

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Семикаракорский агротехнологический техникум»

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения процедуры оценки уровня освоения обучающимися
ФГОС СПО по ОД.02.01 История мировой культуры
специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)

г. Семикаракорск
2023 г.

Рассмотрено на
заседании ЦК гуманитарного цикла
Протокол № 12
От «26» июня 2023г.

Утверждаю
заместитель директора по УМР
Федотова Т.В.
От «28» июня 2023г.



СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор

АО «Семикаракорская керамика»

/И.Ю. Дьяченко/

От «27» июня 2023г.

М.П.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: A1B2C3D4E5F67890ABCDEF1234567890
Владелец: Шаповалова Татьяна Анатольевна
Действителен: с 26.05.2023 до 20.07.2024

Контрольно-оценочные средства для проведения процедуры оценки уровня освоения обучающимися федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) разработаны на основе рабочей программы и фонда оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОД.02.01 История мировой культуры

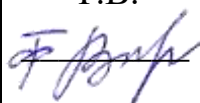
Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Семикаракорский агротехнологический техникум»

Изменения рассмотрены и одобрены
на заседании Педагогического Совета
ГБПОУ РО «САТТ»
Протокол № 8
От «27» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
с изменениями
Директор ГБПОУ РО «САТТ»
Т.А. Шаповалова
«28» августа 2025 года
Приказ № 58 от 28.08.2025 г.



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ
ИЗМЕНЕНИЙ В КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения процедуры оценки уровня освоения обучающимися
ФГОС СПО по ОД.02.01 История мировой культуры
по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)

№ п/п	Дата внесения изменений	Наименование раздела образовательной программы и/или приложения	Вносимые изменения	Подпись лица, внесшего изменения
1	август 2025	Титульный лист	Министерство общего и профессионального образования Ростовской области изменить на Министерство образования Ростовской области в связи с Указом ГУБЕРНАТОРА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ от 13.05.2025 № 110	Зам. директора по УМР Федотова Т.В. 

СОДЕРЖАНИЕ

1 Спецификация комплекта оценочных средств	5
1.1 Назначение комплекта оценочных средств.....	5
1.2 Общее количество тестовых заданий	5
1.3 Распределение тестовых заданий по компетенциям	6
1.4 Распределение заданий по типу и уровням сложности	12
1.5 Система оценивания выполнения тестовых заданий	14
1.6 Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения тестовых заданий (при необходимости)	16
1.7 Продолжительность выполнения	17
1.8 Инструкция по организации и проведению тестирования	17
2 Тестовые задания	19
Вариант 1.....	19
Вариант 2.....	24
Вариант 3.....	29
Вариант 4.....	33
3 Ключи к оцениванию тестовых заданий.....	38
Вариант 1.....	38
Вариант 2.....	40
Вариант 3.....	41
Вариант 4.....	42

1 СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Назначение комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) подготовлены с целью оценки результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена:

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

- ОД.02.01 История мировой культуры

1.2 Общее количество тестовых заданий

Количество заданий в комплекте оценочных средств

Код компетенции	Наименование компетенции	Количество заданий
Общие компетенции		
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	80
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	68
ОК 04	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	44
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	80
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	36
Профессиональные компетенции		
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	80
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	80

11.3 Распределение тестовых заданий по компетенциям

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование индикаторов сформированности компетенции	Наименование дисциплины / модуля / практики	Семестр	Номер задания
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>Умения: У.1. – уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; У.2. – устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; У.3. – выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); У. 4. – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</p> <p>Знания: 3.1. – основные виды и жанры искусства 3.2. – изученные направления и стили мировой художественной культуры; 3. 3. – шедевры мировой художественной культуры; 3.4. – особенности языка различных видов искусства</p>	ОД.02.01 История мировой культуры	6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
ОК 02	Организовывать собственную деятельность,	<p>Умения: У.1. – уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем,</p>	ОД.02.01 История мировой культуры	6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 13, 14,

	<p>выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>направлением; У.2. – устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; У.3. – выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); У. 4. – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; Знания: 3.1. – основные виды и жанры искусства 3.2. – изученные направления и стили мировой художественной культуры; 3. 3. – шедевры мировой художественной культуры; 3.4. – особенности языка различных видов искусства</p>			15, 16, 17, 18, 20
ОК 04	<p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Умения: У.1. – уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; У.2. – устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; У.3. – выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); У. 4. – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p>	ОД.02.01 История мировой культуры	6	2,4,8,9,10,11, 12, 14, 16,18,20

		<p>выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</p> <p>Знания: 3.1. – основные виды и жанры искусства 3.2. – изученные направления и стили мировой художественной культуры; 3.3. – шедевры мировой художественной культуры; 3.4. – особенности языка различных видов искусства</p>			
ОК 08	<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Умения: У.1. – уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; У.2. – устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; У.3. – выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); У.4. – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</p> <p>Знания: 3.1. – основные виды и жанры искусства 3.2. – изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p>	ОД.02.01 История мировой культуры	6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

		3. 3. – шедевры мировой художественной культуры; 3.4. – особенности языка различных видов искусства			
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Умения: У.1. – уметь: узнавать изученные произведения и соотносить. их с определенной эпохой, стилем, направлением; У.2. – устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; У.3. – выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); У. 4. – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; Знания: 3.1. – основные виды и жанры искусства 3.2. – изученные направления и стили мировой художественной культуры; 3. 3. – шедевры мировой художественной культуры; 3.4. – особенности языка различных видов искусства	ОД.02.01 История мировой культуры		1,4,5,6,10,11,13,15,18
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании	Умения: У.1. – уметь: узнавать изученные произведения и соотносить. их с определенной эпохой, стилем, направлением; У.2. – устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;	ОД.02.01 История мировой культуры		1, 2, 3, 7,8,9,12,14, 16,17,19,20

	изделий декоративно-прикладного искусства.	<p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>У.3. – выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>У. 4. – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</p> <p>Знания:</p> <p>3.1. – основные виды и жанры искусства</p> <p>3.2. – изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>3. 3. – шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>3.4. – особенности языка различных видов искусства</p>			
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<p>Умения:</p> <p>У.1. – уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>У.2. – устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>У.3. – выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>У. 4. – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях</p>	ОД.02.01 История мировой культуры	6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

		классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; Знания: 3.1. – основные виды и жанры искусства 3.2. – изученные направления и стили мировой художественной культуры; 3.3. – шедевры мировой художественной культуры; 3.4. – особенности языка различных видов искусства			
--	--	--	--	--	--

