

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«СЕМИКАРАКОРСКИЙ АГРОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»
(ГБПОУ РО «САТТ»)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПМ.02 Производственно-технологическая
деятельность**

**МДК 02. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и
народного искусства**

Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (пол
видам)

Рассмотрено на
заседании ЦК гуманитарного цикла
Протокол № 12
От «26» июня 2023г.



Утверждаю
заместитель директора по УМР
Федотова Т.В.
От «28» июня 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор

АО «Семикаракорская керамика»

/И.Ю. Дьяченко/

От «27» июня 2023г.

М.П.



Область применения программы

Рабочая программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке художников народных художественных промыслов (по видам.)

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ДЕКОРИРОВАНИЕ КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ РАЗНОГО АССОРТИМЕНТА»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля– является частью программы среднего профессионального образования по программам подготовки квалифицированных рабочих (служащих) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- по изготовлению и декорированию керамических изделий разного ассортимента;

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

ПМ.02 «Производственно-технологическая деятельность»

всего – **747 час**, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **498 часов**, включая:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **484 часов**;
 - самостоятельной работы обучающегося – **249 часов**; лекции-14 часов
- РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) «изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов(максимальная учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),* часов
			Всего, часов	в т.ч. лекции, часов	в т.ч. практические занятия, часов	Всего, часов		
ПК 2.1-2.5	МДК 02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	308	248	24	224			
	Итого по МДК		24	224	60			
	Учебная практика, (по профилю специальности), часов					108		
	Производственная практика, (по профилю специальности), часов						144	
	Всего:	747	498	14	484			

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ.02)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
МДК0 2.01.	«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ ИСПОЛНЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА»	
Введение	Цели, задачи, содержание курса «Теоретические основы изготовления и декорирования изделий из керамики». Виды художественной керамики. Зависимость видов керамики от исходных материалов и технологических способов обработки. Просмотр иллюстраций гончарных изделий с характерными формами эпохи и местности. Зарисовка разнообразных видов гончарных изделий. Просмотр фильма о гончарном промысле.	1

Тема 1.Формование керамических изделий. Модели из пластин. Модель кубовидной формы	Способы ручной формовки полых объемов: ленточные (из пласта), спирально-кольцевые, сборка плоско-стенных изделий из пластин. Особенности и назначение техники моделирования из пластин кубовидной формы. Технология изготовления изделий с применением техники моделирования кубовидной формы. Особенности и назначение техники моделирования из пластин цилиндрической формы. Технология изготовления изделий с применением техники моделирования цилиндрической формы.	1
	Практическое задание. Выполнение образца с применением техники моделирования из пластин кубовидной формы.	6
Тема 2. Модели из пластин. Модель цилиндрической формы.	Практическое задание. Выполнение изделия образца с применениемтехники моделирования из пластин цилиндрической формы.	6
Тема 3. Приёмы работы на гончарном круге	Основные технологические приемы изготовления изделий. Центровка глины на гончарном круге, замес глины на круге, последовательность изготовления заготовки для гончарных изделий.	1
	Практическое задание. Изготовление заготовки на гончарном круге. Отработка техники замеса глины на круге, центровки глины. Работа с помощью инструментов.	6
Тема 4.Изготовление на гончарном круге горшков простой формы	Формование на гончарном круге из заготовки изделий простых форм.Отработка техники изготовления изделий простых форм. Использование циклей и шаблонов.	1
	Практическое задание. Изготовление цветочных горшков.	6
Тема 5.Изготовление высоких сосудов	Формование на гончарном круге изделий сложной формы. Техника изготовления. Приёмы формования изделий сложной формы.	1
	Практическое задание. Изготовление вазы на гончарном круге по собственным эскизам.	10
Тема 6.Изготовление гончарных сосудов с элементами лепки	Просмотр иллюстраций гончарных изделий с элементами лепки. Техника изготовления изделий с элементами лепки.	1
	Практическое задание. Создание собственного эскиза изделия. Изготовление на гончарном круге изделий. Лепка и соединение деталей.	10
Тема 7.Изготовление сосудов	Техника изготовления сосудов сложной формы.	

