

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Семикаракорский агротехнологический техникум»

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для проведения процедуры оценки уровня освоения обучающимися
ФГОС СПО по ОП.04Русский язык и культура речи

специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по
видам)

г. Семикаракорск
2023 г.

Рассмотрено на
заседании ЦК гуманитарного цикла
Протокол № 12
От «26» июня 2023г.

Утверждаю
заместитель директора по УМР
Федотова Т.В.
От «28» июня 2023г.



СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор

АО «Семикаракорская керамика»

/И.Ю. Дьяченко/

От «27» июня 2023г.

М.П.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: A1B2C3D4E5F67890ABCDEF1234567890
Владелец: Шаповалова Татьяна Анатольевна
Действителен: с 26.05.2023 до 20.07.2024

Контрольно-оценочные средства для проведения процедуры оценки уровня освоения обучающимися федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) разработаны на основе рабочей программы и фонда оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.04Русский язык и культура речи
Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Семикаракорский агротехнологический техникум»

Изменения рассмотрены и одобрены
на заседании Педагогического Совета
ГБПОУ РО «САТТ»
Протокол № 8
От «27» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
с изменениями

Директор ГБПОУ РО «САТТ»
Т.А. Шаповалова
«28» августа 2025 года

Приказ № 58 от 28.08.2025 г.



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ

ИЗМЕНЕНИЙ В КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для проведения процедуры оценки уровня освоения обучающимися

ФГОС СПО по ОП.04 Русский язык и культура речи

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

№ п/п	Дата внесения изменений	Наименование раздела образовательной программы и/или приложения	Вносимые изменения	Подпись лица, внесшего изменения
1	август 2025	Титульный лист	Министерство общего и профессионального образования Ростовской области изменить на Министерство образования Ростовской области в связи с Указом ГУБЕРНАТОРА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ от 13.05.2025 № 110	Зам. директора по УМР Федотова Т.В.

Содержание

1 Спецификация комплекта оценочных средств	4
1.1 Назначение комплекта оценочных средств	4
1.2 Общее количество тестовых заданий	4
1.3 Распределение тестовых заданий по компетенциям	4
1.4 Распределение заданий по типу и уровням сложности	7
1.5 Система оценивания выполнения тестовых заданий	9
1.6 Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для	11
1.7 Продолжительность выполнения	11
1.8 Инструкция по организации и проведению тестирования	12
2. Тестовые задания	13
Вариант 1	13
Вариант 2	18
Вариант 3	24
Вариант 4	29
3. Ключи к оцениванию тестовых заданий	35
Вариант 1	35
Вариант 2	37
Вариант 3	38
Вариант 4	39

1 Спецификация комплекта оценочных средств

1.1 Назначение комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (далее - КОС) подготовлены с целью оценкрезультатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) учебной дисциплины ОП.04. Русский язык и культура речи.

1.2 Общее количество тестовых заданий

Количество заданий в комплекте оценочных средств

Код компетенции	Наименование компетенции	количество заданий
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	40
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	16
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	16
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	20
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	20
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	20

1.3 Распределение тестовых заданий по компетенциям

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование индикаторов сформированности компетенции	Наименование дисциплина	семестр	Номер задания
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации,	уметь: У.1 пользоваться	ОП.04. Русский язык и	3	1, 2, 3,4,5, 11, 12, 13,

	необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	орфоэпическими словарями, словарями русского языка;	культура речи		14, 15
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	У.2 определять лексическое значение слова; У.3 использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;			7,8,9,10
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	У.4 пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;			3,7,8,9
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	У.5 редактировать собственные тексты и тексты других авторов;			16,17,18, 19, 20
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	У.6 пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативным и знаками препинания;			16,17,18, 19, 20
ПК1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	У.7 различать тексты по их принадлежности			6,7,8,9, 10

		<p>к стилям;</p> <p>У.8 анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразност и;</p> <p>знать:</p> <p>3.1 фонемы;</p> <p>3.2 особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;</p> <p>3.3 логическое ударение;</p> <p>3.4 орфоэпические нормы;</p> <p>3.4 лексические и фразеологически е единицы русского языка;</p> <p>3.5 изобразительно- выразительные возможности лексики и фразеологии;</p> <p>3.6 употребление профессиональн</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>ой лексики и научных терминов;</p> <p>3.7 способы словообразования;</p> <p>3.8 самостоятельные и служебные части речи;</p> <p>3.9 синтаксический строй предложений;</p> <p>3.10 правила правописания;</p> <p>3.11 функциональные стили литературного языка;</p>			
--	--	---	--	--	--

1.4 Распределение заданий по типу и уровням сложности

Код компетенции	Индикатор компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности и задания	Время выполнения
ОК 4	У.2, У.7, У.8, 3.4, 3.5, 3.11	1	З	П	3-5 мин
	У.7, 3.11	2	З	П	3-5 мин
	У.1, У.2, 3.4	3	К	Б	1-3 мин
	У.5, У.6, 3.10	4	О	В	5-10 мин
	У.2, У.3, 3.6	5	К	Б	1-3 мин
	У.2,	12	К	П	1-3 мин

	3.6				
	У.8, 3.11	13	К	Б	1-3 мин
	У.5, 3.9, 3.10	14	К	П	1-3 мин
	3.4, 3.5	15	О	В	5-10 мин
ОК 05	У.3, У.8, 3.5	7	З	П	3-5 мин
	У.4, У.7, 3.11	8	О	В	5-10 мин
	У.7, 3.11	9	З	П	3-5 мин
	У.2, 3.6	10	З	П	3-5 мин
ОК 6	У.1, У.2, 3.4	3	К	Б	1-3 мин
	У.3, У.8, 3.5	7	З	П	3-5 мин
	У.4, У.7, 3.11	8	О	В	5-10 мин
	У.7, 3.11	9	З	П	3-5 мин
ОК 08	У.7, У.8, 3.11	16	О	П	3-5 мин
	У.1, 3.2, 3.4	17	К	Б	1-3 мин
	У.2, У.7, 3.11	18	К	П	1-3 мин
	У.2, 3.8	19	К	П	1-3 мин
	У.7, 3.11	20	З	П	3-5 мин
	У.3, 3.6	6	З	П	3-5 мин
ОК 09	У.7, У.8, 3.11	16	О	П	3-5 мин
	У.1, 3.2, 3.4	17	К	Б	1-3 мин
	У.2,	18	К	П	1-3 мин

