

**Министерство общего и профессионального образования  
Ростовской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ростовской области  
«Семикаракорский агротехнологический техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**

специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы (по видам)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: A1B2C3D4E5F67890ABCDEF1234567890  
Владелец: Шаповалова Татьяна Анатольевна  
Действителен: с 26.05.2023 до 20.07.2024

г. Семикаракорск, 2023 г.

Рассмотрено на  
заседании ЦК гуманитарного цикла  
Протокол № 12  
От «26» июня 2023г.

Утверждаю  
заместитель директора по УМР  
Федотова Т.В.  
От «28» июня 2023г.



СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор

АО «Семикаракорская керамика»

 /И.Ю. Дьяченко/

От «27» июня 2023г.

М.П.



Рабочая программа преддипломной практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г., № 1389.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ.....	7
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ.....	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ.....	14

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

## **1.1. Область применения рабочей программы преддипломной практики**

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## **1.1. Цели и задачи производственной практики, требования к результатам освоения практики**

Целью практики является совершенствование практического опыта, полученного на учебной и производственной практике (по профилю специальности) профессиональных модулей, подтверждение сформированности общих и профессиональных компетенций программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Задачи:

- воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства в соответствии темы дипломной работы;
- выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов;
- самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства;
- составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;
- проводить сбор и анализ информационных источников по теме дипломной работы;
- разрабатывать и зарисовывать форму изделия дипломной работы с учетом размеров;
- разрабатывать графические фор-эскизы будущей дипломной работы.

Практика может быть организована на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса, а также школах, художественных школах и коллективах дополнительного образования.

## **1.2. Количество часов на освоение программы преддипломной практики**

Всего – 144 часа (4 недели).

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы преддипломной практики является приобретенный практический опыт, сформированность общих и профессиональных компетенций в рамках ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность и ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность, готовность обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности, а также частичное выполнение выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (роспись по дереву).
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного творчества с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-

	прикладного и народного искусства
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Задания на практику

№	Код и наименование ПК	Задания на практику
1.	<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p> <p>ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства</p> <p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями</p> <p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства</p>	<p>- Выполнение самостоятельно разработанного художественно-графического проекта изделия декоративно-прикладного искусства в соответствии с тематикой дипломной работы или тематической оформительской работы кабинета (стенд, иллюстративный плакат)</p>
2.	<p>ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p> <p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства</p> <p>ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность</p> <p>ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия</p>	<p>– Составление технологической карты выполнения художественно-графического проекта изделия декоративно-прикладного искусства</p>

	требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	
3.	<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.3. Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями</p> <p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сбор, анализ материала по теме дипломной работы;</li> <li>- подбор литературы и ее изучение;</li> <li>- разработка формы изделия, определение размеров;</li> <li>- разработка графических фор-эскизов</li> </ul>
4.	<p>ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность</p> <p>ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдение действующих на предприятии или организации правил внутреннего трудового распорядка;</li> <li>– Строгое соблюдение требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности</li> </ul>

### 3.2. Содержание преддипломной практики

Наименование разделов, тем,	Содержание работ	Объем часов
1	2	3
<b>Тема 1.1.</b> Анализ деятельности организации (предприятия)	<b>Содержание:</b> 1. Знакомство с организацией, предприятием: руководителями, режимом работы и трудовым распорядком, направлением деятельности, требованиями охраны труда, действующими в данной организации. 2. Разработка визитной карточки организации, предприятия.	6
<b>Тема 1.2.</b> Художественно-графический проект изделия декоративно-прикладного искусства	<b>Содержание:</b> 1. Определение формы и размера изделия. 2. Разработка графических эскизов проекта изделия. 3. Разработка графических эскизов в цвете. 4. Реализация проекта в материале.	108
<b>Тема 1.3.</b> Технологическая карта исполнения художественно-графического проекта	<b>Содержание:</b> 1. Составление технологической карты художественно-графического проекта изделия декоративно-прикладного искусства, выполненного в материале, с учетом этапов работы и правил заполнения документации.	6
<b>Тема 1.4.</b> Подготовка к дипломной работе	<b>Содержание:</b> 1. Сбор, анализ материала по теме дипломной работы: - подбор литературы и ее изучение; - разработка формы изделия, определение размеров; - разработка графических фор-эскизов.	18
<b>Тема 1.5.</b> Отчет по производственной практике	<b>Содержание:</b> 1. Подготовка отчета о прохождении производственной практики (по профилю специальности). 2. Подготовка презентации.	4
<b>Дифференцированный зачет</b>		2
<b>Всего</b>		<b>144</b>

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Организация практики**

Преддипломная практика проводится в организациях на основе договора, заключаемых между ГБПОУ РО «САТТ» и АО «Семикаракорская керамика».

ГБПОУ РО «САТТ» осуществляет руководство практикой, контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми, формируют группы в случае применения групповых форм проведения практики.

Направление на практику оформляется распорядительным актом директора ГБПОУ РО «САТТ» с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Продолжительность рабочего дня обучающихся должна соответствовать времени, установленному трудовым законодательством Российской Федерации для соответствующих категорий работников.