1.4 Распределение заданий по типу и уровням сложности

Код компетенции	Индикатор компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения		
ОК 01	Умения: У.1. У.2. У.3. У.4. Знания: З.1. З.2. З.3. З.4.	1	З	Б	1-3 мин		
		2	К	В	5-10 мин.		
		3	О	П	3-5 мин.		
		4	З	Б	1-3 мин		
		5	З	П	3-5 мин.		
		6	З	Б	1-3 мин		
		7	О	П	3-5 мин.		
		8	О	В	5-10 мин.		
		9	О	В	5-10 мин.		
		10	К	П	3-5 мин.		
		11	З	П	3-5 мин.		
		12	О	В	5-10 мин.		
		13	З	Б	1-3 мин		
		14	К	В	5-10 мин.		
		15	З	П	3-5 мин.		
		16	О	В	5-10 мин.		
		17	О	П	3-5 мин.		
		18	З	П	3-5 мин.		
		19	О	В	5-10 мин.		
		20	О	П	3-5 мин.		
ОК 02	Умения: У.1. У.2. У.3. У.4. Знания: З.1. З.2. З.3. З.4.	1	З	Б	1-3 мин		
		2	К	В	5-10 мин.		
		3	О	П	3-5 мин.		
		4	З	Б	1-3 мин		
		5	З	П	3-5 мин.		
		6	З	Б	1-3 мин		
		8	О	В	5-10 мин.		
		10	К	П	3-5 мин.		
		11	З	П	3-5 мин.		
		12	О	П	3-5 мин.		
		13	З	Б	1-3 мин		
		14	К	В	5-10 мин.		
		15	З	П	3-5 мин.		
		16	О	В	5-10 мин.		
		17	О	П	3-5 мин.		
		18	З	П	3-5 мин.		
		20	О	П	3-5 мин.		
		ОК 04	Умения: У.1. У.2. У.3.				
				2	К	В	5-10 мин.
				4	З	Б	1-3 мин
8	О			В	5-10 мин.		

	У.4.	9	О	В	5-10 мин.
	Знания:	10	К	П	3-5 мин.
	3.1.	11	З	П	3-5 мин.
	3.2.	12	О	П	3-5 мин.
	3.3.	14	К	В	5-10 мин.
	3.4.	16	О	В	5-10 мин.
		18	З	П	3-5 мин.
		20	О	П	3-5 мин.
ОК 08	Умения:	1	З	Б	1-3 мин
	У.1.	2	К	В	5-10 мин.
	У.2.	3	О	П	3-5 мин.
	У.3.	4	З	Б	1-3 мин
	У.4.	5	З	П	3-5 мин.
	Знания:	6	З	Б	1-3 мин
	3.1.	7	О	П	3-5 мин.
	3.2.	8	О	В	5-10 мин.
	3.3.	9	О	В	5-10 мин.
	3.4.	10	К	П	3-5 мин.
		11	З	П	3-5 мин.
		12	О	П	3-5 мин.
		13	З	Б	1-3 мин
		14	К	В	5-10 мин.
		15	З	П	3-5 мин.
		16	О	В	5-10 мин.
		17	О	П	3-5 мин.
		18	З	П	3-5 мин.
		19	О	В	5-10 мин.
		20	О	П	3-5 мин.
ОК 11	Умения:	1	З	Б	1-3 мин
	У.1.	4	З	Б	1-3 мин
	У.2.	5	З	П	3-5 мин.
	У.3.	6	З	Б	1-3 мин
	У.4.	10	К	П	3-5 мин.
	Знания:	11	З	П	3-5 мин.
	3.1.	13	З	Б	1-3 мин
	3.2.	15	З	П	3-5 мин.
	3.3.	18	З	П	3-5 мин.
3.4.					
ПК 1.3.	Умения:	1	З	Б	1-3 мин
	У.1.	2	К	В	5-10 мин.
	У.2.	3	О	П	3-5 мин.
	У.3.	4	З	Б	1-3 мин
	У.4.	5	З	П	3-5 мин.
	Знания:	6	З	Б	1-3 мин

	3.2.	7	О	П	3-5 мин.
	3.3.	8	О	В	5-10 мин.
	3.4.	9	О	В	5-10 мин.
		10	К	П	3-5 мин.
		11	З	П	3-5 мин.
		12	О	П	3-5 мин.
		13	З	Б	1-3 мин
		14	К	В	5-10 мин.
		15	З	П	3-5 мин.
		16	О	В	5-10 мин.
		17	О	П	3-5 мин.
		18	З	П	3-5 мин.
		19	О	В	5-10 мин.
	20	О	П	3-5 мин.	
ПК 1.7.	Умения:	1	З	Б	1-3 мин
	У.1.	2	К	В	5-10 мин.
	У.2.	3	О	П	3-5 мин.
	У.3.	4	З	Б	1-3 мин
	У.4.	5	З	П	3-5 мин.
	Знания:	6	З	Б	1-3 мин
	3.1.	7	О	П	3-5 мин.
	3.2.	8	О	В	5-10 мин.
	3.3.	9	О	В	5-10 мин.
	3.4.	10	К	П	3-5 мин.
		11	З	П	3-5 мин.
		12	О	П	3-5 мин.
		13	З	Б	1-3 мин
		14	К	В	5-10 мин.
		15	З	П	3-5 мин.
		16	О	В	5-10 мин.
		17	О	П	3-5 мин.
		18	З	П	3-5 мин.
		19	О	В	5-10 мин.
		20	О	П	3-5 мин.

1.5 Система оценивания выполнения тестовых заданий

Номер задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика)
1	Задание закрытого типа на установление единственно верного ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

2	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
3	Задание открытого типа с развернутым ответом	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
4	Задание закрытого типа на установление единственно верного ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
5	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
6	Задание закрытого типа на установление единственно верного ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
7	Задание открытого типа на дополнение (вставить пропущенное слово)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
8	Задание открытого типа с развернутым ответом	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка / неточность / ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки /ответ неправильный / ответ отсутствует – 0 баллов
9	Задание открытого типа с развернутым ответом	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
10	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из пяти предложенных и обоснованием выбора	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
11	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
12	Задание открытого типа с развернутым ответом	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

13	Задание закрытого типа на установление единственно верного ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
14	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из пяти предложенных и обоснованием выбора	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
15	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
16	Задание открытого типа с развернутым ответом	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
17	Задание открытого типа на дополнение (вставить пропущенное слово)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
18	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
19	Задание открытого типа с развернутым ответом	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
20	Задание открытого типа на дополнение (вставить пропущенные слова)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

Оценка «5» (отлично) соответствует результатам, содержащим от 19 до 20 правильных ответов из 20 вопросов теста.

Оценка «4» (хорошо) – от 15 до 18 правильных ответов.

Оценка «3» (удовлетворительно) – от 10 до 14 правильных ответов.