сложной формы	Практическое задание. Изготовление копии сосудов сложной формы на гончарном круге. Просмотр материалов. Создание эскиза изделия. Стадии изготовления композиции: Изготовление отдельных деталей композиции. Консервирование деталей. Составление изделия по эскизу.	12
Тема 8. Гипсомодельное дело	Практическое задание. Изготовление гипсовых форм. Подготовка модели к снятию формы. Оправка и зачистка формы.	8
Тема 9. Литье керамических изделий в гипсовых формах	Практическое задание. Литье керамических изделий в гипсовых формах, сушка, оправка, обжиг.	10
Тема 10. Декорирование керамических изделий. Методы декорирования	Основные методы декорирования керамических изделий. Скульптурные: рельеф, контур, ажур, инкрустация, гравировка, тиснение, фляндровка. Живописные: роспись (надглазурная, подглазурная, роспись по сырой эмали), аэрография, декалькомания, мраморизация, пастилаж, резерваж, шелкография, перевод печати, декорирование штампом. Технологические: глазурирование, ангобирование, лощение, восстановление, обварка.	1
Гравировка	Особенности и назначение техники гравировки. Виды гравировки. Технология декорирования изделий с применением техники гравировки.	1
	Практическое задание. Выполнение техники гравировки на образце (глиняной пластине).	6
Тиснение	Особенности и назначение техники тиснения. Виды тиснения с помощью печати и штампов. Технология декорирования изделий с применением техники тиснения.	1
	Практическое задание. Выполнение техники тиснения на образце (глиняной пластине).	6
Прорезь	Особенности и назначение техники прорезь. Виды прорези. Технология декорирования изделий с применением техники прорезь.	1
	Практическое задание. Выполнение техники прорезь на образце (глиняной пластине).	6
Налепной рельеф	Особенности и назначение техники налепного рельефа. Виды рельефного декора. Технология декорирования изделий с применением техники налепного рельефа.	2
	Практическое задание. Выполнение декоративного рельефа (изразцы), декорирование в технике налепного рельефа.	8

Тема11. Керамическая живопись. Декорирование изделий способом росписи	Композиция в замкнутом формате, элементы орнаментальной композиции в круге. Компоновка изобразительного мотива на плоскости блюда.	2
	Практическое задание. Изготовление декоративной тарелки способом узорно-рельефной вальцовки в гипсовой форме. Сочетание рельефа и росписи. Выполнение эскизов росписи. Мотивы — натюрморт, пейзаж, архитектурный пейзаж, стилизованные изображения растений, животных, предметов народного искусства и т.п. Сушка, обжиг, декорирование изделий, политой обжиг.	28
Тема12. Технология изготовления художественной керамики	Фарфор, фаянс, майолика, гончарная керамика. Основные свойства тонкой керамики. Приготовление тонкокерамической массы. Сушка изделий из тонкой керамики. Обжиг.	2
	Практическое задание. Изготовление тарелочки.	8
Тема 13. Декоративная композиция	Интерьерная декоративная скульптура малых форм. Объемная керамическая пластика. Особенности декоративной скульптуры и способы ее изготовления в керамике. Особенности стилизации и пластической интерпретации объектов изображения в объемной керамической пластике. Понятие ансамбля предметов. Средства создания ансамбля: композиционное, стилистическое и образное единство. Особенности декоративной скульптуры и способов ее изготовления в керамике. Тематическое разнообразие и возможность введения утилитарной функции. Особенности стилизации и пластической интерпретации объектов изображения в объемной керамической пластике. Условное решение пространства и стилизация изображения. Сочетание рельефа и росписи, живописного, скульптурного и графического решений.	8
	Практическое задание. Выполнение арт-объекта. Создание предмета интерьера или экстерьера.	80

Учебная практика

Учебная практика базируется на знаниях методах и технологии изготовления и декорирования керамических изделий и его информационной основе, а также на умениях работы с материалом и оборудованием. Практика является частью учебного процесса по МДК 02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

Контроль работы практикантов и отчетность

По итогам практики студенты составляют отчет и проводится итоговый дифференцированный зачет.

Содержание практики или виды работ:

1. Приобретение навыков в изготовлении и декорировании керамических изделий.
2. Ознакомление с функциями поэтапного метода изготовления керамических изделий.
3. Приобретение навыков в различных способах изготовления и декорирования керамических изделий.

Производственная практика

02.01. «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»

Производственная практика базируется на знаниях студентов, полученных ими в процессе освоения МДК 02.01 «Теоретические основы технологии исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства в период учебной практики. Производственная практика является заключительной частью ПМ. 02 «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства»

Базами практик могут быть:

- Керамический завод.
- Гончарная мастерская.

