

**Министерство общего и профессионального образования
Ростовской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Семикаракорский агротехнологический техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**

специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)

г. Семикаракорск, 2023 г.

Рассмотрено на
заседании ЦК гуманитарного цикла
Протокол № 12
От «26» июня 2023г.

Утверждаю
заместитель директора по УМР
Федотова Т.В.
От «28» июня 2023г.



СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор

АО «Семикаракорская керамика»

 /И.Ю. Дьяченко/

От «27» июня 2023г.

М.П.



Рабочая программа преддипломной практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г., № 1389.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ.....	7
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ.....	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ.....	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы преддипломной практики

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.1. Цели и задачи производственной практики, требования к результатам освоения практики

Целью практики является совершенствование практического опыта, полученного на учебной и производственной практике (по профилю специальности) профессиональных модулей, подтверждение сформированности общих и профессиональных компетенций программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Задачи:

- воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства в соответствии темы дипломной работы;
- выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов;
- самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства;
- составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;
- проводить сбор и анализ информационных источников по теме дипломной работы;
- разрабатывать и зарисовывать форму изделия дипломной работы с учетом размеров;
- разрабатывать графические фор-эскизы будущей дипломной работы.

Практика может быть организована на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса, а также школах, художественных школах и коллективах дополнительного образования.

1.2. Количество часов на освоение программы преддипломной практики

Всего – 144 часа (4 недели).

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы преддипломной практики является приобретенный практический опыт, сформированность общих и профессиональных компетенций в рамках ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность и ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность, готовность обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности, а также частичное выполнение выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (роспись по дереву).
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного творчества с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-

	прикладного и народного искусства
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Задания на практику

№	Код и наименование ПК	Задания на практику
1.	<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p> <p>ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства</p> <p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями</p> <p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства</p>	<p>- Выполнение самостоятельно разработанного художественно-графического проекта изделия декоративно-прикладного искусства в соответствии с тематикой дипломной работы или тематической оформительской работы кабинета (стенд, иллюстративный плакат)</p>
2.	<p>ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p> <p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства</p> <p>ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность</p> <p>ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия</p>	<p>– Составление технологической карты выполнения художественно-графического проекта изделия декоративно-прикладного искусства</p>

	требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	
3.	<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.3. Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями</p> <p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сбор, анализ материала по теме дипломной работы; - подбор литературы и ее изучение; - разработка формы изделия, определение размеров; - разработка графических фор-эскизов
4.	<p>ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность</p> <p>ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Соблюдение действующих на предприятии или организации правил внутреннего трудового распорядка; – Строгое соблюдение требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности

3.2. Содержание преддипломной практики

Наименование разделов, тем,	Содержание работ	Объем часов
1	2	3
Тема 1.1. Анализ деятельности организации (предприятия)	Содержание: 1. Знакомство с организацией, предприятием: руководителями, режимом работы и трудовым распорядком, направлением деятельности, требованиями охраны труда, действующими в данной организации. 2. Разработка визитной карточки организации, предприятия.	6
Тема 1.2. Художественно-графический проект изделия декоративно-прикладного искусства	Содержание: 1. Определение формы и размера изделия. 2. Разработка графических эскизов проекта изделия. 3. Разработка графических эскизов в цвете. 4. Реализация проекта в материале.	108
Тема 1.3. Технологическая карта исполнения художественно-графического проекта	Содержание: 1. Составление технологической карты художественно-графического проекта изделия декоративно-прикладного искусства, выполненного в материале, с учетом этапов работы и правил заполнения документации.	6
Тема 1.4. Подготовка к дипломной работе	Содержание: 1. Сбор, анализ материала по теме дипломной работы: - подбор литературы и ее изучение; - разработка формы изделия, определение размеров; - разработка графических фор-эскизов.	18
Тема 1.5. Отчет по производственной практике	Содержание: 1. Подготовка отчета о прохождении производственной практики (по профилю специальности). 2. Подготовка презентации.	4
Дифференцированный зачет		2
Всего		144

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Организация практики

Преддипломная практика проводится в организациях на основе договора, заключаемых между ГБПОУ РО «САТТ» и АО «Семикаракорская керамика».

ГБПОУ РО «САТТ» осуществляет руководство практикой, контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми, формируют группы в случае применения групповых форм проведения практики.

Направление на практику оформляется распорядительным актом директора ГБПОУ РО «САТТ» с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Продолжительность рабочего дня обучающихся должна соответствовать времени, установленному трудовым законодательством Российской Федерации для соответствующих категорий работников.

На период преддипломной практики обучающиеся приказом по предприятию / учреждению / организации, могут зачисляться на штатные рабочие места и включаться в списочный состав предприятия / учреждения / организации, но не учитываются в их среднесписочной численности.