Оценка «2» (неудовлетворительно) – от 0 до 9 правильных ответов.

1.6 Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Не требуется

1.7 Продолжительность выполнения

Общее время, отведенное на выполнение задания, не должно превышать двух академических часов.

1.8 Инструкция по организации и проведению тестирования

Действия преподавателя во время проведения тестирования:

- 1) приветствует обучающихся;
- 2) объясняет обучающимся цель предстоящей работы: получение объективной информации о состоянии качества подготовки и освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы; озвучивает правила проведения тестирования;
- 3) устанавливает соответствие представленного профессиональной образовательной организацией списка группы и списка обучающихся, фактически присутствующих;
- 4) раздает обучающимся бланки заданий и бланки ответов;
- 5) знакомит со структурой заданий, отмечает особенности, объясняет правила заполнения бланков ответов;
- 6) обращается к обучающимся: «Есть ли вопросы?» (не имеет права отвечать на вопросы по содержанию заданий);
- 7) фиксирует время начала и время окончания работы на видном месте (доске);
- 8) отслеживает полную самостоятельность обучающихся при выполнении работы;
- 9) предупреждает обучающихся о том, что до конца процедуры осталось 10 мин;
- 10) по истечении времени выполнения работы собирает материалы работы (заполненные бланки ответов); проверяет соответствие количества работ числу испытуемых обучающихся;
- 11) благодарит обучающихся за участие в работе, желает успехов.

После завершения задания преподавателям выдаются эталоны ответов для каждого варианта заданий, работы проверяются преподавателями, проводящими проверочную работу согласно системе оценивания заданий и работы в целом. По итогу заполняется протокол

Действия обучающихся при выполнении тестового задания:

- 1) внимательно читайте все задания работы и указания по его выполнению;
- 2) если не можете выполнить очередное задание, не тратьте время, переходите к следующему;
- 3) только выполнив все задания, вернитесь к тем, которые у вас не получились сразу;
- 4) старайтесь работать быстро и аккуратно;
- 5) все задания выполнять на выданных листах;

- 6) если ошибся, зачеркни ошибку и выбери другой ответ;
- 7) после выполнения всех заданий осуществить проверку.
- 8) сдать заполненные бланки ответов преподавателю.

2 ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Вариант 1

№ п/п	Задание
1	<p>Внимательно прочитайте задание и укажите какой принцип является ключевым для эстетики модернизма (авангарда)?</p> <p>А) Сохранение классических традиций Б) Поиск новых форм и отказ от традиционного реализма В) Строгое следование религиозным сюжетам Г) Копирование природы</p> <p>Ответ: _____</p>
2	<p>Внимательно прочитайте текст и выполните задание. Среди данных памятников один относится к другому культурно-историческому региону. Найдите памятник культуры и обоснуйте свой выбор.</p> <p>А) Стоунхендж (Британия) Б) Пирамида Солнца в Теотиуакане (Мезоамерика) В) Колизей (Рим) Г) Большой Сфинкс в Гизе (Египет) Д) Зиккурат в Уре (Месопотамия)</p> <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование: _____</p>
3	<p>Внимательно прочитайте текст и назовите вид мировой культуры.</p> <p>«Этот вид культуры включает в себя совокупность материальных и духовных ценностей, созданных определённым народом на протяжении его истории. Он проявляется в языке, обычаях, обрядах, фольклоре, национальной кухне, традиционном костюме и ремёслах. Передаётся из поколения в поколение и составляет основу идентичности народа.»</p> <p>Ответ: _____</p>
4	<p>Внимательно прочитайте задание и ответьте на вопрос: «Какой Художник Высокого Возрождения является автором фресок Сикстинской капеллы и статуи «Давида»?</p> <p>А) Леонардо да Винчи Б) Рафаэль Санти В) Микеланджело Буонарроти Г) Сандро Боттичелли</p> <p>Ответ: _____</p>
5	<p>Внимательно прочитайте задание и установите соответствие между произведением и культурной эпохой. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую</p>

позицию второго и запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Произведение	Культурная эпоха
А) «Илиада» Гомера	1) Античность
Б) «Божественная комедия» Данте	2) Средневековье
В) Картина «Апофеоз войны» В. Верещагина	3) XIX век (критический реализм)
Г) Фильм «Метрополис» Ф. Ланга	4) XX век (эпоха модернизма)

Ответ:

А	Б	В	Г

6 **Внимательно прочитайте задание и вспомните, как называется ведущий архитектурный стиль западноевропейского Средневековья XII-XIV вв., для которого характерны стрельчатые арки, витражи и контрфорсы.**

- А) Романский
- Б) Готика
- В) Барокко
- Г) Ренессанс

Ответ: _____

7 **Внимательно прочитайте текст и вставьте пропущенное слово или словосочетание.**

«В 1503–1506 годах Леонардо да Винчи создал портрет «_____Лиза», который считается одним из самых узнаваемых произведений искусства в мире»

Ответ: _____

8 **Внимательно прочитайте текст и приведите один аргумент в поддержку и один аргумент против такого сравнения.**

«Многие явления современной цифровой культуры (мемы, блоги, стримы) сравнивают с народной культурой прошлого.»

Ответ:

Аргумент в поддержку: _____

Аргумент против: _____

9 **Внимательно прочитайте задание и ответьте на вопрос.**

«Какое архитектурное сооружение считается вершиной творчества Микеланджело»

Ответ: _____

10 **Внимательно прочитайте задание. Среди предложенных памятников культуры один имеет конкретного, индивидуального автора (в отличие от остальных, созданных коллективно). Найдите памятник культуры и обоснуйте свой выбор.**

