

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ростовской области  
«Семикаракорский агротехнологический техникум»

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**  
для проведения процедуры оценки уровня освоения обучающимися  
ФГОС СПО по ОП.07 Материаловедение  
специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы (по видам)

г. Семикаракорск  
2023 г.

Рассмотрено на  
заседании ЦК гуманитарного цикла  
Протокол № 12  
От «26» июня 2023г.

Утверждаю  
заместитель директора по УМР  
Федотова Т.В.  
От «28» июня 2023г.



СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор

АО «Семикаракорская керамика»

/И.Ю. Дьяченко/

От «27» июня 2023г.

М.П.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: A1B2C3D4E5F67890ABCDEF1234567890  
Владелец: Шаповалова Татьяна Анатольевна  
Действителен: с 26.05.2023 до 20.07.2024

Контрольно-оценочные средства для проведения процедуры оценки уровня освоения обучающимися федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) разработаны на основе рабочей программы и фонда оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.07 Материаловедение

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Семикаракорский агротехнологический техникум»

Изменения рассмотрены и одобрены  
на заседании Педагогического Совета  
ГБПОУ РО «САТТ»  
Протокол № 8  
От «27» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ  
с изменениями  
Директор ГБПОУ РО «САТТ»  
Т.А. Шаповалова  
«28» августа 2025 года  
Приказ № 58 от 28.08.2025 г.



**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ**  
**ИЗМЕНЕНИЙ В КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**  
для проведения процедуры оценки уровня освоения обучающимися  
ФГОС СПО по ОП.07 Материаловедение  
по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы (по видам)

№ п/п	Дата внесения изменений	Наименование раздела образовательной программы и/или приложения	Вносимые изменения	Подпись лица, внесшего изменения
1	август 2025	Титульный лист	Министерство общего и профессионального образования Ростовской области изменить на Министерство образования Ростовской области в связи с Указом ГУБЕРНАТОРА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ от 13.05.2025 № 110	Зам. директора по УМР Федотова Т.В. 

## **Содержание**

### **1 Спецификация комплекта оценочных средств**

- 1.1 Назначение комплекта оценочных средств
- 1.2 Общее количество тестовых заданий
- 1.3 Распределение тестовых заданий по компетенциям
- 1.4 Система оценивания выполнения тестовых заданий
- 1.5 Продолжительность выполнения
- 1.6 Инструкция по организации и проведению тестирования

2 Тестовые задания (Вариант 1)

3 Тестовые задания (Вариант 2)

4 Тестовые задания (Вариант 3)

5 Тестовые задания (Вариант 4)

6 Ключи к оцениванию тестовых заданий

## 1. Спецификация комплекта оценочных средств

### 1.1 Назначение комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для оценки результатов освоения учебной дисциплины **ОП.07**

**Материаловедение** студентами специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Целью контроля является установление соответствия уровня знаний и умений обучающихся требованиям ФГОС СПО и рабочей программы дисциплины.

### 1.2 Общее количество тестовых заданий

Комплект оценочных средств включает **4 варианта по 20 тестовых заданий** в каждом. Общее количество заданий – **80**.

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Количество заданий в комплекте (всего по 4 вариантам)</b>
<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	80
<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	80
<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	80
<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	80
<b>ОК 9</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	80
<b>ПК 2.1</b>	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	80

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Количество заданий в комплекте (всего по 4 вариантам)</b>
<b>ПК 2.2</b>	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями	80

### 1.3 Распределение тестовых заданий по компетенциям

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Наименование индикаторов сформированности компетенции</b>	<b>Наименование дисциплины / модуля / практики</b>	<b>Семестр</b>	<b>Номер задания</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: 3.1 социальную значимость и современное состояние профессиональной сферы	ОП.07 Материаловедение	5	1-20
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	3.2 Знать методологию самоорганизации и методы планирования деятельности  3.3 Знать принципы информационного поиска и источники профессионального самообразования	ОП.07 Материаловедение	5	1-20
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Уметь: У.1 анализировать профессиональную ситуацию и определять задачи для ее эффективного решения  У.2 Уметь планировать свою деятельность, распределять время и ресурсы, а также оценивать результаты своей работы	ОП.07 Материаловедение	5	1-20
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься		ОП.07 Материаловедение	5	1-20

	самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	У.3 Уметь самостоятельно находить, анализировать и применять профессиональную информацию, включая изучение новых технологий (			
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		ОП.07 Материаловедение	5	1-20
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Знать:3.1 Современные материалы, технологии обработки и актуальные тенденции колористики в дизайне и ДПИ, а также принципы стилизации и адаптации традиционных форм под современные требования.  Уметь: У.1 Создавать новые вариации (эскизы или готовые изделия) на основе традиционных форм, используя нестандартные цветовые сочетания, современные материалы (например, акрил, новые составы красок) или экспериментальные технологические приемы, сохраняя при этом узнаваемость исходного народного мотива.	ОП.07 Материаловедение	5	1-20
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями		ОП.07 Материаловедение	5	1-20

#### 1.4 Распределение заданий по типу и уровням сложности

Код компетенции	Индикатор компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения
ОК 1.	<b>Знания:</b> 3.1. 3.2. 3.3. <b>Умения:</b> У.1. У.2.	1	3	П	3-5 мин.
ОК 2		2	3	П	3-5 мин.
ОК 4		3	3	Б	1-3 мин
ОК 8		4	3	Б	1-3 мин.
ОК 9		5	О	Б	1-3 мин
		6	3	П	3-5 мин.
		7	3	П	3-5 мин.

	У.3.	8	3	Б	5-10 мин.
		9	3	Б	3-5 мин.
		10	3	П	3-5 мин.
		11	О	Б	1-3 мин
		12	3	Б	1-3 мин
		13	3	П	1-3 мин
		14	3	П	1-3 мин
		15	О	П	3-5 мин.
		16	3	П	3-5 мин.
		17	3	Б	1-3 мин
		18	О	В	1-3 мин
		19	О	Б	1-3 мин
		20	3	П	3-5 мин.
ПК 2.1 ПК 2.2	3.1 У.1	1	3	П	3-5 мин.
		2	3	П	3-5 мин.
		3	3	Б	1-3 мин
		4	3	Б	1-3 мин.
		5	О	Б	1-3 мин
		6	3	П	3-5 мин.
		7	3	П	3-5 мин.
		8	3	Б	5-10 мин.
		9	3	Б	3-5 мин.
		10	3	П	3-5 мин.
		11	О	Б	1-3 мин
		12	3	Б	1-3 мин
		13	3	П	1-3 мин
		14	3	П	1-3 мин
		15	О	П	3-5 мин.
		16	3	П	3-5 мин.
		17	3	Б	1-3 мин
		18	О	В	1-3 мин
		19	О	Б	1-3 мин
		20	3	П	3-5 мин.

### 1.5 Система оценивания выполнения тестовых заданий

Номер задания	Тип задания	Уровень сложности
1	Задание закрытого на установление последовательности	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

Номер задания	Тип задания	Уровень сложности
2	Задание закрытого на установление соответствия	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
3	Задание закрытого типа с выбором одного варианта ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
4	Задание закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
5	Задание открытого типа с кратким ответом	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка / неточность / ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки /ответ неправильный / ответ отсутствует – 0 баллов
6	Задание закрытого на установление соответствия	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
7	Задание закрытого на установление последовательности	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
8	Задание закрытого типа с выбором одного варианта ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
9	Задание закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
10	Задание закрытого на установление соответствия	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом;

Номер задания	Тип задания	Уровень сложности
		неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
11	Задание открытого типа с кратким ответом	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка / неточность / ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки /ответ неправильный / ответ отсутствует – 0 баллов
12	Задание закрытого типа с выбором одного варианта ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
13	Задание закрытого на установление соответствия	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
14	Задание закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
15	Задание открытого типа с развернутым ответом	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка / неточность / ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки /ответ неправильный / ответ отсутствует – 0 баллов
16	Задание закрытого на установление последовательности	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
17	Задание закрытого типа с выбором одного варианта ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

Номер задания	Тип задания	Уровень сложности
18	Задание открытого типа с развернутым ответом	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка / неточность / ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки /ответ неправильный / ответ отсутствует – 0 баллов
19	Задание открытого типа с кратким ответом	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка / неточность / ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки /ответ неправильный / ответ отсутствует – 0 баллов
20	Задание закрытого на установление соответствия	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**Оценка «5»** (отлично) соответствует результатам, содержащим от 19 до 20 правильных ответов из 20 вопросов теста.