На период преддипломной практики обучающиеся приказом по предприятию / учреждению / организации, могут зачисляться на штатные рабочие места и включаться в списочный состав предприятия / учреждения / организации, но не учитываются в их среднесписочной численности.

С момента зачисления обучающихся на рабочие места, на них распространяется требования стандартов инструкций, правил и норм охраны труда, правил внутреннего трудового распорядка и других норм и правил, действующих на предприятия, учреждении, организации по соответствующей специальности и уровню квалификации рабочих.

За время преддипломной практики обучающиеся должны выполнить задания на практику в соответствии с данной рабочей программой преддипломной практики.

Преддипломная практика завершается дифференцированным зачетом.

### **4.2. Информационное обеспечение**

#### **Основные источники**

1. Величко, Н. К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: [Текст] Энциклопедия / Н.К. Величко. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2019.- 224с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
2. Евтихов, О. Психология управления персоналом (теория и практика) [Текст] / О. Евтихов. – М.: Владос, 2012г. – 278с.

3. Лужков, Ю.М. Искусство, которое нельзя потерять! Народные художественные промыслы России [Текст]: расцвет и упадок, перспективы возрождения / Ю.М. Лужков, С.М. Линович. - М: ОАО «Московские учебники и Картолитография»; ЗАО «Народные промыслы», 2009. - 176с., ил.

4. Могилевкин, Е. А. Организация системы деловой оценки персонала в компании на основе современных технологий [Текст] / Е. А. Могилевкин. – М.: Владос, 2013г. – 68с.

5. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания [Текст]: учебное пособие для студентов пед. вузов / Н.М. Сокольникова. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 368с., 12л. ил.: ил.

#### Дополнительные источники:

1. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования [Текст]: учебник для учащихся нач. проф. учеб. Заведений/ С.Е. Беляева. -3-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2008.- 208с., [16] с.цв. ил.: ил.

2. Полежаев, Ю.О. Художник росписи по дереву [Текст]: учеб. пособие для учащихся нач. проф. учеб. заведений / Ю.О. Полежаев.- М.: Издательский центр «Академия», 2008.- 192с.: ил., [8] с цв. вкл.

3. Художественные промыслы земли Нижегородской, каталог-альбом. Н. Новгород, 2001. - 128с., ил.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения преддипломной практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ПК.1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	1. Демонстрирует знания о пропорциях человека (построение фигуры человека согласно законам академического рисунка) и применяет их на практике.
ПК.1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	1. Представляет разработки художественно-графических проектов, согласно основным методам и способам проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства в соответствии с нормами и требованиями учебного заведения.
ПК.1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	1. Демонстрирует умения проводить отбор и оформление подготовительного материала и композиционных набросков в папку в соответствии с нормами и требованиями учебного заведения.
ПК.1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (роспись по дереву).	1. Использует основные изобразительные материалы и техники при выполнении проектов, согласно разработанному эскизу изделия декоративно-прикладного искусства, качественное исполнение их в материале в соответствии с нормами и требованиями учебного заведения.
ПК.1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	1. Обосновывает и характеризует основные средства и приемы работы над эскизами, а также демонстрирует разработки графического и колористического решения проекта изделия с применением основных законов композиции в соответствии с нормами и требованиями учебного заведения.

<p>ПК.1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p>	<p>1. Представляет разработки авторских композиции на основе традиционных колористических решений и современных требований декоративно-прикладного искусства; 2. Демонстрирует способности самостоятельно, креативно и творчески работать над проектом.</p>
<p>ПК.1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>1. Анализирует специальную литературу для изучения ключевых понятий и терминов, владеет профессиональной терминологией и применяет ее в письменной и устной речи, демонстрирует грамотное и четкое выстраивание устной речи.</p>
<p>ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства</p>	<p>1. Демонстрирует практическое исполнение копий с образцов изделий декоративно-прикладного искусства на профессиональном уровне.</p>
<p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного творчества с новыми технологическими и колористическими решениями.</p>	<p>1. Демонстрирует способности самостоятельно, креативно и творчески работать над изделием декоративно-прикладного искусства; 2. Представляет разработки авторских композиции с учетом современных технологий и колористических решений.</p>
<p>ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p>	<p>1. Демонстрирует умение составлять технологические карты с учетом определенного регламента времени на изготовление изделий.</p>
<p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства</p>	<p>1. Использует компьютерные технологии в сфере профессиональной деятельности для эффективного выполнения и реализации творческого замысла.</p>
<p>ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность</p>	<p>1. Демонстрирует четко спланированную деятельность, направленную на эффективную работу коллектива и повышение личностного и квалификационного уровня исполнителей;</p>

	<p>2. Обосновывает и характеризует методы управления и организации работы художественно-творческого и производственного коллектива;</p> <p>3. Проявляет ответственность за работу подчиненных, результат выполненных заданий, соответствующих уровню качества и конкурентоспособности.</p>
<p>ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства</p>	<p>1. Контролирует изготовление изделий согласно критериям оценки качества изделия.</p>
<p>ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности</p>	<p>1. Соблюдает правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</p>