- А) Русская икона «Троица» Андрея Рублёва
- Б) Пирамида Хеопса

	<p>В) Средневековый собор Нотр-Дам де Пари Г) Гомеровский эпос «Илиада» Д) Киевский Софийский собор (XI в.)</p> <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование: _____</p>																						
<p>11</p>	<p>Внимательно прочитайте задание и установите соответствие между эпохами и представителями культуры соответствующего периода. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.</p> <table border="1" data-bbox="256 629 1525 969"> <thead> <tr> <th>Период</th> <th>Представители культуры</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А) Древняя Греция</td> <td>1) Кандинский, Дали, Матисс, Пикассо, Моруа</td> </tr> <tr> <td>Б) Итальянское Возрождение</td> <td>2) Мирон, Пракситель, Агесандр, Фидий</td> </tr> <tr> <td>В) Эпоха Просвещения</td> <td>3) Леонардо да Винчи, Брунеллески, Рафаэль, Микеланджело</td> </tr> <tr> <td>Г) Западноевропейское искусство XIX века</td> <td>4) Дефо, Гете, Ватто, Буше, Ж.-Л. Давид</td> </tr> <tr> <td>Д) Зарубежное искусство XX века</td> <td>5) Делакруа, Гофман, Шопен, Курбе, Домье, Мане, Роден</td> </tr> </tbody> </table> <p>Ответ:</p> <table border="1" data-bbox="256 1003 681 1084"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> <td>Д</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Период	Представители культуры	А) Древняя Греция	1) Кандинский, Дали, Матисс, Пикассо, Моруа	Б) Итальянское Возрождение	2) Мирон, Пракситель, Агесандр, Фидий	В) Эпоха Просвещения	3) Леонардо да Винчи, Брунеллески, Рафаэль, Микеланджело	Г) Западноевропейское искусство XIX века	4) Дефо, Гете, Ватто, Буше, Ж.-Л. Давид	Д) Зарубежное искусство XX века	5) Делакруа, Гофман, Шопен, Курбе, Домье, Мане, Роден	А	Б	В	Г	Д					
Период	Представители культуры																						
А) Древняя Греция	1) Кандинский, Дали, Матисс, Пикассо, Моруа																						
Б) Итальянское Возрождение	2) Мирон, Пракситель, Агесандр, Фидий																						
В) Эпоха Просвещения	3) Леонардо да Винчи, Брунеллески, Рафаэль, Микеланджело																						
Г) Западноевропейское искусство XIX века	4) Дефо, Гете, Ватто, Буше, Ж.-Л. Давид																						
Д) Зарубежное искусство XX века	5) Делакруа, Гофман, Шопен, Курбе, Домье, Мане, Роден																						
А	Б	В	Г	Д																			
<p>12</p>	<p>Внимательно прочитайте текст и определите стиль в искусстве по характерным чертам:</p> <p>«Эстетическое направление, зародившееся в западноевропейском искусстве второй половины 18 века вследствие разочарования художественной интеллигенции в духовных ценностях Просвещения. Для сюжетов, созданных в данном направлении, характерен уход от действительности, бегство в природу, экзотику, мир фантазий, прошлое.»</p> <p>Ответ: _____</p>																						
<p>13</p>	<p>Внимательно прочитайте задание и определите, к какому жанру относится «Повесть временных лет».</p> <p>А) Житие Б) летопись В) Хождение Г) Поучение</p> <p>Ответ: _____</p>																						
<p>14</p>	<p>Внимательно прочитайте текст и выполните задание. Среди данных художественных стилей один является исторически более поздним и относится к другой культурной парадигме. Найдите его и обоснуйте свой выбор.</p> <p>А) Романский стиль Б) Готика В) Ренессанс Г) Барокко</p>																						

Д) Импрессионизм

Ответ: _____

Обоснование: _____

15 **Внимательно прочитайте задание и установите соответствие между жанром изобразительного искусства и его характерными чертами. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.**

Жанр	Характерные черты
А) Исторический	1) Важные события прошлого, героизм, монументальность
Б) Интерьер	2) Внутреннее пространство помещения, мебель, атмосфера
В) Морской пейзаж	3) Вода, корабли, волны, шторм
Г) Абстрактный	4) Формы, цвета, линии, отказ от реализма
Д) Альпийская сцена	5) Высокогорье, горы, снеговые вершины

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

16 **Внимательно прочитайте задание и ответьте на вопрос: «Какое значение имела картина Казимира Малевича «Черный квадрат» в развитии русского авангардного искусства?»**

Ответ: _____

17 **Внимательно прочитайте текст и вставьте пропущенное слово.**

« _____ собор» в Париже — памятник французской готики, строился с XII по XIV век.»

Ответ: _____

18 **Внимательно прочитайте задание и установите соответствие между понятием и определением. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.**

Понятие	Определение
А) Саркофаг	1) Живопись по сырой штукатурке
Б) Фреска	2) Гробница, каменный гроб
В) Мозаика	3) Изображение из кусочков смальты
Г) Тимпан	4) Углублённая часть арки над порталом

Ответ:

	А	Б	В	Г
19	<p>Внимательно прочитайте текст и определите стиль, направление по характерным чертам.</p> <p>«Стиль западноевропейского искусства второй половины 12-14 веков – эпохи наивысшего развития феодализма и начала его разложения. Высшие достижения данного стиля лежат в области архитектуры, где возник тип здания, устремленного ввысь, со стрельчатыми сводами, где стены превращены в «каменное кружево».</p> <p>Ответ: _____</p>			
20	<p>Внимательно прочитайте текст и вставьте пропущенные слова.</p> <p>«Величайшее сооружение Древнего царства, _____ в Гизе, было построено как гигантская усыпальница фараона _____.»</p> <p>Ответ: _____</p>			

Вариант 2

№ п/п	Задание
1	<p>Внимательно прочитайте задание и укажите какой принцип лежит в основе эстетики реализма XIX века?</p> <p>А) Изображение действительности такой, какая она есть, без прикрас Б) Создание идеализированных образов В) Отказ от изображения повседневной жизни Г) Использование абстрактных форм</p> <p>Ответ: _____</p>
2	<p>Внимательно прочитайте текст и выполните задание. Среди данных памятников один относится к другому культурно-историческому региону. Найдите памятник культуры и обоснуйте свой выбор.</p> <p>А) Парфенон (Афины) Б) Пантеон (Рим) В) Храм Артемиды в Эфесе (Малая Азия) Г) Великая Китайская стена (Китай) Д) Колосс Родосский (о. Родос)</p> <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование: _____</p>
3	<p>Внимательно прочитайте текст и назовите вид мировой культуры.</p> <p>«Эта форма культуры ориентирована на широкие массы потребителей. Её произведения, как правило, стандартизированы, легко воспринимаются и не требуют специальной подготовки. Основные каналы распространения — телевидение, кино, интернет, реклама. Главная цель — получение коммерческой прибыли и удовлетворение массового спроса.»</p> <p>Ответ: _____</p>
4	<p>Внимательно прочитайте задание и ответьте на вопрос: «Какой художник эпохи Возрождения написал знаменитую «Джоконду» (Мону Лизу) и изобрёл летательный аппарат?»</p> <p>А) Микеланджело Б) Рафаэль В) Леонардо да Винчи Г) Донателло</p> <p>Ответ: _____</p>
5	<p>Внимательно прочитайте задание и установите соответствие между произведением и</p>

культурной эпохой. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Произведение	Культурная эпоха
А) «Энеида» Вергилия	1) Античность
Б) «Песнь о Нибелунгах»	2) Средневековье
В) Картина «Последний день Помпеи» К. Брюллова	3) XIX век (романтизм)
Г) Балет «Весна священная» И. Стравинского	4) XX век (модернизм)

Ответ:

А	Б	В	Г

6 Внимательно прочитайте задание и вспомните, как называется ведущий архитектурный стиль Западной Европы XI–XII вв., отличавшийся массивными стенами, полукруглыми арками и небольшими окнами.

