременности, т.е. рассматриваемые предметы, явления, действия существуют одновременно.

Вариант 2.

- 1- 3
- 2- 3
- 3- Параллельная
- 4- Рассуждение- это текст, в котором предложения находятся в причинно-следственных отношениях.

Вариант 3.

- 1- 4
- 2- 1
- 3- Текст
- 4- Повествование – это текст, в котором предложения находятся в отношениях временной последовательности.

Вариант 4.

- 1- БГВА
- 2- 3
- 3- Сложное синтаксическое целое
- 4- Стил ь – это разновидности языка, обусловленные различиями в сферах общения и основными функциями языка.

Критерии оценивания: вопросы 1 и 2 – по 1 баллу, вопросы 3, 4 – по 2 балла.

Текст: грамотность – по пятибалльной системе,

анализ текста: стил ь – 1 балл, тип текста – 1 балл, анализ – 3 балла.

«5» - 16-14 баллов

«4» - 13-12 баллов

«3» - 11-10 баллов

«2» - 9 баллов и меньше.

Система оценивания контрольной работы № 2 «Фонетика и орфоэпия»

Правильные ответы

	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
1	1	2	4	2
2	1	2	3	2
3	2	1	3	3
4	4	1	2	1
5	4	2	3	4
6	3	4	1	2
7	1	3	4	3

8	2	1	2	4
9	3	2	1	1
10	акроПоль бАловень газопровОд закУпорить каталОг оптОВый партЕр из аэропОрта включИт занялА	алкогОль гастронОмия гЕнезис начЕрпать красИвее плЕсневеть сОвестливый гербЫ звонИт занялА	шофЕр экспЕрт сУмерничать слиВовый приведЕнный озлОбленный йОгурт ноЖницами шАрфы занятА	квартАл баловАть арАхис танцОвщица увЕдомить украИнский хвОя лЕкторы без тУфель позвонИте
11	Когда маленький человек задумывает великое предприятие, он всегда кончает тем, что уменьшает его до уровня своей посредственности	Если вы начинаете судить людей, у вас не хватает времени на то, чтобы любить их.	Когда человека бранят, это обычно означает, что он обладает ясно выраженным характером	Человек без принципов и без воли похож на корабль, у которого нет руля и компаса: он меняет свое направление с каждой переменной ветра
12	13	23	24	24
13	Фонетика	Ударение	Слог	Фонема
14	[бул'Он], [ращОска], [антЭна], [зан'имАйэца], [чуд'Эснава], [абжЭч'с'а]	[кампан'Он], [ращОт], [фшын'Эл'и], [аткрывАйэца], [шырОкава], [исп'Эч'с'а]	[слон], [ращОска], [гарадОк], [прач'Итанный], [самавар], [исстрадаца]	[ф'ил'и'тОн], [калабОк], [купАца], [партфЭл'], [кан'к'и], [аган'Ок]
15	34	13	24	23
16	объясниться [абйасн'ица] – 11б., 9 зв.; девчонка [д'эфч'онка] – 8 б., 8 зв.; вновь [вноф'] – 5 б., 4 зв.	Разъехаться [разйэхаца] 11б., 9 зв.; скворчонок [скварч'онак] – 10б., 10 зв.; вплывь [фплаф'] – 6 б., 5 зв.	Бесконечный [б'искан'эч'ный] – 11 б., 11 зв.; домовой [дамавой] – 7 б., 7 зв.; солнце [сонцэ] – 6 б., 5 зв.	Травяной [трав'иной] – 8 б., 8 зв.; ракушка [ракушка] – 7 б., 7 зв.; осенний [ас'эн'ий] – 7 б., 6 зв.
17	аль-бом, ого-нь, фор-маль-но, о-борот, ко-ле-со	жи-во-пись, бе-ско-неч-ный, бо-ре-тся, во-ди-ца, во-дить-ся	ко-ро-бка, поду-шка, у-бе-гать, от-ста-ив-ать, вы-дви-гать-ся	о-бо-ня-ние, при-ят-ный, слад-ко-звуч-ная, ам-бра-зу-ра, тер-ра-са.
18	3	3	4	2
19	2	4	1	4
20	4	2	3	1

За правильный ответ на каждое задание №№ 1 – 9; 12, 18 – 20 ставится 1 балл. Если указан неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

За правильный ответ на каждое задание № 10, 11, 13, 14, 16, 17 ставится 2 балла. Если указан неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

- «отлично» - 100 – 90 % или 26 – 24 правильных ответов;
- «хорошо» - 89 – 75 % или 23 – 20 правильных ответов;
- «удовлетворительно» – 74 – 60 % или 19 – 16 правильных ответов;
- «неудовлетворительно» – от 59 % или 15 и менее 15 правильных ответов.