С момента зачисления обучающихся на рабочие места, на них распространяется требования стандартов инструкций, правил и норм охраны труда, правил внутреннего трудового распорядка и других норм и правил, действующих на предприятия, учреждении, организации по соответствующей специальности и уровню квалификации рабочих.

За время преддипломной практики обучающиеся должны выполнить задания на практику в соответствии с данной рабочей программой преддипломной практики.

Преддипломная практика завершается дифференцированным зачетом.

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Величко, Н. К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: [Текст] Энциклопедия / Н.К. Величко. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2019.- 224с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
2. Евтихов, О. Психология управления персоналом (теория и практика) [Текст] / О. Евтихов. – М.: Владос, 2012г. – 278с.

3. Лужков, Ю.М. Искусство, которое нельзя потерять! Народные художественные промыслы России [Текст]: расцвет и упадок, перспективы возрождения / Ю.М. Лужков, С.М. Линович. - М: ОАО «Московские учебники и Картолитография»; ЗАО «Народные промыслы», 2009. - 176с., ил.

4. Могилевкин, Е. А. Организация системы деловой оценки персонала в компании на основе современных технологий [Текст] / Е. А. Могилевкин. – М.: Владос, 2013г. – 68с.

5. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания [Текст]: учебное пособие для студентов пед. вузов / Н.М. Сокольникова. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 368с., 12л. ил.: ил.

Дополнительные источники:

1. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования [Текст]: учебник для учащихся нач. проф. учеб. Заведений/ С.Е. Беляева. -3-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2008.- 208с., [16] с.цв. ил.: ил.

2. Полежаев, Ю.О. Художник росписи по дереву [Текст]: учеб. пособие для учащихся нач. проф. учеб. заведений / Ю.О. Полежаев.- М.: Издательский центр «Академия», 2008.- 192с.: ил., [8] с цв. вкл.

3. Художественные промыслы земли Нижегородской, каталог-альбом. Н. Новгород, 2001. - 128с., ил.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения преддипломной практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК.1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	1. Демонстрирует знания о пропорциях человека (построение фигуры человека согласно законам академического рисунка) и применяет их на практике.
ПК.1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	1. Представляет разработки художественно-графических проектов, согласно основным методам и способам проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства в соответствии с нормами и требованиями учебного заведения.
ПК.1.3. Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	1. Демонстрирует умения проводить отбор и оформление подготовительного материала и композиционных набросков в папку в соответствии с нормами и требованиями учебного заведения.
ПК.1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (роспись по дереву).	1. Использует основные изобразительные материалы и техники при выполнении проектов, согласно разработанному эскизу изделия декоративно-прикладного искусства, качественное исполнение их в материале в соответствии с нормами и требованиями учебного заведения.
ПК.1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	1. Обосновывает и характеризует основные средства и приемы работы над эскизами, а также демонстрирует разработки графического и колористического решения проекта изделия с применением основных законов композиции в соответствии с нормами и требованиями учебного заведения.

<p>ПК.1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p>	<p>1. Представляет разработки авторских композиции на основе традиционных колористических решений и современных требований декоративно-прикладного искусства; 2. Демонстрирует способности самостоятельно, креативно и творчески работать над проектом.</p>
<p>ПК.1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>1. Анализирует специальную литературу для изучения ключевых понятий и терминов, владеет профессиональной терминологией и применяет ее в письменной и устной речи, демонстрирует грамотное и четкое выстраивание устной речи.</p>
<p>ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства</p>	<p>1. Демонстрирует практическое исполнение копий с образцов изделий декоративно-прикладного искусства на профессиональном уровне.</p>
<p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного творчества с новыми технологическими и колористическими решениями.</p>	<p>1. Демонстрирует способности самостоятельно, креативно и творчески работать над изделием декоративно-прикладного искусства; 2. Представляет разработки авторских композиции с учетом современных технологий и колористических решений.</p>
<p>ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p>	<p>1. Демонстрирует умение составлять технологические карты с учетом определенного регламента времени на изготовление изделий.</p>
<p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства</p>	<p>1. Использует компьютерные технологии в сфере профессиональной деятельности для эффективного выполнения и реализации творческого замысла.</p>
<p>ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность</p>	<p>1. Демонстрирует четко спланированную деятельность, направленную на эффективную работу коллектива и повышение личностного и квалификационного уровня исполнителей;</p>

	<p>2. Обосновывает и характеризует методы управления и организации работы художественно-творческого и производственного коллектива;</p> <p>3. Проявляет ответственность за работу подчиненных, результат выполненных заданий, соответствующих уровню качества и конкурентоспособности.</p>
<p>ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства</p>	<p>1. Контролирует изготовление изделий согласно критериям оценки качества изделия.</p>
<p>ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности</p>	<p>1. Соблюдает правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</p>