**Оценка «4»** (хорошо) – от 15 до 18 правильных ответов.

**Оценка «3»** (удовлетворительно) – от 10 до 14 правильных ответов.

**Оценка «2»** (неудовлетворительно) – от 0 до 9 правильных ответов.

#### **1.6. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения тестовых заданий (при необходимости)**

Не требуется

#### **1.7. Продолжительность выполнения**

Общее время, отведенное на выполнение задания, не должно превышать двух академических часов.

## 1.8. Инструкция по организации и проведению тестирования

Действия преподавателя во время проведения тестирования:

- 1) приветствие обучающихся;
- 2) объясняет обучающимся цель предстоящей работы: получение объективной информации о состоянии качества подготовки и освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы; озвучивает правила проведения тестирования;
- 3) устанавливает соответствие представленного профессиональной образовательной организацией списка группы и списка обучающихся, фактически присутствующих;
- 4) раздает обучающимся бланки заданий и бланки ответов;
- 5) знакомит со структурой заданий, отмечает особенности, объясняет правила заполнения бланков ответов;
- 6) обращается к обучающимся: «Есть ли вопросы?» (не имеет права отвечать на вопросы по содержанию заданий);
- 7) фиксирует время начала и время окончания работы на видном месте (доске);
- 8) отслеживает полную самостоятельность обучающихся при выполнении работы;
- 9) предупреждает обучающихся о том, что до конца процедуры осталось 10 мин;
- 10) по истечении времени выполнения работы собирает материалы работы (заполненные бланки ответов); проверяет соответствие количества работ числу испытуемых обучающихся;
- 11) благодарит обучающихся за участие в работе, желает успехов.

После завершения задания преподавателям выдаются эталоны ответов для каждого варианта заданий, работы проверяются преподавателями, проводящими проверочную работу согласно системе оценивания заданий и работы в целом. По итогу заполняется протокол.

Действия обучающихся при выполнении тестового задания:

- 1) внимательно читайте все задания работы и указания по его выполнению;
- 2) если не можете выполнить очередное задание, не тратьте время, переходите к следующему;
- 3) только выполнив все задания, вернитесь к тем, которые у вас не получились сразу;
- 4) старайтесь работать быстро и аккуратно;
- 5) все задания выполнять на выданных листах;
- 6) если ошиблись, зачеркните ошибку и выберите другой ответ;
- 7) после выполнения всех заданий осуществить проверку;
- 8) сдать заполненные бланки ответов преподавателю.

**Тестовые задания, 1 вариант**

№	Задание																		
1	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите правильную последовательность этапов изготовления керамического изделия (от начала до готового изделия).</p> <p>А) Декорирование (ангобирование, глазурирование).            Б) Лепка или формовка изделия.            В) Подготовка глиняной массы.            Г) Сушка изделия.</p> <p><b>Ответ</b> _____</p>																		
2	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите соответствие между видом керамики и его характеристикой.</p> <table border="1" data-bbox="323 757 1460 1205"> <thead> <tr> <th data-bbox="323 757 890 792">Вид керамики:</th> <th data-bbox="890 757 1460 792">Характеристика:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="323 792 890 907">1. Фарфор</td> <td data-bbox="890 792 1460 907">А) Изделия из цветной глины, покрытые прозрачной или цветной глазурью</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 907 890 981">2. Фаянс</td> <td data-bbox="890 907 1460 981">Б) Изделия из белой глины с пористым черепком, покрытые белой глазурью</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 981 890 1055">3. Майолика</td> <td data-bbox="890 981 1460 1055">В) Неглазурованные керамические изделия из красной или серой глины.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 1055 890 1205">4. Терракота</td> <td data-bbox="890 1055 1460 1205">Г) Изделия из белой глины с плотным спекшимся черепком, просвечивающим в тонких слоях.</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Ответ запишите в таблицу:</b></p> <table border="1" data-bbox="323 1317 1460 1391"> <thead> <tr> <th data-bbox="323 1317 608 1352">1</th> <th data-bbox="608 1317 890 1352">2</th> <th data-bbox="890 1317 1174 1352">3</th> <th data-bbox="1174 1317 1460 1352">4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="323 1352 608 1391"></td> <td data-bbox="608 1352 890 1391"></td> <td data-bbox="890 1352 1174 1391"></td> <td data-bbox="1174 1352 1460 1391"></td> </tr> </tbody> </table>	Вид керамики:	Характеристика:	1. Фарфор	А) Изделия из цветной глины, покрытые прозрачной или цветной глазурью	2. Фаянс	Б) Изделия из белой глины с пористым черепком, покрытые белой глазурью	3. Майолика	В) Неглазурованные керамические изделия из красной или серой глины.	4. Терракота	Г) Изделия из белой глины с плотным спекшимся черепком, просвечивающим в тонких слоях.	1	2	3	4				
Вид керамики:	Характеристика:																		
1. Фарфор	А) Изделия из цветной глины, покрытые прозрачной или цветной глазурью																		
2. Фаянс	Б) Изделия из белой глины с пористым черепком, покрытые белой глазурью																		
3. Майолика	В) Неглазурованные керамические изделия из красной или серой глины.																		
4. Терракота	Г) Изделия из белой глины с плотным спекшимся черепком, просвечивающим в тонких слоях.																		
1	2	3	4																
3	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Выберите один правильный ответ. Какое свойство глины характеризует способность сохранять приданную форму после снятия нагрузки?</p> <p>А) Пластичность            Б) Связующая способность            В) Формовочная способность            Г) Воздушная усадка</p> <p><b>Ответ:</b> _____</p>																		
4	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Выберите три правильных ответа. Какие материалы относятся к керамическим?</p> <p>1. Фарфор            2. Стекло            3. Фаянс            4. Гипс            5. Майолика</p>																		

№	Задание																		
	<p>6. Терракота  <b>Ответ:</b> _____</p>																		
5	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Дополните предложение. Процесс удаления влаги из глиняного изделия перед обжигом называется _____.</p> <p><b>Ответ:</b> _____</p>																		
6	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите соответствие между видом декорирования керамики и его описанием.</p> <table border="1" data-bbox="323 629 1406 1111"> <thead> <tr> <th data-bbox="323 629 890 667">Вид декорирования</th> <th data-bbox="890 629 1406 667">Описание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="323 667 890 779">1. Ангобирование</td> <td data-bbox="890 667 1406 779">А) Процарапывание верхнего слоя ангоба до нижележащего слоя глины или другого ангоба.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 779 890 891">2. Сграффито</td> <td data-bbox="890 779 1406 891">Б) Нанесение жидкого глиняного покрытия (ангоба) на поверхность изделия</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 891 890 965">3. Фляндровка</td> <td data-bbox="890 891 1406 965">В) Натирание поверхности до блеска перед обжигом</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 965 890 1111">4. Лощение.</td> <td data-bbox="890 965 1406 1111">Г) Нанесение цветных ангобов способом набрызга или наливания для получения мраморовидного рисунка</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Ответ запишите в таблицу:</b></p> <table border="1" data-bbox="323 1223 1457 1294"> <thead> <tr> <th data-bbox="323 1223 608 1261">1</th> <th data-bbox="608 1223 890 1261">2</th> <th data-bbox="890 1223 1174 1261">3</th> <th data-bbox="1174 1223 1457 1261">4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="323 1261 608 1294"></td> <td data-bbox="608 1261 890 1294"></td> <td data-bbox="890 1261 1174 1294"></td> <td data-bbox="1174 1261 1457 1294"></td> </tr> </tbody> </table>	Вид декорирования	Описание	1. Ангобирование	А) Процарапывание верхнего слоя ангоба до нижележащего слоя глины или другого ангоба.	2. Сграффито	Б) Нанесение жидкого глиняного покрытия (ангоба) на поверхность изделия	3. Фляндровка	В) Натирание поверхности до блеска перед обжигом	4. Лощение.	Г) Нанесение цветных ангобов способом набрызга или наливания для получения мраморовидного рисунка	1	2	3	4				
Вид декорирования	Описание																		
1. Ангобирование	А) Процарапывание верхнего слоя ангоба до нижележащего слоя глины или другого ангоба.																		
2. Сграффито	Б) Нанесение жидкого глиняного покрытия (ангоба) на поверхность изделия																		
3. Фляндровка	В) Натирание поверхности до блеска перед обжигом																		
4. Лощение.	Г) Нанесение цветных ангобов способом набрызга или наливания для получения мраморовидного рисунка																		
1	2	3	4																
7	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите правильную последовательность операций при приготовлении формовочной массы для керамики (шликера).</p> <p>А) Затворение водой.  Б) Очистка от примесей (процеживание).  В) Дозировка компонентов (глина, песок, шамот).  Г) Вылеживание и созревание массы.</p> <p><b>Ответ:</b> _____</p>																		
8	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Выберите один правильный ответ. Какой инструмент используется для удаления лишней глины и проработки мелких деталей при лепке?</p> <p>А) Стека  Б) Гончарный круг  В) Петля  Г) Кисть</p> <p><b>Ответ:</b> _____</p>																		
9	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Выберите три правильных ответа. Какие факторы влияют на величину воздушной усадки глины?</p>																		