Система оценивания контрольной работы № 3 «Лексика и фразеология»

За правильный ответ на каждое задание №№ 1 – 12; 14 – 19 ставится 1 балл. Если указан неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

За правильный ответ на каждое задание № 13, 20, 21 ставится 2 балла. Если указан неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

- «отлично» - 100 – 90 % или 24 – 22 правильных ответов;
- «хорошо» - 89 – 75 % или 21 – 18 правильных ответов;
- «удовлетворительно» – 74 – 60 % или 17 – 15 правильных ответов;
- «неудовлетворительно» – от 59 % или 14 и менее 14 правильных ответов.

	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
1	2	1	4	4
2	2	3	2	1
3	2	2	4	3
4	2	3	1	4
5	4	3	2	3
6	3	4	1	2
7	3	2	2	4
8	1	4	3	4
9	1	3	4	3
10	2	2	3	4
11	23	23	12	23
12	слово	фразеологизм	лексическое значение слова	омофон
13	134	234	134	123
14	34	14	12	12
15	13	23	13	24
16	34	14	24	13
17	14	23	12	12
18	23	34	13	12
19	слова, обозначающие предметы или явления, которые существуют в современной жизни, но имеют другие названия	слова, обозначающие предметы или явления действительности, которые ушли из современной жизни	вновь созданные слова, служащие для обозначения новых предметов и явлений; уже существующих понятий, явлений писателями и поэтами	слова, свойственные местным говорам
20	А) На вокзале висит объявление: «Касса для командированных на втором этаже». Б) Господа	А) За нетактичное поведение пассажиру сделали замечание. Б) Автор статьи пишет еще об	А) Человека, резко выделяющегося из окружающей среды по тем или иным качествам, называют белой	А) Мне некогда заниматься с младшим братом. Я сегодня очень занятой. Б) Можно начинать собрание:

командированные, получите командировочные удостоверения. В) Студенты первого курса для вселения в общежитие должны представить справки. Г) Председатель собрания предоставил слово докладчику. 5) Авторы представили издательству рукопись книги. 6) Крысы и мыши уничтожают на складах, в овощехранилищах много продуктов. 7) Станция может эффективно снабжать завод энергией. 8) Он был веселый парень; как начнет смеяться, так не остановишь. 9) Можно начинать собрание: все уже есть. 10) Мне некогда заниматься с младшим братом. Я сегодня очень занятой.	одном требовании Л. Н. Толстого к языку – простота, ясность, понятливость. В) Ни один укол, который делает медицинская сестра Наташа, не бывает болезненным. Г) Ученый-исследователь внес большой вклад в развитие спелеологической науки. 5) Сильные морозы начались в декабре. 6) Сравнительный оборот обособляется. 7) Новый утюг оказался с дефектами и быстро вышел из строя. 8) Горожане любят отдыхать в парке культуры. 9) Претендентов на вакансии пока нет. 10) Человека, резко выделяющегося из окружающей среды по тем или иным качествам, называют белой вороной.	вороной. Б) Претендентов на вакансии пока нет. В) Новый утюг оказался с дефектами и быстро вышел из строя. Г) Сравнительный оборот обособляется. 5) Сильные морозы начались в декабре. 6) Ученый-исследователь внес большой вклад в развитие спелеологической науки. 7) Горожане любят отдыхать в парке культуры. 8) Ни один укол, который делает медицинская сестра Наташа, не бывает болезненным. 9) Автор статьи пишет еще об одном требовании Л. Н. Толстого к языку – простота, ясность, понятливость. 10) За нетактичное поведение пассажиру сделали замечание.	все уже есть. В) Он был веселый парень; как начнет смеяться, так не остановишь. Г) Крысы и мыши уничтожают на складах, в овощехранилищах много продуктов. 5) Авторы представили издательству рукопись книги. 6) Председатель собрания предоставил слово докладчику. 7) Станция может эффективно снабжать завод энергией. 8) Студенты первого курса для вселения в общежитие должны представить справки. 9) Господа командированные, получите командировочные удостоверения. 10) На вокзале висит объявление: «Касса для командированных на втором этаже».
--	--	---	---