- А) Готика
- Б) Романский
- В) Классицизм
- Г) Барокко

Ответ: _____

7 Внимательно прочитайте текст и вставьте пропущенное слово.

«_____» — знаменитая серия гравюр Франсиско Гойи, обличающая ужасы войны и человеческую жестокость.

Ответ: _____

8 Внимательно прочитайте текст и приведите один аргумент в поддержку и один аргумент против такого сравнения.

«Современные социальные сети часто сравнивают с древними рынками и площадями.»

Ответ:

Аргумент в поддержку: _____

Аргумент против: _____

9 Внимательно прочитайте задание и ответьте на вопрос.

«Какой храм является главным религиозным сооружением Византийской империи?»

Ответ: _____

10 Внимательно прочитайте задание. Среди предложенных памятников культуры один имеет конкретного, индивидуального автора (в отличие от остальных, созданных коллективно). Определите памятник культуры и обоснуйте свой выбор.

- А) Фрески Феофана Грека в церкви Спаса на Ильине
- Б) Стоунхендж
- В) Храм Василия Блаженного
- Г) Эпос «Калевала»
- Д) Акрополь в Афинах

Ответ: _____

Обоснование: _____

- 11** Внимательно прочитайте задание и установите соответствие между эпохами и представителями культуры соответствующего периода. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Эпоха	Представители культуры
А) Античность	1) Вольтер, Руссо, Дидро, Монтескье
Б) Возрождение	2) Шекспир, Сервантес, Рабле, Т. Мор
В) Просвещение	3) Фидий, Поликлет, Мирон, Пракситель
Г) XIX век	4) Гойя, Делакруа, Курбе, Домье
Д) XX век	5) Дали, Пикассо, Кандинский, Малевич

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

- 12** Внимательно прочитайте текст и определите стиль искусства по характерным чертам.

«Художественный стиль XVII века, связанный с католической Контрреформацией и абсолютизмом. Характерные черты: динамика, театральность, пышность, иллюзионизм, контраст света и тени».

Ответ: _____

- 13** Внимательно прочитайте задание и определите, к какому жанру относится произведение «Василиса Прекрасная».

- А) Былина
- Б) Сказка
- В) Легенда
- Г) Предание

Ответ: _____

- 14** Внимательно прочитайте текст и выполните задание. Среди данных художественных стилей один является исторически более поздним и относится к другой культурной парадигме. Найдите его и обоснуйте свой выбор.

- А) Романский стиль
- Б) Готика
- В) Классицизм
- Г) Барокко

Д) Модерн

Ответ: _____

Обоснование: _____

15 Внимательно прочитайте задание и установите соответствие между жанром изобразительного искусства и его характерными чертами. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Жанр	Характерные черты
А) Пейзаж	1) Изображение неодушевлённых предметов (цветы, посуда, фрукты)
Б) Портрет	2) Изображение морской стихии
В) Натюрморт	3) Изображение природы, окружающей среды
Г) Марина	4) Изображение человека или группы людей
Д) Анималистический жанр	5) Изображение животных

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

16 Внимательно прочитайте задание и ответьте на вопрос: «Как Вы считаете, почему Эйфелева башня является символом Парижа?»

Ответ: _____

17 Внимательно прочитайте текст и вставьте пропущенное слово.

«_____» — картина Винсента Ван Гога, которая изображает ночное небо над деревней.

Ответ: _____

18 Внимательно прочитайте задание и установите соответствие между понятием и определением. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Понятие	Определение
А) Неф	1) Верхний ярус византийского храма
Б) Трансепт	2) Продольное помещение базилики
В) Хоры	3) Поперечный неф
Г) Апсида	4) Алтарный выступ

Ответ:

А	Б	В	Г

19 **Внимательно прочитайте текст и определите стиль, направление по характерным чертам.**

«Назовите вид изобразительного искусства, который создает изображения, используя различные материалы и техники, такие как глина, металл или дерево.»

Ответ: _____

20 **Внимательно прочитайте текст и вставьте пропущенные слова.**

«Фрески Сикстинской капеллы были созданы _____, который также является автором скульптуры _____.»

Ответ: _____

Вариант 3

№ п/ п	Задание
1	<p>Внимательно прочитайте задание и укажите какой принцип характерен для эстетики романтизма?</p> <p>А) Культ разума и науки Б) Интерес к внутреннему миру человека, мечтам и сильным чувствам В) Стремление к точному копированию действительности Г) Подражание средневековым канонам</p> <p>Ответ: _____</p>
2	<p>Внимательно прочитайте текст и выполните задание. Среди данных памятников один относится к другому культурно-историческому региону. Найдите памятник культуры и обоснуйте свой выбор.</p> <p>А) Пантеон в Париже (Ж. Суффло, Франция) Б) Здание Адмиралтейства (А. Захаров, Санкт-Петербург) В) Собор Святого Павла (К. Рен, Лондон) Г) Собор Парижской Богоматери (Нотр-Дам де Пари) Д) Казанский собор (А. Воронихин, Санкт-Петербург)</p> <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование: _____</p>
3	<p>Внимательно прочитайте текст и назовите вид мировой культуры.</p> <p>«Этот вид культуры создаётся профессиональными художниками, музыкантами, писателями, архитекторами. Он рассчитан на подготовленного зрителя, требует определённого уровня образования и интеллектуального развития для понимания. Часто задаёт новые эстетические нормы и оказывает влияние на другие формы культуры.»</p> <p>Ответ: _____</p>
4	<p>Внимательно прочитайте задание и ответьте на вопрос: «Какой художник Высокого Возрождения прославился картинами «Сикстинская мадонна» и «Афинская школа»?</p> <p>А) Леонардо да Винчи Б) Рафаэль Санти В) Тициан Г) Микеланджело</p> <p>Ответ: _____</p>
5	<p>Внимательно прочитайте задание и установите соответствие между произведением и культурной эпохой. К каждой позиции первого столбца</p>

подберите соответствующую позицию второго и запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Произведение	Культурная эпоха
А) «Гамлет» У. Шекспира	1) Возрождение
Б) «Слово о полку Игореве»	2) Древняя Русь
В) «Преступление и наказание» Ф. Достоевского	3) Реализм XIX века
Г) «Чёрный квадрат» К. Малевича	4) Авангард XX века

Ответ:

А	Б	В	Г

6 **Внимательно прочитайте задание и вспомните, как называется ведущий архитектурный стиль Западной Европы XVI–XVII вв., для которого характерны пышность, обилие декора, криволинейные формы и стремление к величию, называется:**

- А) Классицизм
- Б) Барокко
- В) Рококо
- Г) Готика

Ответ: _____

7 **Внимательно просчитайте текст и вставьте пропущенное слово.**

«В 1874 году в Париже прошла выставка «Анонимного общества живописцев», где картина Клода Моне «_____, восход солнца» дала название целому направлению в искусстве.»