№	Задание																		
	1. Влажность глины 2. Температура обжига 3. Пластичность глины 4. Наличие отошителей (песок, шамот) 5. Цвет глины <b>Ответ:</b> _____																		
<b>10</b>	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите соответствие между названием оборудования и его назначением.</p> <table border="1" data-bbox="323 622 1457 958"> <thead> <tr> <th data-bbox="323 622 890 658"><b>Оборудование:</b></th> <th data-bbox="890 622 1457 658"><b>Назначение:</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="323 658 890 734">1. Муфельная печь</td> <td data-bbox="890 658 1457 734">А) Для измельчения и перемешивания компонентов.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 734 890 810">2. Гончарный круг</td> <td data-bbox="890 734 1457 810">Б) Для формовки изделий методом литья.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 810 890 846">3. Шаровая мельница</td> <td data-bbox="890 810 1457 846">В) Для обжига керамики.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 846 890 958">4. Гипсовая форма.</td> <td data-bbox="890 846 1457 958">Г) Для центрирования и вращения заготовки при лепке.</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Ответ запишите в таблицу:</b></p> <table border="1" data-bbox="323 1032 1457 1111"> <thead> <tr> <th data-bbox="323 1032 608 1068">1</th> <th data-bbox="608 1032 890 1068">2</th> <th data-bbox="890 1032 1174 1068">3</th> <th data-bbox="1174 1032 1457 1068">4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="323 1068 608 1111"></td> <td data-bbox="608 1068 890 1111"></td> <td data-bbox="890 1068 1174 1111"></td> <td data-bbox="1174 1068 1457 1111"></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Оборудование:</b>	<b>Назначение:</b>	1. Муфельная печь	А) Для измельчения и перемешивания компонентов.	2. Гончарный круг	Б) Для формовки изделий методом литья.	3. Шаровая мельница	В) Для обжига керамики.	4. Гипсовая форма.	Г) Для центрирования и вращения заготовки при лепке.	1	2	3	4				
<b>Оборудование:</b>	<b>Назначение:</b>																		
1. Муфельная печь	А) Для измельчения и перемешивания компонентов.																		
2. Гончарный круг	Б) Для формовки изделий методом литья.																		
3. Шаровая мельница	В) Для обжига керамики.																		
4. Гипсовая форма.	Г) Для центрирования и вращения заготовки при лепке.																		
1	2	3	4																
<b>11</b>	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Дополните предложение. Стекловидное покрытие на керамике, придающее ей водонепроницаемость и декоративный вид, называется _____.</p> <p><b>Ответ:</b> _____</p>																		
<b>12</b>	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Выберите один правильный ответ. Какой вид глины обладает наибольшей огнеупорностью?</p> А) Гончарная глина Б) Каолин В) Бентонитовая глина Г) Кирпичная глина <b>Ответ:</b> _____																		
<b>13</b>	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите соответствие между термином и определением.</p> <table border="1" data-bbox="323 1749 1425 2045"> <thead> <tr> <th data-bbox="323 1749 890 1785"><b>Термин:</b></th> <th data-bbox="890 1749 1425 1785"><b>Определение</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="323 1785 890 1897">1. Шликер</td> <td data-bbox="890 1785 1425 1897">А) Обожженная и размолотая глина, добавляемая в массу для уменьшения усадки</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 1897 890 1973">2. Шамот</td> <td data-bbox="890 1897 1425 1973">Б) Жидкая керамическая масса (суспензия) для литья в формы</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 1973 890 2045">3. Отошитель</td> <td data-bbox="890 1973 1425 2045">В) Вещество, понижающее температуру плавления глазури или</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Термин:</b>	<b>Определение</b>	1. Шликер	А) Обожженная и размолотая глина, добавляемая в массу для уменьшения усадки	2. Шамот	Б) Жидкая керамическая масса (суспензия) для литья в формы	3. Отошитель	В) Вещество, понижающее температуру плавления глазури или										
<b>Термин:</b>	<b>Определение</b>																		
1. Шликер	А) Обожженная и размолотая глина, добавляемая в массу для уменьшения усадки																		
2. Шамот	Б) Жидкая керамическая масса (суспензия) для литья в формы																		
3. Отошитель	В) Вещество, понижающее температуру плавления глазури или																		

№	Задание												
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 50%; text-align: center;">массы</td> </tr> <tr> <td>4. Плавень.</td> <td>Г) Материал (песок, шамот), добавляемый в глину для снижения пластичности и усадки.</td> </tr> </table> <p><b>Ответ запишите в таблицу:</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">2</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">3</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		массы	4. Плавень.	Г) Материал (песок, шамот), добавляемый в глину для снижения пластичности и усадки.	1	2	3	4				
	массы												
4. Плавень.	Г) Материал (песок, шамот), добавляемый в глину для снижения пластичности и усадки.												
1	2	3	4										
<b>14</b>	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Выберите <b>три</b> правильных ответа. Какие требования предъявляются к материалам для изделий декоративно-прикладного искусства, контактирующих с пищей (посуда)?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Токсичность</li> <li>2. Гигиеничность (легкость очистки)</li> <li>3. Высокая пористость</li> <li>4. Термостойкость</li> <li>5. Химическая стойкость (не вступать в реакцию с пищей)</li> <li>6. Низкая механическая прочность</li> </ol> <p><b>Ответ:</b> _____</p>												
<b>15</b>	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Дайте развернутый ответ. Объясните, что такое «огневая усадка» глины и от чего она зависит.</p> <p><b>Ответ:</b> _____</p> <p>—</p> <p>_____</p>												
<b>16</b>	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите правильную последовательность операций при декорировании керамики ангобами в технике сграффито.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Нанесение слоя ангоба контрастного цвета.</li> <li>Б) Обжиг изделия.</li> <li>В) Процарапывание рисунка до нижележащего слоя.</li> <li>Г) Нанесение первого слоя ангоба (фоновый) на сырое или сухое изделие.</li> </ol> <p><b>Ответ</b> _____</p>												
<b>17</b>	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Выберите один правильный ответ. Для чего в керамическую массу добавляют шамот?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Для увеличения пластичности</li> <li>Б) Для уменьшения усадки и предотвращения трещин при сушке и обжиге</li> <li>В) Для изменения цвета глины</li> <li>Г) Для повышения температуры обжига</li> </ol> <p><b>Ответ:</b> _____</p>												
<b>18</b>	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Дайте развернутый ответ. Опишите основные способы формовки керамических изделий.</p> <p><b>Ответ:</b> _____</p> <p>—</p>												

№	Задание																
	_____																
19	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Дополните предложение. Температура обжига фарфора обычно находится в диапазоне _____ °С.</p> <p><b>Ответ:</b> _____</p>																
20	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите соответствие между видом брака керамики и возможной причиной его возникновения.</p> <table border="1" data-bbox="323 589 1425 927"> <thead> <tr> <th data-bbox="323 589 890 629">Вид брака</th> <th data-bbox="890 589 1425 629">Причина</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="323 629 890 741">1. Трещины на изделии</td> <td data-bbox="890 629 1425 741">А) Неравномерная сушка или слишком быстрый нагрев при обжиге</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 741 890 853">2. Вздутие глазури (цек)</td> <td data-bbox="890 741 1425 853">Б) Несоответствие коэффициентов термического расширения глины и глазури</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 853 890 927">3. Деформация (коробление).</td> <td data-bbox="890 853 1425 927">В) Слишком высокая температура обжига или переувлажнение массы</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Ответ запишите в таблицу:</b></p> <table border="1" data-bbox="323 1037 1460 1115"> <thead> <tr> <th data-bbox="323 1037 608 1077">1</th> <th data-bbox="608 1037 890 1077">2</th> <th data-bbox="890 1037 1174 1077">3</th> <th data-bbox="1174 1037 1460 1077">4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="323 1077 608 1115"></td> <td data-bbox="608 1077 890 1115"></td> <td data-bbox="890 1077 1174 1115"></td> <td data-bbox="1174 1077 1460 1115"></td> </tr> </tbody> </table>	Вид брака	Причина	1. Трещины на изделии	А) Неравномерная сушка или слишком быстрый нагрев при обжиге	2. Вздутие глазури (цек)	Б) Несоответствие коэффициентов термического расширения глины и глазури	3. Деформация (коробление).	В) Слишком высокая температура обжига или переувлажнение массы	1	2	3	4				
Вид брака	Причина																
1. Трещины на изделии	А) Неравномерная сушка или слишком быстрый нагрев при обжиге																
2. Вздутие глазури (цек)	Б) Несоответствие коэффициентов термического расширения глины и глазури																
3. Деформация (коробление).	В) Слишком высокая температура обжига или переувлажнение массы																
1	2	3	4														