Виды работ:

1. Изготовление керамических изделий разного ассортимента;
2. Участие в изготовлении керамических изделий;
3. Освоение изготовления керамических изделий
4. техникой литья из шликерной массы.
5. Освоение способов формования керамических изделий разного ассортимента;
6. Освоение методов изготовления гипсовых форм;
7. Освоение различных способов декорирования;
8. Участие в проведении температурного обжига керамических изделий.
9. Декорирование керамических изделий разного ассортимента;
10. Участие в подготовке рабочего места;
11. Освоение способов декорирования сырых изделий;
12. Освоение декорирования изделий способом ангобирования;
13. Участие в приготовлении ангобов;
14. Освоить метод глазурования керамических изделий;
15. Подготавливать инструменты и оборудования для декорирования

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- натурные образцы;
- стенды устройств;
- техническая документация.

2. Мастерская с водопроводом и канализацией.

Оборудование мастерской:

- Печь муфельная -2 шт.,
- сушильный шкаф .
- Лабораторное массозаготовительное оборудование: щековая дробилка каменистых материалов, мельница для мелкого помола сырья, глиномялка, пропеллерная мешалка для шликера, гипсо-модельный станок, гончарный станок.
- Из материалов необходимы:
- Глина карьерная, песок, шамот, гипс, жидкое стекло, глазури, эмали, подглазурные и надглазурные краски.
- Инструменты:
- Молоток, ножовка, плоскогубцы, ножницы по металлу, гвозди, кисти, деревянные рейки, ведра пластмассовые.

4.2 Информационное обеспечение обучения:

- 1.** Л.А. Виноградова. Технология декоративно-художественных изделий на основе вяжущих вещей. Юрайт 2025г
- 2.** Ю.А. Бойко, Л.А. Комиссарова. Художественная обработка материалов. Керамика. Учебное пособие. Юрайт 2025г
- 3.** А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко. Декоративно-прикладное искусство. Керамика. 2-е издание. Юрайт 2025г

Интернет-ресурсы (сайты и программы):

1. <http://www.artly.ru> Интернет-проект «Декоративно-прикладное искусство, народные промыслы»
2. <http://www.remeslennik.ru> Портал информационной поддержки ремесел и народных промыслов России
3. <http://www.ruplace.ru> Русские традиции: Альманах русской традиционной культуры
4. <http://ceramics/dn/ua.articlep/hp.ru>
5. <http://olkolon.narod.ru>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1.Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.	– знания последовательности изготовления и декорированию керамики. – выполнение эскизов,	Экспертная оценка деятельности (в ходе проведения практических занятий и на практике) Аудиторные занятия:

	набросков, зарисовок и задумываемым разрабатываемым композициям	к и	- теоретические занятия, - практические занятия, - мелкогрупповые занятия. Внеаудиторная самостоятельная работа. Домашние задания. Индивидуальные задания. Анализ результатов практической работы. Самоанализ результатов практической работы (рефлексия). Оценка освоенных знаний в ходе выполнения самостоятельной работы по темам. Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ по темам. Текущий контроль в форме: - устного опроса по теме, - письменного опроса, - проверки конспектов лекций, - проверки самостоятельной работы, - проверки выполнения образцов лепки, выполнения практических работ. Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета (просмотра студенческих работ). Защита курсового проекта.
ПК 2.2.Выполнять лепку разными способами.	- знание методов и способов изготовления и декорирования керамических изделий - готовность создавать произведения в различных техниках декоративно – прикладного искусства		
ПК 2.3.Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.	- владение навыками работы на гончарном круге - способность решать профессиональные задачи в области проектирования, подготовки и реализации художественно-промышленного единичного и мелкосерийного производства		
ПК 2.4.Выполнять надглазурную и подглазурную роспись по керамике.	владеть навыками оформления выполненного произведения		
ПК 2.5.Реставрировать художественные изделия из керамики.	знание основ реставрации керамических изделий		

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– демонстрация интереса к будущей профессии,	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе

<p>Ок 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области по созданию художественной керамики; – оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач</p>	<p>освоения образовательной программы. Текущий контроль в форме: -выполнения практических заданий; -опрос по разделам и темам.</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>– разработка мероприятий по предупреждению причин нарушения техники безопасности; – правильность и объективность оценки нестандартных и аварийных ситуаций.</p>	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>– эффективный поиск, ввод и использование необходимой информации для выполнения профессиональных задач;</p>	
<p>ОК 5 .Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>– использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач</p>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<p>– взаимодействие со студентами и преподавателями в ходе обучения.</p>	
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<p>– умение принимать совместные обоснованные решения, в том числе в нестандартных ситуациях</p>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение</p>	<p>– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; – планирование обучающимся повышения квалификационного уровня в области изготовления художественной керамики.</p>	

квалификации		
ОК.9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	– применение инновационных технологий в области создания художественных изделий из керамики.	