Ответ: _____

8 **Внимательно прочитайте текст и приведите один аргумент в поддержку и один аргумент против такого сравнения.**

«Современные видеоигры иногда сравнивают с древними играми и развлечениями.»

Ответ:

Аргумент в поддержку: _____

Аргумент против: _____

9 **Внимательно прочитайте задание и ответьте на вопрос.**

«Кто является автором «Постоянства памяти» (мягкие часы) – одной из самых узнаваемых картин сюрреализма?»

Ответ: _____

10 **Внимательно прочитайте задание. Среди предложенных памятников культуры один имеет конкретного, индивидуального автора (в отличие от остальных,**

созданных коллективно). Найдите памятник культуры и обоснуйте свой выбор.

- А) «Мыслитель» О. Родена
- Б) Александрийский маяк
- В) Висячие сады Семирамиды
- Г) «Песнь о Роланде»
- Д) Храм Кааба в Мекке

Ответ: _____

Обоснование: _____

11 Внимательно прочитайте задание и установите соответствие между эпохами и представителями культуры соответствующего периода. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Период	Представители культуры
А) Древний Рим	1) Вергилий, Гораций, Овидий, Цицерон
Б) Средневековая Европа	2) Данте, Петрарка, Бокаччо
В) Барокко	3) Шекспир, Сервантес, Рабле
Г) Классицизм	4) Мольер, Корнель, Расин, Буало
Д) Романтизм	5) Рубенс, Бернини, Веласкес

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

12 Внимательно прочитайте текст и определите художественный стиль по характерным чертам.

«Стиль XX века, провозгласивший отказ от изобразительности, простоту геометрических форм, функциональность, лозунг «Форма следует функции»».

Ответ: _____

13 Внимательно прочитайте задание и определите, к какому жанру относится «Слово о полку Игореве».

- А) Былина
- Б) Воинская повесть
- В) Житие
- Г) Поучение

Ответ: _____

14 Внимательно прочитайте текст и выполните задание. Среди данных художественных стилей один является исторически более поздним и относится к другой культурной парадигме. Найдите его и обоснуйте свой выбор.

- А) Античность
- Б) Средневековье

- В) Возрождение
Г) Барокко
Д) Постмодернизм

Ответ: _____

Обоснование: _____

15 Внимательно прочитайте задание и установите соответствие между жанром изобразительного искусства и его характерными чертами. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Жанр	Характерные черты
А) Пейзаж	1) Автопортрет
Б) Портрет	2) Батальная сцена
В) Исторический жанр	3) Индустриальный пейзаж
Г) Батальный жанр	4) Картина на тему античной мифологии
Д) Мифологический жанр	5) Изображение исторического события

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

16 Внимательно прочитайте задание и ответьте на вопрос: «Как Вы считаете, в чем состоял нравственный идеал эпохи Западноевропейского средневековья?»

Ответ: _____

17 Внимательно прочитайте текст и вставьте пропущенное слово.

«_____ является символом Лондона.»

Ответ: _____

18 Внимательно прочитайте задание и установите соответствие между композитором и его произведением. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Композитор	Произведение
А) Людвиг ван Бетховен	1) «Кармен»

	Б) Вольфганг Амадей Моцарт	2) «Симфония №5»								
	В) Жорж Бизе	3) «Реквием»								
	Г) Пётр Чайковский	4) «Лебединое озеро»								
	<p>Ответ:</p> <table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		А	Б	В	Г				
А	Б	В	Г							
19	<p>Внимательно прочитайте текст и определите стиль, по характерным чертам.</p> <p>«Архитектурный стиль, возникший в Западной Европе в X–XII вв. Для него характерны массивные стены, полуциркульные арки, небольшие окна, башни и суровая монументальность. Главный тип постройки — замок-крепость и монастырская базилика».</p> <p>Ответ: _____</p>									
20	<p>Внимательно прочитайте текст и вставьте пропущенные слова.</p> <p>«Подъем отечественного _____ в петровское время сменился некоторым застоем в эпоху правления Анны Иоанновны – время «_____» и засилья иностранцев.»</p> <p>Ответ: _____</p>									

Вариант 4

№	Задание
---	---------

п/п											
1	<p>Внимательно прочитайте задание и укажите какой принцип лежит в основе эстетики классицизма?</p> <p>А) Свобода самовыражения художника Б) Следование разуму, порядку и античным образцам В) Изображение уродливого и безобразного Г) Отказ от традиций</p> <p>Ответ: _____</p>										
2	<p>Внимательно прочитайте текст и выполните задание. Среди данных памятников один относится к другому культурно-историческому региону. Найдите памятник культуры и обоснуйте свой выбор.</p> <p>А) Зимний дворец (Ф. Б. Растрелли, Санкт-Петербург) Б) Церковь Иль-Джезу (Рим) В) Версальский дворец (Л. Лево и Ж. Ардуэн-Мансар, Франция) Г) Собор Святого Петра (Микеланджело, Д. Браманте, Рим) Д) Парфенон (Иктин и Калликрат, Афины)</p> <p>Ответ: _____ Обоснование: _____</p>										
3	<p>Внимательно прочитайте текст и назовите вид мировой культуры.</p> <p>«Этот вид культуры создаётся в народе, передаётся из поколения в поколение, не имеет конкретного автора и отражает традиции, обычаи и верования определённой общности людей».</p> <p>Ответ: _____</p>										
4	<p>Внимательно прочитайте задание и ответьте на вопрос: «Какой художник раннего Возрождения написал картину «Рождение Венеры»?»</p> <p>А) Сандро Боттичелли Б) Джотто В) Мазаччо Г) Донателло</p> <p>Ответ: _____</p>										
5	<p>Внимательно прочитайте задание и установите соответствие между произведением и культурной эпохой. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.</p> <table border="1" data-bbox="240 1845 1417 2040"> <thead> <tr> <th data-bbox="240 1845 927 1883">Произведение</th> <th data-bbox="927 1845 1417 1883">Культурная эпоха</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="240 1883 927 1921">А) «Одиссея» Гомера</td> <td data-bbox="927 1883 1417 1921">1) Античность</td> </tr> <tr> <td data-bbox="240 1921 927 1960">Б) «Ромео и Джульетта» У. Шекспира</td> <td data-bbox="927 1921 1417 1960">2) Возрождение</td> </tr> <tr> <td data-bbox="240 1960 927 1998">В) «Отверженные» В. Гюго</td> <td data-bbox="927 1960 1417 1998">3) Романтизм XIX века</td> </tr> <tr> <td data-bbox="240 1998 927 2040">Г) «Архипелаг ГУЛАГ» А. Солженицына</td> <td data-bbox="927 1998 1417 2040">4) XX век (современность)</td> </tr> </tbody> </table>	Произведение	Культурная эпоха	А) «Одиссея» Гомера	1) Античность	Б) «Ромео и Джульетта» У. Шекспира	2) Возрождение	В) «Отверженные» В. Гюго	3) Романтизм XIX века	Г) «Архипелаг ГУЛАГ» А. Солженицына	4) XX век (современность)
Произведение	Культурная эпоха										
А) «Одиссея» Гомера	1) Античность										
Б) «Ромео и Джульетта» У. Шекспира	2) Возрождение										
В) «Отверженные» В. Гюго	3) Романтизм XIX века										
Г) «Архипелаг ГУЛАГ» А. Солженицына	4) XX век (современность)										

