

**Министерство общего и профессионального образования  
Ростовской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение  
Ростовской области  
«Семикаракорский агротехнологический техникум»**

**Рабочая программа  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
по ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность  
УП.01 Учебная практика  
(работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)**

Для специальности  
**54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы (по видам)**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: A1B2C3D4E5F67890ABCDEF1234567890  
Владелец: Шаповалова Татьяна Анатольевна  
Действителен: с 26.05.2023 до 20.07.2024

г. Семикаракорск

2023 г.

Рассмотрено на  
заседании ЦК гуманитарного цикла  
Протокол № 12  
От «26» июня 2023г.

Утверждаю  
заместитель директора по УМР  
Федотова Т.В.  
От «28» июня 2023г.



СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор

АО «Семикаракорская керамика»

/И.Ю. Дьяченко/

От «27» июня 2023г.

М.П.



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО) 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные художественные промыслы (по видам)

Организация разработчик: Государственное бюджетное образовательное учреждение Ростовской области «Семикаракорский агротехнологический техникум»

Разработчик: Волобуева И.Н. – преподаватель ГБПОУ РО «САТТ»

Рецензент: Ген.директор АО «Семикаракорская керамика» Дьяченко И.Ю.

## Содержание:

1. Паспорт программы учебной дисциплины.....3
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....7
3. Условия реализации программы учебной практики.....12
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики.....13

## **1. Паспорт рабочей программы учебной практики**

### **1.1. Цели учебной практики УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе-пленэр**

Цели учебной практики направлены на формирование у обучающихся умений и приобретение первоначального практического опыта.

**1.2. Цели и задачи учебной практики:** закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемой профессии, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно- правовых форм.

### **1.3 Для прохождения практики обучающийся должен:**

#### **уметь:**

организовывать рабочее место;

подбирать инструменты и материалы выполнения задания;

выполнять краткосрочные наброски и этюды различным графическим материалом;

выполнять краткосрочные зарисовки животных и людей ;

планировать последовательность долгосрочного этюда ;

#### **знать:**

основы линейной и воздушной перспективы;

особенности изображения людей и животных в различных условиях освещения;

основы композиционного построения;

различные способы построения архитектурных деталей;

критерии оценки выполняемых графических и живописных работ.

Общие и профессиональные компетенции, приобретенные при изучении теоретической части дисциплин, междисциплинарных курсов, учебной практики необходимы для прохождения учебной практики профессиональных модулей:

#### **1.4 Место, время и формы проведения учебной практики**

Учебная практика проводится в учебной мастерской техникума и на открытом воздухе в черте города с мастером производственного обучения в рамках рабочей программы УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе- пленэр.

#### **1.5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики:**

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен приобрести способности, которые включены в общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В период практики, обучающиеся должны приобрести следующие практические навыки и умения, которые включены в профессиональные компетенции, соответствующие основному виду профессиональной деятельности:

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

## 2 Структура и содержание учебной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 72 часа.

### Содержание учебной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики, виды работ	Курс	Время		Формы контроля знаний
			Неделя	Часов	
	<b>Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)</b>		<b>2</b>	<b>72</b>	
1.	Аналитическая зарисовка и копирование природных форм как прообраза для керамического сосуда. (Например: стручок гороха — форма будущего соусника; раковина улитки — форма кувшина; луковица — форма чайника). Задача — скопировать форму и понять её конструкцию.			12	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
2.	Копирование фактур природного и городского пространства для последующего перевода в керамику. (Оттиски коры деревьев на пластилине или зарисовка фактуры камня/кирпичной кладки для создания фактурных пластов — «штампов»).			12	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
3.	Трансформация натурального мотива (лист, цветок, ветка) в эскиз керамического пласта (рельефа). Перевод пятна в линию и объем.			12	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения

	Разработка серии эскизов «Овощи и фрукты» в технике «Органика» (керамика). Варьирование формы: от реалистичного муляжа до декоративной утрированной скульптуры малой формы.				заданий по практике
4.	Создание эскиза декоративной тарелки на тему «Дары природы». Использование цифрового фото пленэрных зарисовок для дальнейшей трассировки в эскиз (компьютерная графика).			18	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
5.	<b>Разработка коллекции эскизов керамической посуды (миска, кувшин) с использованием цветовой гаммы осеннего пейзажа.</b> Подготовка цветовой растяжки ангобов/глазурей по наблюдениям.			12	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
	<b>Дифференцированный зачет</b>			6	

### **3.Условия реализации учебной практики**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе – пленэр) требует наличия дополнительных материалов и оборудования (этюдник, планшет).