	У.7, 3.11				
	У.2, 3.8	19	К	П	1-3 мин
	У.7, 3.11	20	З	П	3-5 мин
ПК 1.7	У.3, 3.6	6	З	П	3-5 мин
	У.3, У.8, 3.5	7	З	П	3-5 мин
	У.4, У.7, 3.11	8	О	В	5-10 мин
	У.7, 3.11	9	З	П	3-5 мин
	У.2, 3.6	10	З	П	3-5 мин

1.5 Система оценивания выполнения тестовых заданий

Номер задания	Указания по оцениваю	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания, характеристика)
1	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указанався его последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом неверный ответ или его отсутствие 0 баллов
2	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом неверный ответ или его отсутствие 0 баллов
3	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом неверный ответ или его отсутствие 0 баллов
4	Задание открытого типа с развернутым ответом	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами

		<p>Если допущена одна ошибка, неточность, ответ правильный, но неполный 1 балл</p> <p>Если допущено более одной ошибки, ответ неправильный, ответ отсутствует 0 баллов</p>
5	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных.	<p>Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом</p> <p>неверный ответ или его отсутствие 0 баллов</p>
6	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	<p>Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом</p> <p>неверный ответ или его отсутствие 0 баллов</p>
7	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	<p>Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом</p> <p>неверный ответ или его отсутствие 0 баллов</p>
8	Задание открытого типа с развернутым ответом	<p>Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами</p> <p>Если допущена одна ошибка, неточность, ответ правильный, но неполный 1 балл</p> <p>Если допущено более одной ошибки, ответ неправильный, ответ отсутствует 0 баллов</p>
9	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	<p>Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом</p> <p>неверный ответ или его отсутствие 0 баллов</p>
10	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно	Полное совпадение с верным ответом

	установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	оценивается 1 баллом неверный ответ или его отсутствие 0 баллов
11	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом неверный ответ или его отсутствие 0 баллов
12	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом неверный ответ или его отсутствие 0 баллов
13	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом неверный ответ или его отсутствие 0 баллов
14	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом неверный ответ или его отсутствие 0 баллов
15	Задание открытого типа с развернутым ответом	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами Если допущена одна ошибка, неточность, ответ правильный, но неполный 1 балл Если допущено более одной ошибки, ответ неправильный, ответ отсутствует 0 баллов
16	Задание открытого типа с развернутым ответом	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами Если допущена одна ошибка, неточность, ответ правильный, но неполный 1

		балл
		Если допущено более одной ошибки, ответ неправильный, ответ отсутствует 0 баллов
17	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом неверный ответ или его отсутствие 0 баллов
18	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом неверный ответ или его отсутствие 0 баллов
19	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и обоснованием выбора.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом неверный ответ или его отсутствие 0 баллов
20	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом неверный ответ или его отсутствие 0 баллов

Оценка «5» (отлично) соответствует результатам, содержащим от 19 до 20 правильных ответов из 20 вопросов теста.

Оценка «4» (хорошо) — от 15 до 18 правильных ответов.

Оценка «3» (удовлетворительно) — от 10 до 14 правильных ответов.

Оценка «2» (неудовлетворительно) — от 0 до 9 правильных ответов

1.6 Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Не требуется

1.7 Продолжительность выполнения

Общее время, отведенное на выполнение задания, не должно превышать двух академических часов.

1.8 Инструкция по организации и проведению тестирования

Действия преподавателя во время проведения тестирования:

- 1) приветствует обучающихся;
- 2) объясняет обучающимся цель предстоящей работы: получение объективной информации о состоянии качества подготовки и освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы; озвучивает правила проведения тестирования;
- 3) устанавливает соответствие представленного профессиональной образовательной организацией списка группы и списка обучающихся, фактически присутствующих;
- 4) раздает обучающимся бланки заданий и бланки ответов;
- 5) знакомит со структурой заданий, отмечает особенности, объясняет правила заполнения бланков ответов;
- 6) обращается к обучающимся: «Есть ли вопросы?» (не имеет права отвечать на вопросы по содержанию заданий);
- 7) фиксирует время начала и время окончания работы на видном месте (доске);
- 8) отслеживает полную самостоятельность обучающихся при выполнении работы;
- 9) предупреждает обучающихся о том, что до конца процедуры осталось 10 мин;
- 10) по истечении времени выполнения работы собирает материалы работы (заполненные бланки ответов); проверяет соответствие количества работ числу испытуемых обучающихся;
- 11) благодарит обучающихся за участие в работе, желает успехов.

После завершения задания преподавателям выдаются эталоны ответов для каждого варианта заданий, работы проверяются преподавателями, проводящими проверочную работу согласно системе оценивания заданий и работы в целом. По итогу заполняется протокол.

Действия обучающихся при выполнении тестового задания:

- 1) внимательно читайте все задания работы и указания по его выполнению;
- 2) если не можете выполнить очередное задание, не тратьте время, переходите к следующему;
- 3) только выполнив все задания, вернитесь к тем, которые у вас не

получились сразу;

- 4) старайтесь работать быстро и аккуратно;
- 5) все задания выполнять на выданных листах;
- 6) если ошибся, зачеркни ошибку и выбери другой ответ;
- 7) после выполнения всех заданий осуществить проверку.
- 8) сдать заполненные бланки ответов преподавателю.

2. Тестовые задания

Вариант 1

1. Прочитайте текст, установите и запишите буквами правильную последовательность основных этапов подготовки публичного выступления:

- А. Составление плана и тезисов;
- Б. Определение цели и темы;
- В. Подбор и изучение материала;
- Г. Репетиция.