	<p>Ответ:</p> <table border="1" data-bbox="240 188 791 264"> <tr> <td data-bbox="240 188 352 226">А</td> <td data-bbox="352 188 461 226">Б</td> <td data-bbox="461 188 569 226">В</td> <td data-bbox="569 188 678 226">Г</td> <td data-bbox="678 188 791 226">Д</td> </tr> <tr> <td data-bbox="240 226 352 264"></td> <td data-bbox="352 226 461 264"></td> <td data-bbox="461 226 569 264"></td> <td data-bbox="569 226 678 264"></td> <td data-bbox="678 226 791 264"></td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	Д					
А	Б	В	Г	Д							
6	<p>Внимательно прочитайте задание и вспомните, как называется ведущий архитектурный стиль Западной Европы XV–XVI вв., вдохновлённый античными образцами, с акцентом на симметрию, гармонию и строгие пропорции.</p> <p>А) Готика Б) Барокко В) Ренессанс Г) Модерн</p> <p>Ответ: _____</p>										
7	<p>Внимательно прочитайте текст и вставьте пропущенное слово.</p> <p>«В 1937 году Пабло Пикассо создал монументальное полотно «_____» в ответ на бомбардировку одноимённого испанского города немецкой авиацией.»</p> <p>Ответ: _____</p>										
8	<p>Внимательно прочитайте текст и приведите один аргумент в поддержку и один аргумент против такого сравнения.</p> <p>«Современные музыкальные стриминговые сервисы сравнивают с народными песнями и музыкой прошлого.»</p> <p>Ответ: Аргумент в поддержку: _____ Аргумент против: _____</p>										
9	<p>Внимательно прочитайте задание и ответьте на вопрос.</p> <p>«Кто является автором фрески «Афинская школа» в Ватикане?»</p> <p>Ответ: _____</p>										
10	<p>Внимательно прочитайте задание. Среди предложенных памятников культуры один имеет конкретного, индивидуального автора (в отличие от остальных, созданных коллективно). Найдите его и обоснуйте свой выбор.</p> <p>А) «Поцелуй» О. Родена Б) Пергамский алтарь В) Мавзолей в Галикарнасе Г) «Слово о полку Игореве» Д) Дворец дождей в Венеции</p> <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование: _____</p>										

11 Внимательно прочитайте задание и установите соответствие между эпохами и представителями культуры соответствующего периода. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Период	Представители культуры
А) Древняя Греция	2) Мирон, Пракситель, Агесандр, Фидий
Б) Итальянское Возрождение	3) Леонардо да Винчи, Брунеллески, Рафаэль, Микеланджело
В) Эпоха Просвещения	4) Дефо, Гете, Ватто, Буше, Ж.-Л. Давид
Г) Западноевропейское искусство XIX века	5) Делакруа, Гофман, Шопен, Курбе, Домье, Мане, Роден
Д) Зарубежное искусство XX века	1) Кандинский, Дали, Матисс, Пикассо, Моруа

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

12 Внимательно прочитайте текст и определите стиль по характерным чертам.
«Направление 1960-х, использующее образы массовой культуры, рекламы, комикса; техника шелкографии».

Ответ: _____

13 Внимательно прочитайте задание и определите к какому жанру относится сказание об Илье Муромце, Садко, Никите Кожемяке.

- А) Былины
- Б) Хождения
- В) Жития
- Г) Поучения

Ответ: _____

14 Внимательно прочитайте текст и выполните задание. Среди данных художественных стилей один является исторически более поздним и относится к другой культурной парадигме. Найдите его и обоснуйте свой выбор.

- А) Фовизм
- Б) Кубизм
- В) Сюрреализм
- Г) Импрессионизм
- Д) Абстрактный экспрессионизм

Ответ: _____

Обоснование: _____

15 Внимательно прочитайте задание и установите соответствие между жанром изобразительного искусства и его характерными чертами. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Жанр	Характерные черты
А) Натюрморт	1) Динамика, движение, сражение, дым
Б) Батальный жанр	2) Композиция из предметов, символика, фактура
В) Портрет	3) Передача сходства, характера, внутреннего мира
Г) Пейзаж	4) Состояние природы, воздушная перспектива
Д) Бытовой жанр	5) Сцены повседневной жизни, труд, отдых

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

16 Внимательно прочитайте задание и ответьте на вопрос: «Как вы считаете, в чем коренное отличие античной культуры от древневосточной?»

Ответ: _____

17 Внимательно прочитайте текст и вставьте пропущенное слово.

«_____ является символом Рима»

Ответ: _____

18 Внимательно прочитайте задание и установите соответствие между понятием и определением. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Понятие	Определение
А) Шафт	1) Ствол колонны
Б) База	2) Основание колонны
В) Абак	3) Верхняя плита капители
Г) Эхин	4) Подушка капители

Ответ:

А	Б	В	Г

19 Внимательно прочитайте текст и определите стиль по характерным чертам.

«Направление в искусстве конца XIX века, противопоставившее себя импрессионизму: поиск вечных истин, тайн бытия, интерес к мифу и фантастике».