Тестовые задания, 2 вариант

№	Задание																		
1	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите правильную последовательность этапов подготовки глины к работе (от исходного сырья до формовочной массы).</p> <p>А) Отмучивание (очистка от примесей).            Б) Вылеживание и замораживание.            В) Добыча глины.            Г) Перемешивание и добавление отощителей.</p> <p><b>Ответ:</b> _____</p>																		
2	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите соответствие между свойством глины и его определением.</p> <table border="1" data-bbox="323 826 1460 1238"> <thead> <tr> <th data-bbox="323 826 892 869">Свойство:</th> <th data-bbox="892 826 1460 869">Определение:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="323 869 892 943">1. Пластичность</td> <td data-bbox="892 869 1460 943">А) Уменьшение размеров изделия при сушке</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 943 892 1016">2. Воздушная усадка</td> <td data-bbox="892 943 1460 1016">Б) Способность глины образовывать тесто и сохранять приданную форму</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 1016 892 1090">3. Огнеупорность</td> <td data-bbox="892 1016 1460 1090">В) Способность при обжиге уплотняться, образуя черепок</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 1090 892 1238">4. Спексаемость</td> <td data-bbox="892 1090 1460 1238">Г) Способность выдерживать высокие температуры без деформации и плавления.</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Ответ запишите в таблицу:</b></p> <table border="1" data-bbox="323 1350 1460 1424"> <thead> <tr> <th data-bbox="323 1350 608 1393">1</th> <th data-bbox="608 1350 892 1393">2</th> <th data-bbox="892 1350 1176 1393">3</th> <th data-bbox="1176 1350 1460 1393">4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="323 1393 608 1424"></td> <td data-bbox="608 1393 892 1424"></td> <td data-bbox="892 1393 1176 1424"></td> <td data-bbox="1176 1393 1460 1424"></td> </tr> </tbody> </table>	Свойство:	Определение:	1. Пластичность	А) Уменьшение размеров изделия при сушке	2. Воздушная усадка	Б) Способность глины образовывать тесто и сохранять приданную форму	3. Огнеупорность	В) Способность при обжиге уплотняться, образуя черепок	4. Спексаемость	Г) Способность выдерживать высокие температуры без деформации и плавления.	1	2	3	4				
Свойство:	Определение:																		
1. Пластичность	А) Уменьшение размеров изделия при сушке																		
2. Воздушная усадка	Б) Способность глины образовывать тесто и сохранять приданную форму																		
3. Огнеупорность	В) Способность при обжиге уплотняться, образуя черепок																		
4. Спексаемость	Г) Способность выдерживать высокие температуры без деформации и плавления.																		
1	2	3	4																
3	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Выберите один правильный ответ. Что такое «ангоб»?</p> <p>А) Прозрачное стекловидное покрытие            Б) Жидкая глина белого или цветного цвета для декорирования            В) Инструмент для резьбы по глине            Г) Добавка для повышения огнеупорности</p> <p><b>Ответ:</b> _____</p>																		
4	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Выберите три правильных ответа. Какие способы формовки керамических изделий относятся к ручной лепке?</p> <p>1. Лепка из жгутов (налеп)            2. Литье в гипсовые формы            3. Лепка из пласта            4. Выдавливание на гончарном круге            5. Лепка из цельного куска</p>																		

<b>№</b>	<b>Задание</b>																		
	<b>Ответ:</b> _____																		
<b>5</b>	<b>Внимательно прочитайте задание.</b> Дополните предложение. Изделия из красной глины, покрытые цветной глазурью, называются _____. <b>Ответ:</b> _____																		
<b>6</b>	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите соответствие между видом декорирования и его описанием.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Вид декорирования</b></th> <th><b>Описание</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Глазурование</td> <td>А) Нанесение жидкого глиняного покрытия кистью</td> </tr> <tr> <td>2. Роспись ангобами</td> <td>Б) Нанесение стекловидного покрытия</td> </tr> <tr> <td>3. Фляндровка</td> <td>В) Создание мраморовидного рисунка наливкой разных ангобов</td> </tr> <tr> <td>4. Лощение</td> <td>Г) Полировка поверхности до блеска</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Ответ запишите в таблицу:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	<b>Вид декорирования</b>	<b>Описание</b>	1. Глазурование	А) Нанесение жидкого глиняного покрытия кистью	2. Роспись ангобами	Б) Нанесение стекловидного покрытия	3. Фляндровка	В) Создание мраморовидного рисунка наливкой разных ангобов	4. Лощение	Г) Полировка поверхности до блеска	1	2	3	4				
<b>Вид декорирования</b>	<b>Описание</b>																		
1. Глазурование	А) Нанесение жидкого глиняного покрытия кистью																		
2. Роспись ангобами	Б) Нанесение стекловидного покрытия																		
3. Фляндровка	В) Создание мраморовидного рисунка наливкой разных ангобов																		
4. Лощение	Г) Полировка поверхности до блеска																		
1	2	3	4																
<b>7</b>	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите правильную последовательность операций при изготовлении изделия способом литья в гипсовую форму.</p> <p>А) Заливка шликера в форму.  Б) Извлечение отливки из формы.  В) Подготовка гипсовой формы (сборка, очистка).  Г) Выдержка для набора толщины стенки и слив остатков шликера.</p> <p><b>Ответ</b> _____</p>																		
<b>8</b>	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Выберите один правильный ответ. Для чего служит шамот в керамической массе?</p> <p>А) Для увеличения пластичности  Б) Для уменьшения усадки и придания фактуры  В) Для повышения белизны черепка  Г) Для понижения температуры обжига</p> <p><b>Ответ:</b> _____</p>																		
<b>9</b>	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Выберите три правильных ответа. Какие материалы являются сырьем для производства керамики?</p> <p>1. Глина  2. Песок  3. Полевой шпат  4. Известь  5. Каолин  6. Мел</p> <p><b>Ответ:</b> _____</p>																		
<b>10</b>	<b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите соответствие между видом печи																		