Ответ: _____

2. Прочитайте задание и выполните его. Установите соответствие между стилем речи и его характерными чертами. К каждой позиции в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Стиль речи	Характерные черты
А. Научный	1. Образность, эмоциональность, использование средств художественной выразительности.
Б. Официально-деловой	2. Точность, логичность, обобщенность, использование терминов
В. Публицистический	3. Стандартизированность, неличный характер, точность, отсутствие эмоциональности.
Г. Художественный	4. Эмоциональность, призывность, общедоступность, использование общественно-политической лексики.

Ответ

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

3. Прочитайте, выберите и укажите нормы речевого этикета, используемые при приветствии.

- А. Добрый день;
- Б. Спасибо;
- В. Здравствуйте;
- Г. Разрешите обратиться.

Ответ: _____

4.Прочитайте предложение и запишите развернутый ответ.Проанализируйте предложение и исправьте речевую ошибку. Объясните, в чем заключается ошибка.
«Художник одел яркие краски на палитру».

Ответ:

5.Прочитайте задание, выберите правильный ответ.Укажите профессиональный термин, обозначающий технику росписи по дереву:

- А. Глазурь;
- Б. Гжель;
- В. Хохлома;
- Г. Филигрань.

Ответ: _____

6.Прочитайте задание, установите соответствие между термином изобласти ДПИ и его определением. К каждой позиции влевом столбце подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Термин	Определение
А. Эмаль	1. Витраж из цветного стекла, используемый в декоративных композициях.
Б. Смальта	2.Прочное стеклообразное покрытие, наносимое на металл или керамику.
В. Интарсия	3. Техника инкрустации деревом по дереву.
Г. Филигрань	4. Ажурный узор из тонкой проволоки.

Ответ:

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

7. Прочитайте описание ситуаций профессионального общения, возникающих в работе художника декоративно-прикладного искусства. Установите соответствие между ситуацией и видом речевой деятельности, который является в ней главным для эффективного взаимодействия.К каждой позиции в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Ситуация общения	Вид речевой деятельности
А. Руководитель мастерской устно объясняет бригаде художников новый технический этап росписи. Что должны сделать художники, чтобы точно понять задачу?	1. Говорение
Б. Вы представляете свой эскиз на заседании художественного совета и доказываете его состоятельность. Какой вид деятельности обеспечивает передачу вашей идеи?	2. Слушание
В. Заказчик прислал официальное письмо с требованиями к дизайну интерьера. Вам нужно внимательно изучить все пункты.	3. Чтение

Г. Вы составили текст договора с заказчиком, зафиксировав все устные договоренности.	4. Письмо
--	-----------

Ответ

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

8. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ. Составьте краткое деловое письмо-запрос от художественной мастерской поставщику о возможности приобретения материалов для росписи (холст, краски, кисти).

Ответ:

9. Прочитайте описание профессиональных ситуаций, возникающих в работе художественной мастерской. Установите соответствие между ситуацией и жанром официально-делового документа, который необходимо использовать для эффективного решения вопроса.

Жанр	Назначение
А. Заявление	1. Информирование о каком-либо событии, факте
Б. Докладная записка	2. Обращение с просьбой о чем-либо.
В. Объяснительная записка	3. Изложение причин какого-либо действия или события.
Г. Справка	4. Подтверждение фактов, событий
Д. Договор	5. Фиксация соглашения между сторонами

Ответ

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

10. Прочитайте задание. Установите соответствие между названием народного промысла и его характерным изделием. К каждой позиции в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Промысел	Характерное изделие
А. Гжель	1. Деревянная расписная посуда с золотым орнаментом.
Б. Хохлома	2. Фарфоровая и керамическая посуда с синей росписью
В. Палех	3. Лаковые шкатулки с миниатюрной живописью.

Ответ

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В
----------	----------	----------

--	--	--

11. Прочитайте предложения, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Укажите предложение с нарушением лексической нормы (плеоназмом):

- А. Художник создал монументальное полотно.
- Б. Он является ведущим лидером творческого объединения.
- В. Эскиз композиции был тщательно проработан.
- Г. Народные промыслы имеют давнюю историю.

Ответ: _____

Обоснование: _____

12. Прочитайте предложенные ряды слов, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Укажите ряд, в котором все слова являются профессиональными терминами декоративно-прикладного искусства:

- А. Колорит, этюдник, вернисаж, палитра.
- Б. Сквозняк, вернисаж, глазурь, филигрань.
- В. Глазурь, скань, эмаль, обжиг.
- Г. Этюдник, обжиг, акварель, скань.

Ответ: _____

Обоснование: _____

13. Прочитайте внимательно аргументы, выберите правильные ответы. Укажите признаки официально-делового стиля речи:

- А. Эмоциональность;
- Б. Стандартизированность;
- В. Точность и недвусмысленность;
- Г. Образность;
- Д. Использование штампов и клише.

Ответ: _____

14. Прочитайте предложения, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. В каком предложении допущена грамматическая ошибка (нарушение норм управления)? |

- А. Оплатите за материалы до получения заказа.
- Б. Оплата материалов производится по факту поставки.
- В. Мастер отчитался о проделанной работе.
- Г. Художник нуждается в качественных красках.

Ответ: _____

Обоснование: _____

15. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Сформулируйте определение понятия «культура речи».

Ответ:

16. Прочитайте внимательно текст и запишите ответ. Определите стиль и тип речи текста.

Текст: «Жостовская роспись – народный промысел художественной росписи металлических подносов. Возник в начале XIX века в деревне Жостово Московской области. Основной мотив – цветочный букет на черном или цветном фоне. Техника многослойной живописи позволяет достичь эффекта объема и глубины. Каждый поднос расписывается вручную, что делает его уникальным произведением искусства.»

Ответ: _____

17. Прочитайте предложения, выберите правильный ответ. Укажите предложение, в котором нарушены нормы ударения:

- А.. Догово**О**р был подписан обеими сторонами.
- Б.Катало**Г** выставки уже составлен.
- В.. Мы получили сре**Д**ства из бюджета.
- Г.Красив**Е**е всего смотрится орнамент по центру.

Ответ: _____

18. Прочитайте слова, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Какой из жанров относится к научному стилю?