Ответ: _____

20	<p>Внимательно прочитайте текст и вставьте пропущенные слова.</p> <p>«Письменные источники свидетельствуют о разнообразии _____ на Руси, значительное место занимает в нем календарно-обрядовая _____, являющаяся неотъемлемой частью обрядового культа (песни, плачи, причитания, песни на пирах.»</p> <p>Ответ: _____</p>
-----------	--

3 КЛЮЧИ К ОЦЕНИВАНИЮ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Вариант 1

№ п/п	Задание
1	Ответ: Б
2	<p>Ответ: А</p> <p>Обоснование: Пирамида Солнца в Теотиуакане относится к Мезоамериканской культуре, в то время как остальные памятники относятся к древним цивилизациям Европы и Ближнего Востока.</p>
3	Ответ: Народная культура
4	Ответ: А
5	Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г
6	Ответ: Б
7	Ответ: Мона
8	<p>Аргумент в поддержку: Мемы, блоги и стримы, как и народная культура, создаются коллективно и распространяются среди широкой аудитории. Они отражают актуальные события и настроения общества, что делает их похожими на народные песни и сказки.</p> <p>Аргумент против: Цифровая культура более индивидуализирована и коммерциализирована, чем традиционная народная культура. Мемы и блоги часто создаются с целью получения прибыли или популярности, что не всегда соответствует духу народной культуры.</p>
9	Ответ: Сикстинская капелла
10	<p>Ответ: А</p> <p>Обоснование: Икона «Троица» Андрея Рублёва является результатом индивидуального авторского творчества, в то время как остальные памятники были созданы коллективно или анонимно.</p>
11	Ответ: А-2, Б-3, В-4, Г-5, Д-1
12	Ответ: Романтизм
13	Ответ: Б
14	<p>Ответ: Д</p> <p>Обоснование: Импрессионизм относится к XIX веку и является более поздним стилем по сравнению с остальными, которые относятся к Средневековью и Возрождению.</p>
15	Ответ: А-1, Б-2, В-3, Г-4, Д-5
16	<p>Ответ: Черный квадрат» Казимира Малевича стал символом русского авангарда и абстрактного искусства. Картина символизирует отказ от традиционного искусства и переход к новому стилю, где форма и цвет становятся главными элементами. Она также стала символом минимализма и концептуального искусства.</p>
17	Ответ: Нотр-Дам

18	Ответ: А-2, Б-1, В-3, Г-4
19	Ответ: Готика
20	Ответ: Пирамида Хеопса, Хеопс

Вариант 2

№ п/п	Задание
1	Ответ: А
2	Ответ: Г Обоснование: Великая Китайская стена относится к Китаю, в то время как остальные памятники относятся к древнегреческой и римской культурам.
3	Ответ: Массовая культура
4	Ответ: В
5	Ответ: А-1, Б-2, В-3, Г-4
6	Ответ: Б
7	Ответ: Капричос
8	Ответ: Аргумент в поддержку: Социальные сети, как и древние рынки, служат местом для общения, обмена информацией и торговли. Они также являются платформами для выражения мнений и обсуждения актуальных вопросов. Аргумент против: Социальные сети имеют глобальный охват и анонимность, что отличает их от традиционных рынков, где общение происходило лично и в ограниченном пространстве.
9	Ответ: Собор Святой Софии
10	Ответ: А Обоснование: Фрески Феофана Грека являются результатом индивидуального авторского творчества, в то время как остальные памятники были созданы коллективно или анонимно.
11	Ответ: А-3, Б-2, В-1, Г-4, Д-5
12	Ответ: Барокко
13	Ответ: В
14	Ответ: Д Обоснование: Модерн относится к концу XIX — началу XX века, в то время как остальные стили относятся к более ранним периодам.
15	Ответ: А-3, Б-4, В 1, Г-2, Д-5
16	Ответ: Эйфелева башня стала символом Парижа благодаря своей уникальной архитектуре, высоте и роли в истории города. Она была построена для Всемирной выставки 1889 года и стала одним из самых узнаваемых символов Франции.
17	Ответ: звездная ночь
18	Ответ: А-3, Б-1, В-2, Г-4
19	Ответ: скульптура
20	Ответ: Микеланджело, Давид

Вариант 3

№ п/п	Задание
1	Ответ: Б
2	Ответ: Г Обоснование: Собор Парижской Богоматери относится к готическому стилю, в то время как остальные памятники выполнены в стиле классицизм.
3	Ответ: Элитарная культура
4	Ответ: Б
5	Ответ: А-1, Б-2, В-3, Г-4
6	Ответ: Б
7	Ответ: Впечатление
8	Ответ: Аргумент в поддержку: Современные видеоигры, как и древние игры, служат для развлечения и социального взаимодействия. Они также могут развивать навыки и стратегическое мышление. Аргумент против: Видеоигры имеют более сложную техническую составляющую и зависят от технологий, что отличает их от простых и доступных древних игр.
9	Ответ: Сальвадор Дали
10	Ответ: Ответ: А Обоснование: «Мыслитель» О. Родена является результатом индивидуального авторского творчества, в то время как остальные памятники были созданы коллективно или анонимно.
11	Ответ: А-1, Б-2, В-3, Г-4, Д-5
12	Ответ: модерн
13	Ответ: Б
14	Ответ: Д Обоснование: Постмодернизм относится к XX веку, в то время как остальные эпохи относятся к более ранним периодам.
15	Ответ: А-2, Б-4, В-1, Г-5, Д-3
16	Ответ: нравственный идеал эпохи Западноевропейского средневековья состоял в служении Богу, следовании христианским заповедям, аскетизме и верности феодальным обязанностям.
17	Ответ: Биг-Бен
18	Ответ: А-3, Б-1, В-2, Г-4
19	Ответ: Романский стиль
20	Ответ: флота, бироновщина

Вариант 4

№ п/п	Задание
1	Ответ: Б
2	Ответ: Д) Парфенон (Иктин и Калликрат, Афины). Обоснование: Парфенон — образец античного (дорического) стиля, остальные здания относятся к барокко.
3	Ответ: народная культура
4	Ответ: А
5	Ответ: А-1, Б-2, В-3, Г-4
6	Ответ: В
7	Ответ: Герника
8	Ответ: Аргумент в поддержку: Современные стриминговые сервисы, как и народные песни, служат для развлечения и социального взаимодействия. Они также могут передавать культурные традиции и объединять людей. Аргумент против: Стриминговые сервисы коммерциализированы и зависят от технологий, что отличает их от народных песен, которые передавались устно и не имели коммерческой составляющей.
9	Ответ: Рафаэль
10	Ответ: А Обоснование: «Поцелуй» О. Родена является результатом индивидуального авторского творчества, в то время как остальные памятники были созданы коллективно или анонимно.
11	Ответ: А-2, Б-3, В-4, Г-5, Д-1
12	Ответ: Поп-арт
13	Ответ: А
14	Ответ: Г Обоснование: Импрессионизм относится к XIX веку, в то время как остальные течения относятся к XX веку.
15	Ответ А-2, Б-1, В-3, Г-4, Д-5
16	Ответ: Античная культура отличается от древневосточного своего акцента на индивидуальность, рациональность и гуманизм. В то время как древневосточная культура была более коллективистской и ориентированной на религиозные и мифологические представления.
17	Ответ: Колизей
18	4-Г А-1, Б-2, В-3, Г-4
19	Ответ: Символизм
20	Ответ: фольклора, поэзия