

**Министерство общего и профессионального образования
Ростовской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
Ростовской области
«Семикаракорский агротехнологический техникум»**

**Рабочая программа
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
по ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность
УП.01 Учебная практика
(работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)**

Для специальности
**54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)**

г. Семикаракорск

2023 г.

Рассмотрено на
заседании ЦК гуманитарного цикла
Протокол № 12
От «26»июня 2023г.

Утверждаю
заместитель директора по УМР
Федотова Т.В.
От «28»июня 2023г.



СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор

АО «Семикаракорская керамика»

/И.Ю. Дьяченко/

От «27» июня 2023г.

М.П.



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО) 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные художественные промыслы (по видам)

Организация разработчик: Государственное бюджетное образовательное учреждение Ростовской области «Семикаракорский агротехнологический техникум»

Разработчик: Волобуева И.Н. – преподаватель ГБПОУ РО «САТТ»

Рецензент: Ген.директор АО «Семикаракорская керамика» Дьяченко И.Ю.

Содержание:

1. Паспорт программы учебной дисциплины.....	3
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	7
3. Условия реализации программы учебной практики.....	12
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики.....	13

1. Паспорт рабочей программы учебной практики

1.1. Цели учебной практики УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе- пленэр

Цели учебной практики направлены на формирование у обучающихся умений и приобретение первоначального практического опыта.

1.2. Цели и задачи учебной практики: закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемой профессии, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно- правовых форм.

1.3 Для прохождения практики обучающийся должен:

уметь:

организовывать рабочее место;

подбирать инструменты и материалы выполнения задания;

выполнять краткосрочные наброски и этюды различным графическим материалом;

выполнять краткосрочные зарисовки животных и людей ;

планировать последовательность долгосрочного этюда ;

знать:

основы линейной и воздушной перспективы;

особенности изображения людей и животных в различных условиях освещения;

основы композиционного построения;

различные способы построения архитектурных деталей;

критерии оценки выполняемых графических и живописных работ.

Общие и профессиональные компетенции, приобретенные при изучении теоретической части дисциплин, междисциплинарных курсов, учебной практики необходимы для прохождения учебной практики профессиональных модулей:

ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность

1.4 Место, время и формы проведения учебной практики

Учебная практика проводится в учебной мастерской техникума и на открытом воздухе в черте города с мастером производственного обучения в рамках рабочей программы УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе- пленэр.

1.5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики:

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен приобрести способности, которые включены в общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В период практики, обучающиеся должны приобрести следующие практические навыки и умения, которые включены в профессиональные компетенции, соответствующие основному виду профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2 Структура и содержание учебной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 72 часа.

Содержание учебной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики, виды работ	Курс	Время		Формы контроля знаний
			Неделя	Часов	
	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)		2	72	
	Тема 1. Рисование с натуры элементов природных форм				
1.	Рисование с натуры элементов природных форм (ветка, листья, цветок). Задача: изучение особенностей данного растения: определение формы, строения, расположения веток, листьев. Материал – карандаш			12	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
2.	Рисование деревьев, кустарников различной формы. Рисунок крупной ветки дерева с небольшим количеством листьев. Пластическое решение формы кроны, коры деревьев.			12	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
3.	Создать цветовое единство в композиции по законам колористики.			12	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике

4.	Этюд натюрморта на пленэре Примерный перечень предметов: миска, хлеб, свежи овощи, полотенце или корзинка с фруктами, чашка, скатерть.			18	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
5.	Этюды стволов и веток деревьев			12	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
	Дифференцированный зачет			6	

3.Условия реализации учебной практики

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе – пленэр) требует наличия дополнительных материалов и оборудования (этюдник, планшет).

Перед пленэром оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект визуальных материалов;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиапроектор

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература

1. К.Е. Фронзита. Изобразительное искусство. Академия, 2020
2. Е.В. Сокольникова. Изобразительное искусство. Академия М.,2017
3. С. Е. Замкова. Шедевры мирового рисунка Академия М., 2018
4. М. В. Кильпе. Мировая художественная культура. Академия М., 2017

Дополнительная литература

- 1.Н.Роулинг. 750 сюжетов мирового искусства. М.,2016
- 2.Е.М. Евстватова. Искусство для детей.М.,2016

Интернет-ресурсы

- 1.<http://www.ref.by/refs/41/8196/1.html>

4 Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

4.1 Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Итогом завершения учебной практики является дифференцированный зачет.

Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по каждому профессиональному модулю фиксируется в документации, которая разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Уметь:	
Использовать основные изобразительные материалы и техники для пленэра	практические занятия
Применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности	практические занятия
Осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка	практические занятия
Знать:	
Законы линейной и воздушной перспективы	практические занятия
Основы изобразительной грамоты, методы графического, живописного изображения городского пейзажа	практические занятия

жа	
----	--

Общие критерии оценки работ обучающихся по каждой теме, так как, несмотря на различие выполняемых работ, существуют обобщенные показатели, по которым их можно оценивать. Оценка знаний и практической подготовки, обучающихся по дисциплине производится с максимальной оценкой 5 баллов.

Защита задания: оценка «отлично»-5 баллов, «хорошо» - 4 балла, «удовлетворительно»- 3 балла.

4.2. Результаты освоения обучающимися профессиональных и общих компетенций

Результаты (профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	-решение фигуры человека в цвете и графике и самостоятельный выбор способа изображения
Создать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	-художественное решение проектов ДПИ
Собирать, анализировать и систематизировать подготовительные материалы при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	-систематизация и анализ материала, необходимого для решения проектирования изделий
Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)	-самостоятельная разработка проекта изделия ДПИ
Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов	-самостоятельное выполнение эскизов и проектов, самостоятельный выбор графических

	средств
Самостоятельно разрабатывать колористическое решение художественно-графических проектов, изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов	-разработка колористического решения художественно-графических проектов изделий ДПИ
Владеть культурной устной и письменной речью профессиональной терминологии	- свободное применение профессиональной терминологии

Результаты (освоение общих компетенций)	Основные показатели оценки результата
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней интерес	-демонстрация интереса к будущей профессии
Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	-выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач
Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий контроль и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	-решение стандартных и нестандартных профессиональных задач
Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников
Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-использование информационно – коммуникационных технологий
Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руковод-	-взаимодействие с обучающимися, преподавателям и масте-

ством, клиентами	рами в ходе обучения
Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	Самоанализ и коррекция результатов собственной работы