- А. Автобиография;
- Б. Заявление;
- В. Рецензия;
- Г. Доверенность.

Ответ: _____

Обоснование: _____

19. Прочитайте предложение, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Укажите правильный вариант числительного в предложении:

«Для _____ мастер-класса _____ необходимо _____ закупить _____ кистей».

- А. триста пять;
- Б. триста пяти;
- В. триста пятью;
- Г. триста пятью.

Ответ: _____

Обоснование: _____

20. Прочитайте задание. Установите соответствие между функциональным стилем речи и сферой его применения. К каждой позиции в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Стиль	Сфера применения
А. Разговорный	1. Законодательство, администрация, делопроизводство

Б. Научный	2. Непосредственное бытовое общение
В. Официально-деловой	3. Наука, обучение, справочная литература

Ответ

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Вариант 2

1. Прочитайте текст, установите и запишите буквами правильную последовательность этапов работы над рефератом:

- А. Формулировка темы и составление плана;
- Б. Оформление работы по ГОСТу;
- В. Поиск и изучение литературы;
- Г. Написание черновика;

Ответ: _____

2. Прочитайте задание и выполните его. Установите соответствие между типом речи и его основной задачей. К каждой позиции в левом столбце подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Тип речи	Основная задача
А. Повествование	1. Изобразить предмет, явление, перечислить его признаки.
Б. Описание	2. Доказать, объяснить, размышлять над чем-либо.
В. Рассуждение	3. Сообщить о последовательности действий, событий.

Ответ

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

3. Прочитайте текст, выберите правильные ответы. Укажите слова, которые являются синонимами к слову «мастер» в контексте ДПИ:

- А. Ученик;
- Б. Ремесленник;
- В. Художник;
- Г. Подмастерье.

Ответ: _____

4. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Напишите заявление на имя директора техникума с просьбой о предоставлении академического отпуска по медицинским показаниям.

Ответ:

5. Прочитайте внимательно пары слов, выберите правильный ответ. Укажите, какие из перечисленных слов являются синонимами:

- А. Создавать – разрушать;
- Б. Шедевр – подделка;
- В. Эскиз – набросок;
- Г. Абстрактный – конкретный.

Ответ: _____

6. Прочитайте задание. Установите соответствие между понятием культуры речи и его определением. К каждой позиции в левом столбце подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Понятие	Определение
А. Речевой этикет	1. Правила произношения звуков и постановки ударения
Б. Орфоэпическая норма	2. Правила выбора и употребления слов и конструкций в зависимости от ситуации общения.
В. Стилистическая норма	3. Система устойчивых формул вежливого общения.
Г. Коммуникативная компетенция	4. Умение эффективно общаться

Ответ

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

7. Прочитайте описание ситуаций общения, возникающих в профессиональной деятельности художника декоративно-прикладного искусства. Установите соответствие между ситуацией и речевым явлением, которое в ней использовано (или допущено). К каждой позиции в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Ситуация общения	Речевое явление
А. Руководитель на собрании сказал о художнике: «Петров — настоящий мастер-виртуоз». Какое лексическое явление использовано для подчёркивания высокой квалификации сотрудника?	1. Тавтология (речевая избыточность, неоправданный повтор)
Б. Художник говорит заказчику о необычном цветовом решении: «Этот холодный синий фон я предлагаю сделать горячим снегом нашей композиции». Какое средство	2. Оксюморон

выразительности использовано для эффективного общения с заказчиком?	
В. Мастер повторяет стажеру: «Нужно следить за температурой, потому что следить за температурой очень важно». Какое негативное явление возникло в его речи?	3. Синоним

Ответ. Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

8. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ. Определите, к какому стилю и типу речи относится данный текст.

Текст: «Дорогой друг! Приглашаем тебя на открытие нашей совместной выставки «Традиции и современность», которое состоится 15 декабря в 18:00 в Городском выставочном зале. Мы представим новые работы в техниках батика и керамики. Будем рады видеть тебя! Твои друзья-художники».

Ответ:

9. Прочитайте описание ситуаций профессионального общения, возникающих в деятельности художника декоративно-прикладного искусства. Установите соответствие между ситуацией и термином, который необходимо правильно использовать для эффективной коммуникации. К каждой позиции в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Ситуация общения	Термин
А. Вы обсуждаете с коллегой технологию ручной росписи ткани с использованием резервирующего состава. Какой термин вы используете в разговоре?	1. Витраж
Б. Заказчик просит объяснить разницу между двумя декоративными техниками. Вы показываете на изображение из мелких разноцветных кусочков смальты. Какой термин вы используете в разговоре с потребителем?	2. Гобелен
В. Для каталога выставки укажите профессиональный термин, обозначающий ручную тканую картину (ковёр).	3. Мозаика
Г. Вы предлагаете украсить холл техникума композицией из цветного стекла. Какой термин нужно использовать, чтобы предложение звучало профессионально?	4. Батик

Ответ

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

10. Прочитайте текст и установите соответствие между речевой ошибкой и ее примером. К каждой позиции в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Ошибка	Пример
А. Употребление слова в несвойственном значении	1. «Одень пальто, на улице холодно».
Б. Нарушение лексической сочетаемости	2. «Играет значение»
В. Плеоназм	3. Свободная вакансия

Ответ

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

11. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. В каком предложении нарушены синтаксические нормы (ошибка в построении предложения)?

- А. Все, кто посетил выставку, остались под большим впечатлением.
- Б. Благодаря мастерству художника, работа получила высокую оценку.
- В. По окончании мастер-класса участники получили сертификаты.
- Г. Согласно распоряжения директора, выставка продлится до конца месяца.

Ответ: _____

Обоснование: _____

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Укажите ряд слов, где все существительные относятся к женскому роду:

- А. Тюль, шампунь, рояль;
- Б. Мозоль, туфля, вуаль;
- В. Кофе, картофель, толь;
- Г. Какао, метро, пальто.

Ответ: _____

Обоснование: _____

13. Прочитайте текст, выберите правильные ответы. Какие из перечисленных жанров относятся к публицистическому стилю?

- А. Очерк; |
- Б. Докладная записка;
- В. Интервью;
- Г. Резюме;
- Д. Статья.

