

**Министерство общего и профессионального образования
Ростовской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Семикаракорский агротехнологический техникум»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)

Рассмотрено на
заседании ЦК гуманитарного цикла
Протокол № 12
От «26»июня 2023г.

Утверждаю
заместитель директора по УМР
Федотова Т.В.
От «28»июня 2023г.



СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор

АО «Семикаракорская керамика»

/И.Ю. Дьяченко/

От «27» июня 2023г.

М.П.



Рабочая программа учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков профессионального модуля ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г. № 1389

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	7
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	16
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность, является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - Производственно-технологическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
- ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
- ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
- ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
- ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Программа учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков профессионального модуля **ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность** может быть использована как программа профессионального обучения, а также в рамках освоения ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.2. Цели и задачи учебной практики

Цель учебной практики - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ

по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

Задачи учебной практики - совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен

иметь практический опыт:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства,
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции,
- пользования специальной литературой,
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства,
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства,
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность,
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства,
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики

УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Всего – 72 часа.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Виды работ на учебной практике

№	Код и наименование ПК	Виды работ
1	ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Копирование формы и декора традиционной керамики: <ul style="list-style-type: none">• Зарисовка с натуры гончарных изделий (кринка, макитра, кувшин) с точным построением пропорций и эллипсов.• Снятие кальки-копии с орнамента народной керамической плитки (изразца) или фрагмента росписи (петриковская, гжель).• Выполнение обмеров и прорисовка профиля традиционного сосуда.
2	ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Стилизация и поиск новых решений: <ul style="list-style-type: none">• Трансформация природной формы (лист, цветок, плод) в новый декоративный элемент для украшения керамики.• Разработка 3-х вариантов цветового решения эскиза одного и того же керамического изделия (например, тарелки) в разной колористической гамме (контрастной, нюансной, монохромной).• Создание эскиза сувенира, где традиционный образ (птица, конь) решен в современной пластической форме.
3	ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Разработка документации к проекту: <ul style="list-style-type: none">• Составление технологической карты «Лепка свистульки (или изразца) по мотивам пленэрных наблюдений» (этапы: эскиз, подготовка глины, формовка, сушка, утильный обжиг, ангобирование/глазурование, политой обжиг).• Описание последовательности работ с указанием инструментов, материалов и временных затрат.

4	ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	<ul style="list-style-type: none"> • Создание на компьютере линейного рисунка (шаблона) для последующей росписи керамического изделия. • Разработка цветовой раскладки эскиза в цифровой программе (подбор палитры ангобов/глазурей).
5	ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	<p>Организация творческого процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участие в планировании мини-проекта (например, разработка коллекции «Дары леса»): распределение задач в группе (кто делает формоэскизы, кто цветковые раскладки, кто ищет фактуры). • Составление индивидуального плана прохождения практики на день/неделю с указанием целей и сроков выполнения эскизов. • Координация работы при сборе природных материалов и фактур для общего банка идей.

6	ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в коллективном просмотре (дефовке) с оценкой работ друг друга по заданным критериям (рецензирование).
7	ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	<p>Безопасность труда на практике и в проекте:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организация рабочего места на пленэре (защита от солнца, наличие воды, безопасное обращение с режущими инструментами — резаклами, ножами для заточки карандашей). • Включение в технологическую карту (ПК 2.3) раздела «Техника безопасности» при работе с керамическими материалами, муфельной печью и химическими красителями. • Соблюдение правил транспортировки хрупких эскизов и гигиены рук после работы с графическими материалами.

3.2. Тематический план учебной практики

Виды работ	Наименование разделов, тем учебной практики	Количество часов
1	2	3
Копирование традиционных гончарных форм с натуры. (Зарисовка и обмеры кринки, макитры, кувшина из фондов или музейных образцов).		6
Изучение и копирование фактур в природной и городской среде. (Сбор материала: оттиски коры, зарисовки каменной кладки, кирпича для создания керамических фактурных пластов).		6
Копирование орнаментов народной керамики. (Прорисовка изразцов, фрагментов росписи гжели, скопино, балхарской керамики с фотографий или натуральных образцов).		6
Трансформация природных форм в элементы декора керамики.		6

(Стилизация листьев, цветов, раковин в рельеф или линейный орнамент).		
Варьирование колористических решений в эскизах керамических изделий. (Разработка 3-5 цветовых вариантов росписи одной тарелки или пласта на основе наблюдений за осенней/весенней природой).		6
Компьютерная обработка эскизов для керамики. (Оцифровка рисунков, создание шаблонов и цветовых раскладок в графическом редакторе).		6
Разработка эскизов мелкой керамической пластики (сувениры, свистульки). (По мотивам наблюдений за животными, птицами, насекомыми в парке).		6
Составление технологической карты на изготовление декоративного блюда или пласта. (Описание этапов от эскиза до обжига с указанием материалов, времени и оборудования).		6

<p>Коллективный проект «Утварь для чайной церемонии». (Планирование работы в группе: распределение ролей, разработка единой концепции на основе пленэрных зарисовок).</p> <p>Промежуточный контроль качества эскизов и технологических карт. (Анализ соответствия выполненных работ требованиям ДПИ, взаимное рецензирование).</p> <p>Подготовка отчета по практике с учетом правил безопасности. (Оформление портфолио практики, включение в отчет раздела по охране труда и безопасности при работе с керамическими материалами).</p>		<p>6</p> <p>6</p> <p>6</p>
Дифференцированный зачет		6
Всего		72

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков предполагает наличие учебного кабинета для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства».

Оснащение учебного кабинета.

Оборудование:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя обучения.

–

Средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;
- электронная презентация выполнения вышивки гладью;
- комплект учебно-наглядных пособий по учебной практике.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в учебном кабинете для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства», оборудованном согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа учебной практики должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Освоение программы учебной практики обучающимся осуществляется параллельно с междисциплинарным курсом 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, осуществляющий руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь на 1 - 2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

4.4. Информационное обеспечение Основные источники

1. А.Г. Скакова «Рисунок и живопись». Юрайт 2024г.
2. Т.В. Ильина «История искусства». Юрайт 2024г
3. А.С. Хворостов «Живопись. Пейзаж». Юрайт 2024г
4. А.П. Барышников «Перспектива». Юрайт 2024г
5. И.И. Куракина «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Юрайт 2024г.
6. Р.Ф. Мирхасанов «Живопись с основами цветоведения». Издательство Академия 2025г.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты обучения (сформированные умения, практический опыт в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
- имеет практический опыт разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- имеет практический опыт разработки графического и колористического решения декоративной композиции;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- имеет практический опыт пользования специальной литературой;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- имеет практический опыт составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ

познавательную деятельность;	
- умеет разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
	Дифференцированный зачет