№	Задание																		
	<p>и ее характеристикой.</p> <table border="1" data-bbox="323 322 1457 584"> <thead> <tr> <th data-bbox="323 322 890 360">Вид печи</th> <th data-bbox="890 322 1457 360">Характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="323 360 890 434">1. Муфельная печь</td> <td data-bbox="890 360 1457 434">А) Печь для обжига с открытым пламенем, традиционная для гончаров</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 434 890 508">2. Туннельная печь</td> <td data-bbox="890 434 1457 508">Б) Камерная печь, где нагревательные элементы изолированы муфелем</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 508 890 584">3. Горн</td> <td data-bbox="890 508 1457 584">В) Длинная печь непрерывного действия для массового производства</td> </tr> </tbody> </table> <p>·</p> <p><b>Ответ запишите в таблицу:</b></p> <table border="1" data-bbox="323 696 1457 770"> <thead> <tr> <th data-bbox="323 696 703 734">1</th> <th data-bbox="703 696 1082 734">2</th> <th data-bbox="1082 696 1457 734">3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="323 734 703 770"></td> <td data-bbox="703 734 1082 770"></td> <td data-bbox="1082 734 1457 770"></td> </tr> </tbody> </table>	Вид печи	Характеристика	1. Муфельная печь	А) Печь для обжига с открытым пламенем, традиционная для гончаров	2. Туннельная печь	Б) Камерная печь, где нагревательные элементы изолированы муфелем	3. Горн	В) Длинная печь непрерывного действия для массового производства	1	2	3							
Вид печи	Характеристика																		
1. Муфельная печь	А) Печь для обжига с открытым пламенем, традиционная для гончаров																		
2. Туннельная печь	Б) Камерная печь, где нагревательные элементы изолированы муфелем																		
3. Горн	В) Длинная печь непрерывного действия для массового производства																		
1	2	3																	
11	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Дополните предложение. Свойство глины уменьшаться в размерах при обжиге называется _____.</p> <p><b>Ответ:</b> _____</p>																		
12	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Выберите один правильный ответ. Какой вид керамики имеет наиболее плотный (спекшийся) черепок?</p> <p>А) Терракота  Б) Майолика  В) Фаянс  Г) Фарфор</p> <p><b>Ответ:</b> _____</p>																		
13	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите соответствие между названием инструмента и его назначением.</p> <table border="1" data-bbox="323 1337 1406 1675"> <thead> <tr> <th data-bbox="323 1337 890 1375">Инструмент</th> <th data-bbox="890 1337 1406 1375">Назначение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="323 1375 890 1449">1. Стека</td> <td data-bbox="890 1375 1406 1449">А) Для срезания глины и удаления лишнего</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 1449 890 1523">2. Петля</td> <td data-bbox="890 1449 1406 1523">Б) Для моделирования формы и проработки деталей</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 1523 890 1597">3. Кисть</td> <td data-bbox="890 1523 1406 1597">В) Для нанесения ангоба или глазури</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 1597 890 1675">4. Циркуль</td> <td data-bbox="890 1597 1406 1675">Г) Для разметки и вычерчивания окружностей</td> </tr> </tbody> </table> <p>·</p> <p><b>Ответ запишите в таблицу:</b></p> <table border="1" data-bbox="323 1823 1457 1897"> <thead> <tr> <th data-bbox="323 1823 608 1861">1</th> <th data-bbox="608 1823 890 1861">2</th> <th data-bbox="890 1823 1174 1861">3</th> <th data-bbox="1174 1823 1457 1861">4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="323 1861 608 1897"></td> <td data-bbox="608 1861 890 1897"></td> <td data-bbox="890 1861 1174 1897"></td> <td data-bbox="1174 1861 1457 1897"></td> </tr> </tbody> </table>	Инструмент	Назначение	1. Стека	А) Для срезания глины и удаления лишнего	2. Петля	Б) Для моделирования формы и проработки деталей	3. Кисть	В) Для нанесения ангоба или глазури	4. Циркуль	Г) Для разметки и вычерчивания окружностей	1	2	3	4				
Инструмент	Назначение																		
1. Стека	А) Для срезания глины и удаления лишнего																		
2. Петля	Б) Для моделирования формы и проработки деталей																		
3. Кисть	В) Для нанесения ангоба или глазури																		
4. Циркуль	Г) Для разметки и вычерчивания окружностей																		
1	2	3	4																
14	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Выберите три правильных ответа. Какие факторы влияют на выбор материала для дизайн-проекта изделия ДПИ?</p>																		

№	Задание						
	1. Эстетические свойства (цвет, фактура) 2. Наличие материала в мастерской 3. Технологические свойства (пластичность, обрабатываемость) 4. Эксплуатационные требования (прочность, влагостойкость) 5. Цена материала на рынке 6. Только личные предпочтения автора <b>Ответ:</b> _____						
15	<b>Внимательно прочитайте задание.</b> Дайте развернутый ответ. Объясните, чем отличается майолика от терракоты. <b>Ответ:</b> _____ _____						
16	<b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите правильную последовательность операций при создании декоративного панно в технике сграффито. А) Процарапывание рисунка. Б) Обжиг готового панно. В) Нанесение нескольких слоев разноцветных ангобов. Г) Подготовка основы (пласта глины). <b>Ответ</b> _____						
17	<b>Внимательно прочитайте задание.</b> Выберите один правильный ответ. Для чего производят уфельный (первый) обжиг керамики? А) Для закрепления глазури Б) Для придания изделию механической прочности перед глазурованием В) Для изменения цвета глины Г) Для создания декоративного эффекта <b>Ответ:</b> _____						
18	<b>Внимательно прочитайте задание.</b> Дайте развернутый ответ. Какие виды дефектов керамики могут возникнуть при неправильной сушке? <b>Ответ:</b> _____ _____						
19	<b>Внимательно прочитайте задание.</b> Дополните предложение. Основным сырьем для производства фарфора является _____. <b>Ответ:</b> _____						
20	<b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите соответствие между видом глазури и ее характеристикой.						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="320 1816 890 1854">Вид глазури</th> <th data-bbox="890 1816 1458 1854">Характеристика:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="320 1854 890 1966">1. Прозрачная</td> <td data-bbox="890 1854 1458 1966">А) Глазурь, образующаяся при введении в печь поваренной соли; характерна для шамота.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="320 1966 890 2056">2. Глухая (непрозрачная)</td> <td data-bbox="890 1966 1458 2056">Б) Глазурь, сквозь которую виден черепок или ангоб</td> </tr> </tbody> </table>	Вид глазури	Характеристика:	1. Прозрачная	А) Глазурь, образующаяся при введении в печь поваренной соли; характерна для шамота.	2. Глухая (непрозрачная)	Б) Глазурь, сквозь которую виден черепок или ангоб
	Вид глазури	Характеристика:					
1. Прозрачная	А) Глазурь, образующаяся при введении в печь поваренной соли; характерна для шамота.						
2. Глухая (непрозрачная)	Б) Глазурь, сквозь которую виден черепок или ангоб						

№	Задание										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="323 248 890 327" style="width: 50%;">3. Солевая.</td> <td data-bbox="890 248 1457 327" style="width: 50%;">В) Глазурь, полностью перекрывающая цвет черепка</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="323 327 1457 472" style="text-align: center; padding: 10px;"> <p>·</p> <p><b>Ответ запишите в таблицу:</b></p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 472 703 510" style="width: 33.33%; text-align: center;">1</td> <td data-bbox="703 472 1082 510" style="width: 33.33%; text-align: center;">2</td> <td data-bbox="1082 472 1457 510" style="width: 33.33%; text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 510 703 548"></td> <td data-bbox="703 510 1082 548"></td> <td data-bbox="1082 510 1457 548"></td> </tr> </table>	3. Солевая.	В) Глазурь, полностью перекрывающая цвет черепка	<p>·</p> <p><b>Ответ запишите в таблицу:</b></p>		1	2	3			
3. Солевая.	В) Глазурь, полностью перекрывающая цвет черепка										
<p>·</p> <p><b>Ответ запишите в таблицу:</b></p>											
1	2	3									

### Тестовые задания, Вариант 3

№	Задание																		
1	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите правильную последовательность операций при проведении второго (политого) обжига керамики.</p> <p>А) Нанесение глазури на утельно обожженное изделие.            Б) Остывание печи.            В) Загрузка изделий в печь.            Г) Подъем температуры до температуры спекания глазури.</p> <p><b>Ответ</b> _____</p>																		
2	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите соответствие между названием материала и его применением в керамике.</p> <table border="1" data-bbox="316 891 1513 1227"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 891 914 929">Материал</th> <th data-bbox="914 891 1513 929">Применение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 929 914 1003">1. Каолин</td> <td data-bbox="914 929 1513 1003">А) Отощитель и добавка для уменьшения усадки</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1003 914 1077">2. Кварц (песок)</td> <td data-bbox="914 1003 1513 1077">Б) Основной компонент для белых масс (фарфор, фаянс)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1077 914 1151">3. Полевой шпат</td> <td data-bbox="914 1077 1513 1151">В) Плавень, снижающий температуру спекания</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1151 914 1227">4. Шамот</td> <td data-bbox="914 1151 1513 1227">Г) Отощитель и составная часть глазури.</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Ответ запишите в таблицу:</b></p> <table border="1" data-bbox="316 1375 1513 1451"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1375 616 1413">1</th> <th data-bbox="616 1375 914 1413">2</th> <th data-bbox="914 1375 1214 1413">3</th> <th data-bbox="1214 1375 1513 1413">4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1413 616 1451"></td> <td data-bbox="616 1413 914 1451"></td> <td data-bbox="914 1413 1214 1451"></td> <td data-bbox="1214 1413 1513 1451"></td> </tr> </tbody> </table>	Материал	Применение	1. Каолин	А) Отощитель и добавка для уменьшения усадки	2. Кварц (песок)	Б) Основной компонент для белых масс (фарфор, фаянс)	3. Полевой шпат	В) Плавень, снижающий температуру спекания	4. Шамот	Г) Отощитель и составная часть глазури.	1	2	3	4				
Материал	Применение																		
1. Каолин	А) Отощитель и добавка для уменьшения усадки																		
2. Кварц (песок)	Б) Основной компонент для белых масс (фарфор, фаянс)																		
3. Полевой шпат	В) Плавень, снижающий температуру спекания																		
4. Шамот	Г) Отощитель и составная часть глазури.																		
1	2	3	4																
3	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Выберите один правильный ответ. Что такое «черепок» в керамике?</p> <p>А) Инструмент для отбивки глины            Б) Обожженная глиняная основа изделия            В) Вид глазури            Г) Дефект в виде трещины</p> <p><b>Ответ:</b> _____</p>																		
4	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Выберите три правильных ответа. Какие вещества могут выступать в роли отощителей в керамической массе?</p> <p>1. Песок            2. Шамот            3. Мел            4. Опилки            5. Глина</p>																		