Ответ: _____

14. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Укажите предложение без грамматической ошибки:

- А. Мне не хватает двухсот пятьдесят рублей.
- Б. Обоим студенткам выдали материалы.
- В. Поезжайте прямо и поверните налево.
- Г. Ихний проект был самым интересным.

Ответ: _____

Обоснование: _____

15. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Дайте определение понятию «речевой этикет».

Ответ:

16. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ. Определите, какой стиль речи в нем представлен.

Текст: «Статья 1. Настоящий договор определяет порядок и условия сотрудничества между Художественной мастерской «Артель» (далее – Исполнитель) и Заказчиком... 3.1. Исполнитель обязуется выполнить работу в соответствии с техническим заданием, предоставленным Заказчиком...»

Ответ:

17. Прочитайте текст, выберите ответ, в котором правильно употреблено выделенное слово:

А. Эта ваза является **искусным** образцом керамики.

Б. У нее **искусственная** улыбка.

В. Он **искусно** владеет техникой резьбы по дереву.

Г. На выставке представили **искусные** цветы.

Ответ: _____

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Какое из слов является паронимом к слову «экономный»?

А. Экономичный;

Б. Экономический;

В. Экономский;

Г. Сберегающий.

Ответ: _____

Обоснование: _____

19. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Укажите, в каком значении употреблено слово «тонкий» в предложении:

«Художник проявил **тонкий** вкус в подборе цветовой гаммы».

А. Небольшой в поперечнике;

Б. Остроумный, умный;

В. Умный, проницательный;

Г. Изощренный, изысканный.

Ответ: _____

Обоснование: _____

20. Прочитайте текст и установите соответствие между видом орфографического правила и примером. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Вид правила	Пример
А. Правописание приставок	1. Прибрежный (приставка ПРИ-)
Б. Правописание корней	2. Ключик (суффикс -ик)
В. Правописание суффиксов	3. Изложить (чередование в корне)

Ответ

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

3 вариант

1.Прочитайте текст и установите последовательность действий при подготовке к устному выступлению (докладу):

- А. Составление тезисов или конспекта;
- Б. Определение цели и аудитории;
- В. Репетиция перед зеркалом или аудиторией;
- Г. Подбор и анализ информации;

Ответ: _____

2.Прочитайте задание и установите соответствие между жанром разговорной речи и его описанием. К каждой позиции в левом столбце подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Жанр	Описание
А.Диалог	1. Развернутое высказывание одного лица на определенную тему.
Б.Монолог	2.Письменный обмен краткими сообщениями в реальном времени.
В.Беседа	3.Разговор двух лиц
Г.Переписка	4.Непринужденный разговор на общие темы.

Ответ

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

3.Прочитайте текст, выберите один правильный ответ. Укажите, что из перечисленного относится к невербальным средствам общения

- А. Жесты и мимика.
- Б. Тембр и громкость голоса.
- В. Стиль одежды.
- Г. Орфографические ошибки в письме.

Ответ: _____

4. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ. Найдите и исправьте речевую ошибку. Объясните правило, которым вы руководствовались при ответе.

«Благодаря болезни, он не пошел на работу»

Ответ: _____

5. Прочитайте слова, выберите правильные ответы. Укажите, какие из приведенных слов являются заимствованными:

- А. Шкатулка;
- Б. Дизайн;
- В. Витраж;
- Г. Палитра.

Ответ: _____

6. Прочитайте задание, установите соответствие между видом документа и его краткой характеристикой. К каждой позиции в левом столбце подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Документ	Характеристика
А. Автобиография	1. Описание своей жизни, составленное собственноручно.
Б. Резюме	2. Краткое профессиональное представление
В. Характеристика	3. Описание личных и деловых качеств человека, составленное организацией.

Ответ

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

7. Прочитайте описание ситуаций общения, возникающих в профессиональной деятельности художника декоративно-прикладного искусства. Установите соответствие между ситуацией и лексическим явлением, которое помогает эффективной коммуникации. К каждой позиции в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Ситуация общения	Лексическое явление
А. Руководитель мастерской, обсуждая кандидатуру молодого художника для важного заказа, использует слова «искусный» и «умелый», чтобы подчеркнуть его профессионализм перед коллегами. Какое лексическое явление делает речь руководителя более точной и выразительной?	1. Омонимы
Б. На совещании мастер объясняет стажерам разницу между	2. Синонимы

материалами: «Этот холст большой, а этот маленький, но для задачи нужен средний». Какое лексическое явление помогает мастеру наглядно показать разницу между предметами?	
В. На производственном совещании мастер объясняет стажерам разницу между материалами: «Этот кусок холста большой, а этот маленький, но для нашей задачи нужен средний». Какое лексическое явление использует мастер для наглядного объяснения?	3. Антонимы

Ответ

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

8. Прочитайте текст и выполните задание.

Ситуация: Вы — художник декоративно-прикладного искусства. Вам предстоит провести экскурсию для школьников (ваша аудитория) по выставке осенних пейзажей. Чтобы заинтересовать детей, вы решаете начать экскурсию с этого текста.

Определите, к какому стилю и типу речи относится данный текст.

Текст:

«Как же прекрасен лес ранней осенью! Деревья будто пылают, переливаясь всеми оттенками золота и багреца. Воздух свеж и прозрачен, он звенит тишиной, нарушаемой лишь шелестом падающих листьев. Грустная и в то же время величественная пора, заставляющая задуматься о вечном...»