Перед пленэром оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект визуальных материалов;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиапроектор

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Основная литература**

1. К.Е. Фронзита. Изобразительное искусство. Академия, 2020
2. Е.В. Сокольникова. Изобразительное искусство. Академия М.,2017
3. С. Е. Замкова. Шедевры мирового рисунка Академия М., 2018
4. М. В. Кильпе. Мировая художественная культура. Академия М., 2017

##### **Дополнительная литература**

- 1.Н.Роулинг. 750 сюжетов мирового искусства. М.,2016
- 2.Е.М. Евстватова. Искусство для детей.М.,2016

##### **Интернет-ресурсы**

- 1.<http://www.ref.by/refs/41/8196/1.html>

## 4 Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

### 4.1 Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Итогом завершения учебной практики является дифференцированный зачет.

Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по каждому профессиональному модулю фиксируется в документации, которая разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
1	2
<b>Уметь:</b>	
Использовать основные изобразительные материалы и техники для пленэра	практические занятия
Применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности	практические занятия
Осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка	практические занятия
<b>Знать:</b>	
Законы линейной и воздушной перспективы	практические занятия
Основы изобразительной грамоты, методы графического,	практические занятия

живописного изображения городского пейзажа	
---	--

Общие критерии оценки работ обучающихся по каждой теме, так как, несмотря на различие выполняемых работ, существуют обобщенные показатели, по которым их можно оценивать. Оценка знаний и практической подготовки, обучающихся по дисциплине производится с максимальной оценкой 5 баллов.

Защита задания: оценка «отлично»-5 баллов, «хорошо» - 4 балла, «удовлетворительно»- 3 балла.

#### **4.2. Результаты освоения обучающимися профессиональных и общих компетенций**

Результаты (профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Способность студента визуально проанализировать и точно воспроизвести (в зарисовке, обмерах или лепке) подлинное изделие или его фрагмент.
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Способность трансформировать традиционную форму или декор изделия, создавая его авторские варианты за счет изменения цветовой гаммы, ритма, материалов или технологических приемов при сохранении стилистической основы первоисточника.
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Умение разработать последовательный и структурированный план-описание этапов изготовления изделия с указанием материалов, инструментов,

<p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.</p> <p>ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.</p> <p>ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности</p>	<p>технологических режимов и временных затрат.</p> <p>Способность применять цифровые инструменты (графические редакторы, программы для 3D-моделирования) на этапах разработки эскиза, создания шаблонов или визуализации готового изделия для последующего воплощения в материале.</p> <p>Умение организовывать и координировать процесс выполнения работы (от постановки задачи до финального результата), распределять обязанности в группе и эффективно выстраивать временные и ресурсные этапы собственного труда.</p> <p>Способность проверять качество и соответствие готового изделия (или его элементов) эталону, эскизу или технологической карте по таким параметрам, как пропорции, цветовое решение, фактура, функциональность и стилистическая целостность.</p> <p>Умение организовывать рабочее пространство и выполнять технологические операции с соблюдением санитарногигиенических норм,</p>
---	--

	правил электробезопасности, пожарной безопасности и требований охраны труда при работе с инструментами и материалами.
Результаты (освоение общих компетенций)	Основные показатели оценки результата
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней интерес	-демонстрация интереса к будущей профессии
Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	-выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач
Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий контроль и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	-решение стандартных и нестандартных профессиональных задач
Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников
Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-использование информационно – коммуникационных технологий
Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	-взаимодействие с обучающимися, преподавателям и мастерами в ходе обучения
Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	Самоанализ и коррекция результатов собственной работы