№	Задание																		
	<p>6. Полевой шпат  <b>Ответ:</b> _____</p>																		
5	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Дополните предложение. Изделия из белой глины с пористым черепком, покрытые прозрачной глазурью, называются _____.</p> <p><b>Ответ:</b> _____</p>																		
6	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите соответствие между видом керамики и примерной температурой обжига.</p> <table border="1" data-bbox="316 629 1506 819"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 629 914 667">Вид керамики</th> <th data-bbox="914 629 1506 667">Температура</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 667 914 705">1. Терракота</td> <td data-bbox="914 667 1506 705">А) 1000-1100°C.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 705 914 743">2. Майолика</td> <td data-bbox="914 705 1506 743">Б) 900-1000°C.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 743 914 781">3. Фаянс</td> <td data-bbox="914 743 1506 781">В) 1200-1280°C</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 781 914 819">4. Фарфор</td> <td data-bbox="914 781 1506 819">Г) 1300-1450°C.</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Ответ запишите в таблицу:</b></p> <table border="1" data-bbox="316 891 1506 969"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 891 616 929">1</th> <th data-bbox="616 891 914 929">2</th> <th data-bbox="914 891 1209 929">3</th> <th data-bbox="1209 891 1506 929">4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 929 616 969"></td> <td data-bbox="616 929 914 969"></td> <td data-bbox="914 929 1209 969"></td> <td data-bbox="1209 929 1506 969"></td> </tr> </tbody> </table>	Вид керамики	Температура	1. Терракота	А) 1000-1100°C.	2. Майолика	Б) 900-1000°C.	3. Фаянс	В) 1200-1280°C	4. Фарфор	Г) 1300-1450°C.	1	2	3	4				
Вид керамики	Температура																		
1. Терракота	А) 1000-1100°C.																		
2. Майолика	Б) 900-1000°C.																		
3. Фаянс	В) 1200-1280°C																		
4. Фарфор	Г) 1300-1450°C.																		
1	2	3	4																
7	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите правильную последовательность операций при ручной лепке сосуда из глиняного пласта.</p> <p>А) Выкраивание деталей (стенки, дно) по шаблону.  Б) Раскатывание пласта скалкой.  В) Соединение деталей шликером и заглаживание швов.  Г) Подготовка глины и отбивка ее для удаления пузырьков воздуха.</p> <p><b>Ответ</b> _____</p>																		
8	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Выберите один правильный ответ. Каким способом лучше всего формовать изделия сложной конфигурации с тонкими стенками (чайники, кувшины) в массовом производстве?</p> <p>А) Ручная лепка  Б) Литье в гипсовые формы  В) Выдавливание на гончарном круге  Г) Штамповка</p> <p><b>Ответ:</b> _____</p>																		
9	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Выберите <b>три</b> правильных ответа. Какие характеристики важны при выборе глины для скульптурных работ?</p> <p>1. Высокая пластичность  2. Низкая воздушная усадка  3. Огнеупорность более 1500°C  4. Однородность и отсутствие крупных включений  5. Способность сохранять форму</p> <p><b>Ответ:</b> _____</p>																		

№	Задание														
10	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите соответствие между названием добавки и ее функцией.</p> <table border="1" data-bbox="316 360 1513 589"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 360 911 398">Добавка</th> <th data-bbox="911 360 1513 398">Функция</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 398 911 472">1. Пластификатор</td> <td data-bbox="911 398 1513 472">А) Облегчает спекание и снижает температуру обжига</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 472 911 546">2. Отощитель</td> <td data-bbox="911 472 1513 546">Б) Повышает пластичность массы (например, бентонит)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 546 911 589">3. Плавень</td> <td data-bbox="911 546 1513 589">В) Уменьшает пластичность и усадку</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Ответ запишите в таблицу:</b></p> <table border="1" data-bbox="316 696 1513 770"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 696 715 734">1</th> <th data-bbox="715 696 1114 734">2</th> <th data-bbox="1114 696 1513 734">3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 734 715 770"></td> <td data-bbox="715 734 1114 770"></td> <td data-bbox="1114 734 1513 770"></td> </tr> </tbody> </table>	Добавка	Функция	1. Пластификатор	А) Облегчает спекание и снижает температуру обжига	2. Отощитель	Б) Повышает пластичность массы (например, бентонит)	3. Плавень	В) Уменьшает пластичность и усадку	1	2	3			
Добавка	Функция														
1. Пластификатор	А) Облегчает спекание и снижает температуру обжига														
2. Отощитель	Б) Повышает пластичность массы (например, бентонит)														
3. Плавень	В) Уменьшает пластичность и усадку														
1	2	3													
11	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Дополните предложение. В технике _____ рисунок процарапывается по слою ангоба до нижележащего слоя глины.  <b>Ответ:</b> _____</p>														
12	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Выберите один правильный ответ. Какой материал используют для изготовления форм при литье керамики?  А) Дерево  Б) Гипс  В) Металл  Г) Пластик  <b>Ответ:</b> _____</p>														
13	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите соответствие между термином и определением.</p> <table border="1" data-bbox="316 1413 1513 1675"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1413 911 1451">Термин</th> <th data-bbox="911 1413 1513 1451">Определение:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1451 911 1489">1. Удельный обжиг</td> <td data-bbox="911 1451 1513 1489">А) Обжиг для закрепления глазури</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1489 911 1563">2. Политой обжиг</td> <td data-bbox="911 1489 1513 1563">Б) Первый обжиг неглазурованного изделия</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1563 911 1675">3. Муфель.</td> <td data-bbox="911 1563 1513 1675">В) Защитная камера в печи, изолирующая изделия от продуктов сгорания</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Ответ запишите в таблицу:</b></p> <table border="1" data-bbox="316 1787 1513 1861"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1787 715 1825">1</th> <th data-bbox="715 1787 1114 1825">2</th> <th data-bbox="1114 1787 1513 1825">3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1825 715 1861"></td> <td data-bbox="715 1825 1114 1861"></td> <td data-bbox="1114 1825 1513 1861"></td> </tr> </tbody> </table>	Термин	Определение:	1. Удельный обжиг	А) Обжиг для закрепления глазури	2. Политой обжиг	Б) Первый обжиг неглазурованного изделия	3. Муфель.	В) Защитная камера в печи, изолирующая изделия от продуктов сгорания	1	2	3			
Термин	Определение:														
1. Удельный обжиг	А) Обжиг для закрепления глазури														
2. Политой обжиг	Б) Первый обжиг неглазурованного изделия														
3. Муфель.	В) Защитная камера в печи, изолирующая изделия от продуктов сгорания														
1	2	3													
14	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Выберите три правильных ответа. Какие эксплуатационные требования предъявляются к материалам для декоративной уличной скульптуры?  1. Морозостойкость</p>														