Ответ: _____

9. Прочитайте описание ситуаций профессионального общения, возникающих в деятельности художника декоративно-прикладного искусства. Установите соответствие между ситуацией и жанром публицистического стиля, который наиболее уместно использовать для эффективного взаимодействия с аудиторией. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Ситуация общения	Жанр публицистики
А. Вы участвуете в телепередаче, где журналист задаёт вопросы о вашем творчестве. Как называется этот жанр?	1. Репортаж
Б. Вы посетили выставку народных промыслов и хотите рассказать читателям местной газеты о своих впечатлениях: передать атмосферу события, эмоции и показать, как все происходило.	2. Очерк
В. Для журнала «Декоративное искусство» нужно написать материал с анализом проблем гончарного ремесла, авторским мнением и предложениями по их решению.	3. Интервью
Г. В соцсетях мастерской нужно срочно сообщить подписчикам: сегодня в 15:00 открывается выставка новых работ.	4. Статья (проблемная)

Ответ

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г
---	---	---	---

--	--	--	--

10. Прочитайте задание. Установите соответствие между пословицей и ее значением. К каждой позиции в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Пословица	Значение
А. Дело мастера боится	1. Внешнее впечатление может быть обманчивым, ценят по делам и уму
Б. Семь раз отмерь, один раз отрежь.	2. Результат зависит от вложенных усилий
В. Что посеешь, то и пожнешь	3. Необходимость тщательной подготовки перед действием.
Г. Встречают по одежке, провожают по уму	4. Опытный человек все сделает хорошо

Ответ

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г

11. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. В каком предложении нарушена видовая соотнесенность глаголов?

- А. Он взял кисть и начал рисовать эскиз.
- Б. Мастер закончил работу и сдает ее заказчику.
- В. Я прочитаю книгу и напишу рецензию.
- Г. Художник создавал шедевр и получил признание.

Ответ: _____

Обоснование: _____

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой (отсутствие запятой):

- А. Художник, вдохновленный природой, создал серию пейзажей.
- Б. Работа была сложной но интересной.
- В. Он не только рисовал, но и занимался скульптурой.
- Г. Чтобы достичь мастерства, нужно много трудиться.

Ответ: _____

Обоснование: _____

13. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. |Какие из перечисленных слов пишутся слитно с НЕ?

- А. (Не) большой, а маленький;
- Б. (Не) доумевая;
- В. (Не) законченная работа;
- Г. (Не) взрачный вид;

Д. (Не) взирая на трудности.

Ответ: _____

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Укажите ряд, в котором все слова пишутся через дефис:

А. (По) товарищески, (по) английски, (по) прежнему;

Б. (По) видимому, (во) первых, (по) моему мнению;

В.. (По) летнему, (по) русски, (кое) у кого;

Г. (По) братски, (по) немецки, (по) своему.

Ответ: _____

Обоснование: _____

15. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ. Дайте определение понятию «фразеологизм».

Ответ _____

16. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ. Определите жанр и стиль текста. Укажите, какие языковые особенности характерны для этого жанра. Исправьте допущенные ошибки (если есть).

Текст: «Внимание! Всем! Кто хочет научиться рисовать? Приходите на наши курсы! У нас очень круто! Цена низкая! Ждем!»

Ответ:

17. Прочитайте текст, выберите правильный ответ. Укажите предложение, в котором правильно указано количество букв и звуков в слове:

Слово: ПОДЪЕЗД

А. 7 букв, 6 звуков;

Б. 7 букв, 7 звуков;

В. 6 букв, 6 звуков;

Г. 7 букв, 5 звуков.

Ответ:

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Какой частью речи является выделенное слово в предложении?

«Все вокруг замерло в ожидании чуда».

- А. Предлог;
- Б. Наречие;
- В. Существительное;
- Г. Частица.

Ответ: _____

Обоснование: _____

19. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Укажите предложение с грамматической ошибкой в употреблении деепричастного оборота:

- А. Готовясь к выставке, художник работал день и ночь.
- Б. Рассматривая картину, зрители восхищались мастерством автора.
- В. Используя новые техники, работы становятся более выразительными.
- Г. Закончив эскиз, мастер приступил к основной работе.

Ответ: _____

Обоснование: _____

20. Прочитайте задание. Установите соответствие между видом подчинительной связи в словосочетании и примером. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Вид связи	Пример
А. Согласование	1. Читать книгу
Б. Управление	2. Деревянная шкатулка
В. Примыкание	3. Очень вкусно

Ответ

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Вариант 4

Прочитайте текст и установите последовательность частей в структуре классического ораторского выступления:

- А. Основная часть (аргументы, факты);
- Б. Заключение (выводы, призыв);
- В. Вступление (приветствие, обозначение темы);
- Г. Ответы на вопросы.

Ответ: _____

2. Прочитайте задание. Установите соответствие между типом текста по стилю и его целью. К каждой позиции в левом столбце подберите соответствующие позиции из правого столбца.

Тип текста	Цель
А. Научная статья	1. Воздействие на аудиторию, формирование общественного мнения.
Б. Деловое письмо	2. Обмен официальной информацией

В. Публицистическая заметка	3.сообщение новых знаний, доказательство гипотез.
Г. Художественный рассказ	4. Создание художественного образа, эмоциональное воздействие

Ответ

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

3.Прочитайте текст, выберите правильные ответы.Какие из приведённых устойчивых выражений уместно использовать в публичном выступлении, если ваша цель — сделать речь более образной, эмоциональной и убедительной?

- А.Работать засучив рукава;
- Б.Как в воду глядел;
- В.Положить на алтарь общего дела;
- Г.Ходить вокруг да около.

Ответ: _____

4. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ. Найдите и исправьте ошибку, связанную с нарушением синтаксических норм.

«Те, кто увлечен народными промыслами, часто посещает специализированные выставки».

Ответ: _____

5.Прочитайте текст, выберите правильные ответы. Укажите, какие из перечисленных слов являются однокоренными к слову «ИСКУССТВО»:

- А. Искусствознание;
- Б. Искусственный;
- В. Искусить;
- Г. Художественный;
- Д. Искусствовед.

Ответ: _____

6. Прочитайте задание и выполните его. Установите соответствие между речевой ситуацией и рекомендуемым стилем речи. К каждой позиции в левом столбце подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Ситуация	Рекомендуемый стиль
А. Защита дипломной работы	1.Разговорный
Б. Общение с друзьями	2.Научный
В. Написание объяснительной	3.Официально-деловой

Ответ

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

7. Прочитайте задание и выполните его. Установите соответствие между понятием и примером из области делового общения. К каждой позиции в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Понятие	Пример
А. Резюме	1. «Уважаемый Иван Иванович»
Б. Обращение в деловом письме	2. Документ, содержащий краткие сведения о профессиональном опыте соискателя
В. Визитная карточка	3. Небольшой картонный листок с именем и контактами

Ответ

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

8. Прочитайте текст и выполните задание.

