

**Министерство общего и профессионального образования  
Ростовской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ростовской области  
«Семикаракорский агротехнологический техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков**

**ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность**

Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы (по видам)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: A1B2C3D4E5F67890ABCDEF1234567890  
Владелец: Шаповалова Татьяна Анатольевна  
Действителен: с 26.05.2023 до 20.07.2024

Рассмотрено на  
заседании ЦК гуманитарного цикла  
Протокол № 12  
От «26»июня 2023г.

Утверждаю  
заместитель директора по УМР  
Федотова Т.В.  
От «28»июня 2023г.



СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор

АО «Семикаракорская керамика»

/И.Ю. Дьяченко/

От «27» июня 2023г.

М.П.



Рабочая программа учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков профессионального модуля ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г. № 1389

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	7
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	16
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	18

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность, является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - Производственно-технологическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
- ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
- ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
- ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
- ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Программа учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков профессионального модуля **ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность** может быть использована как программа профессионального обучения, а также в рамках освоения ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 1.2. Цели и задачи учебной практики

Цель учебной практики - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ

по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

Задачи учебной практики - совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен

**иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства,
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции,
- пользования специальной литературой,
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства,
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства,
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность,
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства,
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

**1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики**

**УП.02** Практика для получения первичных профессиональных навыков

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Всего – 72 часа.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Виды работ на учебной практике

№	Код и наименование ПК	Виды работ
1	ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Копирование формы и декора традиционной керамики: <ul style="list-style-type: none"><li>• Зарисовка с натуры гончарных изделий (кринка, макитра, кувшин) с точным построением пропорций и эллипсов.</li><li>• Снятие кальки-копии с орнамента народной керамической плитки (изразца) или фрагмента росписи (петриковская, гжель).</li><li>• Выполнение обмеров и прорисовка профиля традиционного сосуда.</li></ul>
2	ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Стилизация и поиск новых решений: <ul style="list-style-type: none"><li>• Трансформация природной формы (лист, цветок, плод) в новый декоративный элемент для украшения керамики.</li><li>• Разработка 3-х вариантов цветового решения эскиза одного и того же керамического изделия (например, тарелки) в разной колористической гамме (контрастной, нюансной, монохромной).</li><li>• Создание эскиза сувенира, где традиционный образ (птица, конь) решен в современной пластической форме.</li></ul>
3	ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	<b>Разработка документации к проекту:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Составление технологической карты «Лепка свистульки (или изразца) по мотивам пленэрных наблюдений» (этапы: эскиз, подготовка глины, формовка, сушка, утильный обжиг, ангобирование/глазурование, политой обжиг).</li><li>• Описание последовательности работ с указанием инструментов, материалов и временных затрат.</li></ul>

4	ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание на компьютере линейного рисунка (шаблона) для последующей росписи керамического изделия.</li> <li>• Разработка цветовой раскладки эскиза в цифровой программе (подбор палитры ангобов/глазурей).</li> </ul>
5	ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	<p>Организация творческого процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в планировании мини-проекта (например, разработка коллекции «Дары леса»): распределение задач в группе (кто делает формоэскизы, кто цветковые раскладки, кто ищет фактуры).</li> <li>• Составление индивидуального плана прохождения практики на день/неделю с указанием целей и сроков выполнения эскизов.</li> <li>• Координация работы при сборе природных материалов и фактур для общего банка идей.</li> </ul>

6	ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в коллективном просмотре (дефовке) с оценкой работ друг друга по заданным критериям (рецензирование).</li> </ul>
7	ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	<p>Безопасность труда на практике и в проекте:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация рабочего места на пленэре (защита от солнца, наличие воды, безопасное обращение с режущими инструментами — резаклами, ножами для заточки карандашей).</li> <li>• Включение в технологическую карту (ПК 2.3) раздела «Техника безопасности» при работе с керамическими материалами, муфельной печью и химическими красителями.</li> <li>• Соблюдение правил транспортировки хрупких эскизов и гигиены рук после работы с графическими материалами.</li> </ul>

### 3.2. Тематический план учебной практики

Виды работ	Наименование разделов, тем учебной практики	Количество часов
1	2	3
Копирование традиционных гончарных форм с натуры. (Зарисовка и обмеры кринки, макитры, кувшина из фондов или музейных образцов).		6
Изучение и копирование фактур в природной и городской среде. (Сбор материала: оттиски коры, зарисовки каменной кладки, кирпича для создания керамических фактурных пластов).		6
Копирование орнаментов народной керамики. (Прорисовка изразцов, фрагментов росписи гжели, скопино, балхарской керамики с фотографий или натуральных образцов).		6
Трансформация природных форм в элементы декора керамики.		6

(Стилизация листьев, цветов, раковин в рельеф или линейный орнамент).		
Варьирование колористических решений в эскизах керамических изделий. (Разработка 3-5 цветовых вариантов росписи одной тарелки или пласта на основе наблюдений за осенней/весенней природой).		6
Компьютерная обработка эскизов для керамики. (Оцифровка рисунков, создание шаблонов и цветовых раскладок в графическом редакторе).		6
Разработка эскизов мелкой керамической пластики (сувениры, свистульки). (По мотивам наблюдений за животными, птицами, насекомыми в парке).		6
Составление технологической карты на изготовление декоративного блюда или пласта. (Описание этапов от эскиза до обжига с указанием материалов, времени и оборудования).		6

<p>Коллективный проект «Утварь для чайной церемонии». (Планирование работы в группе: распределение ролей, разработка единой концепции на основе пленэрных зарисовок).</p> <p>Промежуточный контроль качества эскизов и технологических карт. (Анализ соответствия выполненных работ требованиям ДПИ, взаимное рецензирование).</p> <p>Подготовка отчета по практике с учетом правил безопасности. (Оформление портфолио практики, включение в отчет раздела по охране труда и безопасности при работе с керамическими материалами).</p>		<p>6</p> <p>6</p> <p>6</p>
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>6</b>
<b>Всего</b>		<b>72</b>

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков предполагает наличие учебного кабинета для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства».

Оснащение учебного кабинета.

#### **Оборудование:**

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя обучения.

–

#### **Средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;
- электронная презентация выполнения вышивки гладью;
- комплект учебно-наглядных пособий по учебной практике.

### **4.2. Общие требования к организации образовательного процесса**

Занятия обучающихся проводятся в учебном кабинете для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства», оборудованном согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа учебной практики должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Освоение программы учебной практики обучающимся осуществляется параллельно с междисциплинарным курсом 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

### **4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Преподаватели, осуществляющий руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь на 1 - 2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

### **4.4. Информационное обеспечение Основные источники**

1. А.Г. Скакова «Рисунок и живопись». Юрайт 2024г.
2. Т.В. Ильина «История искусства». Юрайт 2024г
3. А.С. Хворостов «Живопись. Пейзаж». Юрайт 2024г
4. А.П. Барышников «Перспектива». Юрайт 2024г
5. И.И. Куракина «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Юрайт 2024г.
6. Р.Ф. Мирхасанов «Живопись с основами цветоведения». Издательство Академия 2025г.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

<b>Результаты обучения (сформированные умения, практический опыт в рамках ВПД)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
- имеет практический опыт разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- имеет практический опыт разработки графического и колористического решения декоративной композиции;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- имеет практический опыт пользования специальной литературой;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- имеет практический опыт составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ

познавательную деятельность;	
- умеет разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
	<b>Дифференцированный зачет</b>