Система оценивания контрольной работы № 4 «Морфемика и словообразование»

За правильный ответ на каждое задание №№ 1 – 11; 16 – 18; 20 ставится 1 балл. Если указан неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

За правильный ответ на каждое задание № 12 – 15; 19 ставится 2 балла. Если указан неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

- «отлично» - 100 – 90 % или 25 – 23 правильных ответов;
- «хорошо» - 89 – 75 % или 22 – 19 правильных ответов;
- «удовлетворительно» – 74 – 60 % или 18 – 15 правильных ответов;
- «неудовлетворительно» – от 59 % или 14 и менее 14 правильных ответов.

Правильные ответы:

	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
1	3	1	3	2
2	2	4	3	3
3	3	4	2	3
4	3	3	1	2
5	4	1	3	1
6	2	3	2	4
7	1	4	4	3
8	4	2	3	1
9	1	1	2	1
10	4	3	4	1
11	24	34	12	12
12	приставка	суффикс	корень	морфема
13	А) интерес → интересовать → заинтересовать Б) мороз → морозить разморозить размораживать размораживание	А) синий → синеглазый → синеглазка Б) думать → продумать продуманный непродуманный непродуманность	А) голос → голосовать → голосование Б) сыпать → рассыпать → рассыпчатый → рассыпчатость	А) вред → вредный → вредность Б) вести → поднести → преподнести → преподнесение
14	<u>черноморец</u> - сложение с одновременным присоединением суффикса <u>дозвониться</u> - приставочно- суффиксальный <u>недруг</u> - приставочный <u>обедать</u> - суффиксальный	<u>дешеветь</u> - суффиксальный <u>подкинуть</u> - приставочный <u>подбородок</u> - приставочно- суффиксальный <u>сбербанк</u> - сложение без соединительной гласной	<u>правобережный</u> - сложение с одновременным присоединением суффикса <u>разыгрывать</u> - приставочно- суффиксальный <u>безграмотный</u> - приставочный <u>биатлонист</u> - суффиксальный	<u>доверчивый</u> - суффиксальный <u>застроить</u> - приставочный <u>подмосковный</u> - приставочно- суффиксальный <u>грузоотправитель</u> - сложение с соединительной гласной
15	упрямый прямоугольник заработок управление	вездесущий заискивающе чистилище работник	дружески заснеженность пододеяльник богатырский	весенний надомница подберезовик сослуживец
16	1	2	3	4
17	3	1	4	2
18	1	2	3	4
19	1Б2ДЗБ4Б	1А2В3Г4Д	1Б2А3Г4Д	1Б2В3Д4А
20	3	1	2	4

Система оценивания контрольной работы № 6 «Синтаксис и пунктуация»

За правильный ответ на каждое задание №№ 1 –20 ставится 1 балл. Если указан неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

- «отлично» - 100 – 90 % или 20 – 18 правильных ответов;
- «хорошо» - 89 – 75 % или 17– 15 правильных ответов;
- «удовлетворительно» – 74 – 60 % или 14 – 12 правильных ответов;
- «неудовлетворительно» – от 59 % или 11 и менее правильных ответов.

Правильные ответы:

	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1	1	3	3
2	3	4	4
3	4	2	4
4	3	3	2
5	2	3	2
6	1	3	2
7	1	3	2
8	Нельзя пересчитать	Активно формируется	Вижу его
9	4	4	4
10	3	1	1
11	2	4	2
12	1	2	4
13	2	1	4
14	4	3	3
15	4	2	1
16	3	2	4
17	1	2	4
18	4	2	4
19	4	3	2
20	3	1	3