Ситуация: Вы — опытный мастер в художественной мастерской. К вам на практику пришел новый стажер (новый член коллектива). Чтобы он быстрее освоил работу и не допускал ошибок, вы даете ему прочитать эту инструкцию.

Определите, к какому стилю и типу речи относится данный текст.

Текст:

«Строго соблюдайте последовательность операций. Извлеките детали из литника, отсортируйте по номерам. Соедините крупные блоки клеем по схеме. Краску наносите после полного высыхания клея и обработки стыков.»

Ответ: _____

9. Прочитайте описание ситуаций профессионального общения, возникающих в деятельности художника декоративно-прикладного искусства. Установите соответствие между ситуацией и парой паронимов, неправильное употребление которых может привести к непониманию в общении. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Ситуация общения	Пара паронимов
А. На совещании руководитель сказал: «Нужно выбрать экономного поставщика». Коллеги поняли, что речь о человеке, хотя имелись в виду выгодные условия. Какая пара паронимов перепутана?	1. Длинный — длительный
Б. Мастер объясняет заказчику: «Этот длинный процесс обжига требует терпения». Заказчик испугался, что процесс займет много метров, хотя мастер говорил о времени. Какая пара паронимов была употреблена неверно?	2. Глиняный — глинистый
В. В пояснительной записке художник-керамист написал: «Использован глинистый кувшин ручной работы». Члены художественного совета не	3. Экономный — экономичный

поняли: кувшин сделан из глины или только испачкан в ней? Употребление какой пары паронимов привело к двусмысленности?	
---	--

Ответ

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

10. Прочитайте задание и выполните его. Установите соответствие между аббревиатурой и ее расшифровкой. |К каждой позиции в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Аббревиатура	Расшифровка
А.ФГОС	1.Среднее профессиональное образование
Б.ДПИ	2.Декоративно-прикладное искусство
В.СПО	3.Федеральный государственный образовательный стандарт

Ответ

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

11.Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. |В каком предложении нарушены лексические нормы (смещение паронимов)?

- А. Он представил на суд зрителей свою новую работу.
- Б. На выставке была представлена добрая половина его произведений.
- В. Художник одел яркий галстук на вернисаж.
- Г. Предоставьте, пожалуйста, документы.

Ответ: _____

Обоснование:

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Укажите предложение, в котором нужно поставить тире:

- А. Роспись по дереву это древнее искусство.
- Б. Река Волга великая русская река.
- В. Жизнь прекрасна и удивительна.
- Г. Пятью пять будет двадцать пять.

Ответ: _____

Обоснование: _____

13.Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Какие из перечисленных признаков характеризуют разговорный стиль речи?

- А. Использование терминов;

- Б. Неполные предложения;
- В. Эмоциональность;
- Г. Официальность;
- Д. Использование разговорной и просторечной лексики.

Ответ: _____

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Укажите предложение с ошибкой в образовании формы слова:

- А. Более красивее;
- Б. Пять килограммов;
- В. Их работы;
- Г. Много яблок.

Ответ: _____

Обоснование: _____

15. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ. Дайте определение понятию «коммуникативная компетенция».

Ответ:

16. Прочитайте предложение и запишите развернутый обоснованный ответ. Определите, какое средство языковой выразительности использовано в выделенном словосочетании.

«В его картинах море смеется яркими бликами под ласковым солнцем».

Ответ

17. Прочитайте задание, выберите правильный ответ. Укажите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква.

- А. Пр..рвать (молчание), пр..градить (дверью), пр..ступление.
- Б. Бе..злобный, во..кликнуть, ра..будить.
- В. Пр..дорожный, пр..открытый, пр..вратить.
- Г. Бе..вредный, во..тать, не..гибаемый.

Ответ: _____

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Какой тип словаря нужно использовать, чтобы узнать значение профессионального термина «филигрань»?

- А. Орфографический;
- Б. Толковый;
- В. Орфоэпический;
- Г. Словарь синонимов.

Ответ: _____

Обоснование: _____

19. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Укажите, в каком предложении есть грамматическая ошибка в употреблении числительного:

- А. С двумястами участниками;
- Б. Обеими руками;
- В. К тридцати шести студентам;
- Г. Более полутора месяца.

Ответ _____

Обоснование: _____

20. Прочитайте задание и выполните его. Установите соответствие между типом сложного предложения и примером. К каждой позиции в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Тип предложения	Пример
А. сложносочиненное	1. Он закончил эскиз, и работа закипела.
Б. сложноподчиненное	2. Я знаю, что мастер уже завершил работу.
В. бессоюзное	3. Светит солнце, поют птицы.

Ответ

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

3. Ключи к оцениванию тестовых заданий

Вариант 1

№	Ответ								
1	Б, В, А, Г								
2	<table border="1"><thead><tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr></thead><tbody><tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>1</td></tr></tbody></table>	А	Б	В	Г	2	3	4	1
А	Б	В	Г						
2	3	4	1						
3	А, В								
4	Ошибка: неверное употребление паронимов «одел» и «надел».								