№	Задание								
	2. Низкая пористость (водопоглощение) 3. Легкость (малый вес) 4. Стойкость к ультрафиолету 5. Способность к биоразложению 6. Высокая теплопроводность <b>Ответ:</b> _____								
15	<b>Внимательно прочитайте задание.</b> Дайте развернутый ответ. Объясните разницу между фаянсом и фарфором (состав, свойства, применение). <b>Ответ:</b> _____ _____								
16	<b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите правильную последовательность операций при создании рельефа на керамической плитке с помощью наклепов. А) Прикрепление наклепов с помощью шликера. Б) Лепка отдельных деталей рельефа. В) Заглаживание и уточнение деталей. Г) Подготовка основы (пласта). <b>Ответ</b> _____								
17	<b>Внимательно прочитайте задание.</b> Выберите один правильный ответ. Что такое «шликер»? А) Инструмент для заглаживания Б) Жидкая глиняная масса для литья В) Вид ангоба Г) Глазурь для высоких температур <b>Ответ:</b> _____								
18	<b>Внимательно прочитайте задание.</b> Дайте развернутый ответ. Какие требования предъявляются к гипсу для изготовления форм? <b>Ответ:</b> _____ _____								
19	<b>Внимательно прочитайте задание.</b> Дополните предложение. Добавка в глину мелких опилок приводит к _____, так как они выгорают при обжиге. <b>Ответ:</b> _____								
20	<b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите соответствие между видом брака глазури и его причиной. <table border="1" data-bbox="316 1742 1513 2011"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1742 916 1783">Вид брака</th> <th data-bbox="916 1742 1513 1783">Причина</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1783 916 1856">1. Цек (сетка мелких трещин)</td> <td data-bbox="916 1783 1513 1856">А) Недожог (слишком низкая температура)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1856 916 1930">2. Стеkanie глазури</td> <td data-bbox="916 1856 1513 1930">Б) Несоответствие ТКР глазури и черепка</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1930 916 2004">3. Матовость глазури</td> <td data-bbox="916 1930 1513 2004">В) Слишком толстый слой или слишком высокая температура</td> </tr> </tbody> </table>	Вид брака	Причина	1. Цек (сетка мелких трещин)	А) Недожог (слишком низкая температура)	2. Стеkanie глазури	Б) Несоответствие ТКР глазури и черепка	3. Матовость глазури	В) Слишком толстый слой или слишком высокая температура
Вид брака	Причина								
1. Цек (сетка мелких трещин)	А) Недожог (слишком низкая температура)								
2. Стеkanie глазури	Б) Несоответствие ТКР глазури и черепка								
3. Матовость глазури	В) Слишком толстый слой или слишком высокая температура								

<b>№</b>	<b>Задание</b>		
	<b>Ответ запишите в таблицу:</b>		
	1	2	3

Тестовые задания (Вариант 4)

№	Задание																		
1	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите правильную последовательность операций при изготовлении керамического изделия способом лепки из жгутов.</p> <p>А) Скатывание жгутов.            Б) Заглаживание швов между жгутами.            В) Выкладывание жгутов по спирали начиная с дна.            Г) Подготовка дна (лепка диска).</p> <p><b>Ответ</b> _____</p>																		
2	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите соответствие между видом глины и ее характерным цветом после обжига.</p> <table border="1" data-bbox="316 864 1513 1055"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 864 916 904">Вид глины</th> <th data-bbox="916 864 1513 904">Цвет после обжига</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 904 916 945">1. Красножгущаяся</td> <td data-bbox="916 904 1513 945">А) Белый, светло-серый, кремовый</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 945 916 985">2. Беложгущаяся</td> <td data-bbox="916 945 1513 985">Б) Красный, терракотовый, коричневый.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 985 916 1025">3. Желтая</td> <td data-bbox="916 985 1513 1025">В) Желтоватый, соломенный</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1025 916 1055">4. Серая</td> <td data-bbox="916 1025 1513 1055">Г) Серый различных оттенков.</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Ответ запишите в таблицу:</b></p> <table border="1" data-bbox="316 1167 1513 1245"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1167 616 1207">1</th> <th data-bbox="616 1167 916 1207">2</th> <th data-bbox="916 1167 1216 1207">3</th> <th data-bbox="1216 1167 1513 1207">4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1207 616 1245"></td> <td data-bbox="616 1207 916 1245"></td> <td data-bbox="916 1207 1216 1245"></td> <td data-bbox="1216 1207 1513 1245"></td> </tr> </tbody> </table>	Вид глины	Цвет после обжига	1. Красножгущаяся	А) Белый, светло-серый, кремовый	2. Беложгущаяся	Б) Красный, терракотовый, коричневый.	3. Желтая	В) Желтоватый, соломенный	4. Серая	Г) Серый различных оттенков.	1	2	3	4				
Вид глины	Цвет после обжига																		
1. Красножгущаяся	А) Белый, светло-серый, кремовый																		
2. Беложгущаяся	Б) Красный, терракотовый, коричневый.																		
3. Желтая	В) Желтоватый, соломенный																		
4. Серая	Г) Серый различных оттенков.																		
1	2	3	4																
3	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Выберите один правильный ответ. Что такое «шамот»?</p> <p>А) Вид глазури            Б) Молотая обожженная глина            В) Инструмент для резки глины            Г) Природный минерал</p> <p><b>Ответ:</b> _____</p>																		
4	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Выберите три правильных ответа. Какие способы нанесения глазури существуют?</p> <p>1. Поливка            2. Окунание            3. Набрызг (пульверизация)            4. Лепка            5. Штамповка            6. Кистью</p> <p><b>Ответ:</b> _____</p>																		
5	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Дополните предложение. Керамика, покрытая непрозрачной цветной глазурью по цветному черепку, называется _____.</p>																		

№	Задание																		
	<b>Ответ:</b> _____																		
6	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите соответствие между названием техники декорирования и ее описанием.</p> <table border="1" data-bbox="316 443 1513 817"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 443 917 477">Техника</th> <th data-bbox="917 443 1513 477">Описание:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 477 917 589">1. Мраморизация</td> <td data-bbox="917 477 1513 589">А) Нанесение рисунка с помощью воска, который защищает от последующего покрытия</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 589 917 667">2. Фляндровка</td> <td data-bbox="917 589 1513 667">Б) Получение мраморных разводов смешиванием цветных глин или ангобов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 667 917 745">3. Вощение</td> <td data-bbox="917 667 1513 745">В) Создание узора наливкой ангобов и их последующим сдуванием</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 745 917 817">4. Резерваж</td> <td data-bbox="917 745 1513 817">Г) Натирание поверхности воском для придания блеска и гидрофобности</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Ответ запишите в таблицу:</b></p> <table border="1" data-bbox="316 925 1513 1003"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 925 619 958">1</th> <th data-bbox="619 925 917 958">2</th> <th data-bbox="917 925 1216 958">3</th> <th data-bbox="1216 925 1513 958">4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 958 619 1003"></td> <td data-bbox="619 958 917 1003"></td> <td data-bbox="917 958 1216 1003"></td> <td data-bbox="1216 958 1513 1003"></td> </tr> </tbody> </table>	Техника	Описание:	1. Мраморизация	А) Нанесение рисунка с помощью воска, который защищает от последующего покрытия	2. Фляндровка	Б) Получение мраморных разводов смешиванием цветных глин или ангобов	3. Вощение	В) Создание узора наливкой ангобов и их последующим сдуванием	4. Резерваж	Г) Натирание поверхности воском для придания блеска и гидрофобности	1	2	3	4				
Техника	Описание:																		
1. Мраморизация	А) Нанесение рисунка с помощью воска, который защищает от последующего покрытия																		
2. Фляндровка	Б) Получение мраморных разводов смешиванием цветных глин или ангобов																		
3. Вощение	В) Создание узора наливкой ангобов и их последующим сдуванием																		
4. Резерваж	Г) Натирание поверхности воском для придания блеска и гидрофобности																		
1	2	3	4																
7	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите правильную последовательность операций при подготовке глины методом отмучивания.</p> <p>А) Отстаивание суспензии.  Б) Слив воды и выборка осевшей глины.  В) Замачивание глины в воде и перемешивание до жидкого состояния.  Г) Процеживание суспензии через сито для удаления крупных частиц.</p> <p><b>Ответ</b> _____</p>																		
8	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Выберите один правильный ответ. Для чего нужен «утельный» обжиг?</p> <p>А) Для закрепления глазури  Б) Для превращения глины в керамику (черепок)  В) Для удаления органических примесей  Г) Для оплавления поверхности</p> <p><b>Ответ:</b> _____</p>																		
9	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Выберите <b>три</b> правильных ответа. Какие материалы являются естественными красителями (пигментами) для ангобов?</p> <p>1. Оксиды железа  2. Оксиды кобальта  3. Опилки  4. Марганцевая руда  5. Гипс  6. Мел</p> <p><b>Ответ:</b> _____</p>																		
10	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите соответствие между названием</p>																		

№	Задание																		
	<p>приспособления и его назначением.</p> <table border="1" data-bbox="316 324 1465 660"> <thead> <tr> <th>Приспособление</th> <th>Назначение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Турнетка</td> <td>А) Для заглаживания поверхности и удаления неровностей</td> </tr> <tr> <td>2. Рашпиль</td> <td>Б) Для нанесения широких мазков ангоба или глазури</td> </tr> <tr> <td>3. Кисть флейц</td> <td>В) Вращающийся круг для обработки изделия со всех сторон</td> </tr> <tr> <td>4. Шпатель.</td> <td>Г) Для выравнивания и срезания глины.</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Ответ запишите в таблицу:</b></p> <table border="1" data-bbox="316 806 1465 884"> <thead> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Приспособление	Назначение	1. Турнетка	А) Для заглаживания поверхности и удаления неровностей	2. Рашпиль	Б) Для нанесения широких мазков ангоба или глазури	3. Кисть флейц	В) Вращающийся круг для обработки изделия со всех сторон	4. Шпатель.	Г) Для выравнивания и срезания глины.	1	2	3	4				
Приспособление	Назначение																		
1. Турнетка	А) Для заглаживания поверхности и удаления неровностей																		
2. Рашпиль	Б) Для нанесения широких мазков ангоба или глазури																		
3. Кисть флейц	В) Вращающийся круг для обработки изделия со всех сторон																		
4. Шпатель.	Г) Для выравнивания и срезания глины.																		
1	2	3	4																
11	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Дополните предложение. Способность глины образовывать тесто при смешивании с водой и сохранять приданную форму называется _____.</p> <p><b>Ответ:</b> _____</p>																		
12	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Выберите один правильный ответ. Какой вид керамики отличается наиболее высоким водопоглощением?</p> <p>А) Фарфор  Б) Фаянс  В) Терракота  Г) Майолика</p> <p><b>Ответ:</b> _____</p>																		
13	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите соответствие между термином и определением.</p> <table border="1" data-bbox="316 1523 1465 1892"> <thead> <tr> <th>Термин</th> <th>Определение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Пластичность</td> <td>А) Способность глиняного теста восстанавливать структуру после механического воздействия</td> </tr> <tr> <td>2. Связанность</td> <td>Б) Способность глины связывать зерна отощителей и сохранять прочность после высыхания</td> </tr> <tr> <td>3. Тиксотропия</td> <td>В) Способность глины деформироваться под давлением без разрушения и сохранять новую форму.</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Ответ запишите в таблицу:</b></p>	Термин	Определение	1. Пластичность	А) Способность глиняного теста восстанавливать структуру после механического воздействия	2. Связанность	Б) Способность глины связывать зерна отощителей и сохранять прочность после высыхания	3. Тиксотропия	В) Способность глины деформироваться под давлением без разрушения и сохранять новую форму.										
Термин	Определение																		
1. Пластичность	А) Способность глиняного теста восстанавливать структуру после механического воздействия																		
2. Связанность	Б) Способность глины связывать зерна отощителей и сохранять прочность после высыхания																		
3. Тиксотропия	В) Способность глины деформироваться под давлением без разрушения и сохранять новую форму.																		

№	Задание						
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">2</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3			
1	2	3					
14	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Выберите три правильных ответа. Какие факторы необходимо учитывать при выборе материала для изделия, которое будет подвергаться термическому воздействию (жаропрочная посуда)?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Термостойкость (способность выдерживать перепады температур)</li> <li>2. Теплопроводность</li> <li>3. Пористость</li> <li>4. Цвет</li> <li>5. Стоимость</li> <li>6. Коэффициент термического расширения</li> </ol> <p><b>Ответ:</b> _____</p>						
15	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Дайте развернутый ответ. Что такое «ангоб» и для каких целей его применяют?</p> <p><b>Ответ:</b> _____</p> <p>_____</p>						
16	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите правильную последовательность операций при создании простой гипсовой формы для литья.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Заливка гипсового раствора в опалубку вокруг модели.</li> <li>Б) Приготовление гипсового раствора.</li> <li>В) Установка модели на ровную поверхность и создание опалубки.</li> <li>Г) Разбор опалубки и извлечение модели после застывания гипса.</li> </ol> <p><b>Ответ</b> _____</p>						
17	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Выберите один правильный ответ. Для чего в глину добавляют песок или шамот?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Для повышения пластичности</li> <li>Б) Для уменьшения усадки и предотвращения трещин</li> <li>В) Для изменения цвета после обжига</li> <li>Г) Для увеличения пористости</li> </ol> <p><b>Ответ:</b> _____</p>						
18	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Дайте развернутый ответ. Какие свойства глины определяют ее пригодность для гончарного производства?</p> <p><b>Ответ:</b> _____</p> <p>_____</p>						
19	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Дополните предложение. Температура обжига фаянса составляет примерно _____ °С.</p> <p><b>Ответ:</b> _____</p>						
20	<p><b>Внимательно прочитайте задание.</b> Установите соответствие между названием материала (группы материалов) и примером изделия из него.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>Материал:</b></td> <td style="width: 50%;"><b>Изделие:</b></td> </tr> </table>	<b>Материал:</b>	<b>Изделие:</b>				
<b>Материал:</b>	<b>Изделие:</b>						

№	Задание			
	1. Шамот	А) Статуэтка, чайный сервиз		
	2. Фарфор	Б) Декоративная плитка, посуда с цветной глазурью		
	3. Терракота	В) Крупная садовая скульптура, изразцы		
	4. Майолика	Г) Цветочный горшок, архитектурные детали		
	<b>Ответ запишите в таблицу:</b>			
	1	2	3	4

## 6. Ключи к оцениванию тестовых заданий

### Вариант 1

№	Правильный ответ
1	В ,Г , Б , А
2	1-Г, 2-Б, 3-А, 4-В
3	В
4	1, 3, 5, 6
5	Сушка
6	1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В
7	$B \rightarrow Б \rightarrow A \rightarrow Г$
8	А
9	1, 3, 4
10	1-В, 2-Г, 3-А, 4-Б
11	Глазурь (полива)
12	Б
13	1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В
14	2, 4, 5
15	Огневая усадка – уменьшение размеров изделия при обжиге за счет спекания частиц. Зависит от состава глины, температуры обжига.
16	$Г \rightarrow A \rightarrow B \rightarrow Б$
17	Б
18	Основные способы: ручная лепка (из пласта, жгутов, скульптурная), формовка на гончарном круге, литье в гипсовые формы, пластическое формование в гипсовых формах.
19	1300-1450
20	1-А, 2-Б, 3-В

Вариант 2

№	Правильный ответ
1	В, А, Б, Г
2	1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В
3	Б
4	1, 3, 5
5	Майолика
6	1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г
7	$B \rightarrow A \rightarrow \Gamma \rightarrow B$
8	Б
9	1, 5, и 2 или 3 – точнее: 1, 2, 3, 5 (все, кроме извести и мела) – можно принять 1,2,3,5
10	1-Б, 2-В, 3-А
11	Огневая усадка
12	Г
13	1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г
14	1, 3, 4
15	Майолика – изделия из цветной глины, покрытые цветной глазурью; терракота – неглазурованная красная глина.
16	$\Gamma \rightarrow B \rightarrow A \rightarrow B$
17	Б
18	Неравномерная сушка приводит к короблению и трещинам. Слишком быстрая – к трещинам.
19	Каолин
20	1-Б, 2-В, 3-А

Вариант 3

№	Правильный ответ
1	А, В, Г,Б
2	1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А
3	Б
4	1, 2, 4
5	Фаянс
6	1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г
7	$G \rightarrow B \rightarrow A \rightarrow B$
8	Б
9	1, 2, 4, 5 (кроме 3)
10	1-Б, 2-В, 3-А
11	Сграффито
12	Б
13	1-Б, 2-А, 3-В
14	1, 2, 4
15	Фарфор – плотный, спекшийся, белый, звонкий. Фаянс – пористый, может быть белым или серым.
16	$G \rightarrow B \rightarrow A \rightarrow B$
17	Б
18	Высокая прочность, чистота, тонкий помол, быстрое схватывание.
19	Пористости (или к увеличению пористости)
20	1-Б, 2-В, 3-А

Вариант 4

№	Правильный ответ
1	Г,А, В , Б
2	1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г
3	Б
4	1, 2, 3, 6
5	Майолика
6	1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А
7	$B \rightarrow \Gamma \rightarrow A \rightarrow B$
8	Б
9	1, 2, 4
10	1-В, 2-А, 3-Б, 4-Г
11	Пластичность
12	В
13	1-В, 2-Б, 3-А
14	1, 2, 6
15	Ангоб – жидкое глиняное покрытие белого или цветного цвета. Применяется для декорирования, создания фона под глазурь, маскировки цвета черепка.
16	$B \rightarrow B \rightarrow A \rightarrow \Gamma$
17	Б
18	Пластичность, огнеупорность, связующая способность, однородность, цвет после обжига, усадка.
19	1200-1280
20	1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б