	Правильно: «Художник <i>надел</i> яркие краски на палитру» (в значении «поместил, наложил»). Паронимы — это слова, сходные по звучанию, но различные по значению.			
5	В			
6	А	Б	В	Г
	3	1	2	4
7	А	Б	В	Г
	2	1	3	4
8	<p style="text-align: right;">Директору ООО «Арт-Поставка» Иванову И.И. от руководителя мастерской «Традиция» Петровой П.П.</p> <p style="text-align: center;">ЗАПРОС</p> <p>Уважаемый Иван Иванович!</p> <p>Художественная мастерская «Традиция» рассматривает возможность приобретения у Вашей компании следующих материалов для росписи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Холст хлопковый, грунтованный (шир. 1.5 м) – 50 пог. м. 2. Краски масляные художественные, набор 12 цв. – 10 наборов. 3. Кисти синтетические, круглые, № 2, 4, 6 – по 20 шт. каждого номера. <p>Просим Вас сообщить о наличии указанных товаров, их стоимости, условиях оплаты и доставки в г. Семикаракорск.</p> <p>С уважением, _____, руководитель мастерской «Традиция» _____ / Петрова П.П./</p> <p>Дата: 12.05.2023</p>			
9	А	Б	В	Г
	2	1	3	4
10	А	Б	В	Д
	2	1	3	5
11	Б Обоснование: Слово «лидер» уже означает «ведущий», поэтому сочетание «ведущий лидер» является плеоназмом (избыточностью).			
12	В Обоснование: Все слова ряда («глазурь», «скань» (филигрань), «эмаль», «обжиг») являются узкопрофессиональными терминами ДПИ.			
13	Б, В, Д			
14	А. Обоснование: Нарушено управление. Глагол «оплатить» требует винительного падежа без предлога (оплатить что-либо). Правильно: «Оплатите материалы».			
15	Культура речи – это степень владения языковыми нормами.			
16	Стиль: Научный. Тип речи: Описание с элементами повествования.			
17	Г			

18	В Обоснование: Рецензия – это жанр научного стиля, предполагающий анализ и оценку научной работы.		
19	А Обоснование: Числительное «триста пять» в именительном падеже сочетается с существительным в родительном падеже множественного числа («кистей»). Форма «триста пять» является правильной.		
20	А	Б	В
	2	3	1

Вариант 2

№	Ответ			
1	А,В,Г, Б			
2	А	Б	В	
	3	1	2	
3	Б.В			
4	<p style="text-align: right;">Директору ГБПОУ РО «САТТ» Шаповаловой Т.А. от обучающейся группы ДПИ-23 Сидоровой Анны Петровны</p> <p style="text-align: center;">ЗАЯВЛЕНИЕ</p> <p>Прошу предоставить мне академический отпуск на период с 01 октября 2023 года по 31 января 2024 года по медицинским показаниям. [Медицинская справка № 123 от 20.09.2023 прилагается.</p> <p>Дата: 25.09.2023 Подпись: _____ / Сидорова А.П. /</p>			
5	В			
6	А	Б	В	Г
	3	1	2	4
7	А	Б	В	
	3	2	1	
8	Стиль: Разговорный. Тип речи: Повествование с элементами побуждения (приглашение).			
9	А	Б	В	Г
	4	3	2	1

	2	3	1	
8	Стиль речи: Художественный стиль. Тип речи: Описание.			
9				
	А	Б	В	Г
	3	1	4	2
10				
	А	Б	В	Г
	4	3	2	1
11	Б Обоснование: Глаголы «закончил» (сов. вид) и «сдает» (несов. вид) обозначают действия, следующие друг за другом, но в таком сочетании лучше использовать глаголы одного вида: «закончил и сдал» или «заканчивает и сдает».			
12	Б Обоснование: В предложении 2 между однородными определениями «сложной» и «интересной», соединенными противительным союзом «но», ставится запятая.			
13	Б,Д			
14	Г Обоснование: Наречия, образованные от прилагательных с помощью приставки ПО- и суффикса -ОМУ, -ЕМУ, -СКИ, -ЦКИ, -БИ пишутся через дефис. «По-братски», «по-немецки», «по-своему» — соответствуют правилу.			
15	Фразеологизм – это устойчивое сочетание слов, которое воспринимается как единое целое.			
16	Жанр: Рекламное объявление (публицистический стиль с элементами разговорного). Языковые особенности: восклицательные предложения, прямые обращения, эмоциональная лексика («круто», «низкая цена»). Исправления: Стиль слишком разговорный для официального объявления. Следует сделать более информативным и вежливым. Вариант исправления: «Приглашаем всех желающих на курсы живописи! Профессиональные преподаватели, удобное расписание. Доступные цены. Запись по тел.: 8-XXX-XXX-XX-XX».			
17	Б			
18	Б Обоснование: Слово «вокруг» в данном контексте обозначает признак действия («замерло где? как?»), является наречием.			
19	В. Обоснование: В предложении 3 деепричастный оборот «Используя новые техники» относится не к подлежащему «работы», а к сказуемому «становятся», что является ошибкой. Действие, выраженное деепричастием, должно совершаться подлежащим.			
20				
	А	Б	В	
	2	1	3	

№	Ответ			
1	В,А,Б,Г			
2	А	Б	В	Г
	3	2	1	4
3	<p>А.В. «Положить на алтарь общего дела» («пожертвовать чем-то ради общей цели») — имеет возвышенную, торжественную окраску, что уместно в речи на официальном или пафосном мероприятии.</p>			
4	<p>Ошибка: Нарушение согласования подлежащего и сказуемого в сложноподчиненном предложении. Подлежащее в главном предложении – «те» (мн.ч.). Сказуемое должно быть во множественном числе: «посещают».</p>			
5	А,Д			
6				
	А	Б	В	
7	А	Б	В	
	2	1	3	
8	<p>Стиль речи: официально-деловой Тип речи: повествование.</p>			
9	А	Б	В	
	3	1	2	
10	А	Б	В	
	3	2	1	
11	<p>В Обоснование: Смещение паронимов «одел» (кого-то) и «надел» (что-то на себя). Правильно: «Художник надел яркий галстук».</p>			
12	<p>А Обоснование: Тире ставится перед указательным словом «это».</p>			
13	Б,В,Д			
14	<p>А. Обоснование: Ошибка: «более красивее» – неверное образование степени сравнения прилагательного. Правильно: «более красивый»</p>			
15	<p>Коммуникативная компетенция – это способность эффективно использовать языковые средства для общения в различных сферах и ситуациях.</p>			
16	<p>Средство выразительности: Олицетворение.</p>			
17	А.			
18	<p>Б Обоснование: Значение слова (в том числе профессионального термина) можно узнать в толковом словаре.</p>			
19	<p>Г. Обоснование: Числительное «полтора» в форме родительного падежа «полтора»</p>			

	требует существительного в форме единственного числа. Правильно: «более полутора месяцев».		
20			
	А	Б	В
	1	2	3