

**Министерство общего и профессионального образования  
Ростовской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ростовской области  
«Семикаракорский агротехнологический техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**УП. 03 Изучение памятников искусства в других городах**

**ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность**

специальность 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные  
промыслы (по видам)

г. Семикаракорск

2023 г.

Рассмотрено на  
заседании ЦК гуманитарного цикла  
Протокол № 12  
От «26»июня 2023г.

Утверждаю  
заместитель директора по УМР  
Федотова Т.В.  
От «28»июня 2023г.



СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор

АО «Семикаракорская керамика»

/И.Ю. Дьяченко/

От «27» июня 2023г.

МП



Рабочая программа учебной практики УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах), профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014г. № 1389.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	7
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	17
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	19

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики УП 02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Программа учебной практики УП 01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) профессионального модуля ПМ.01 может быть использована как программа профессионального обучения, а также в рамках освоения ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 1.2. Цели и задачи учебной практики

Цель учебной практики - изучение памятников искусства в других городах в России и за ее пределами с целью применения полученной

информации в профессиональной деятельности по квалификации мастер - художник, преподаватель.

Задачи учебной практики – расширить объем знаний, полученных в ходе теоретического обучения, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен

**иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства,
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции,
- пользования специальной литературой,
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства,
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства,
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность,
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства,
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

**1.3 Количество часов на освоение программы учебной практики**

**УП 02** Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) по

**ПМ 01.** Творческая и исполнительская деятельность

Всего – 36 часов (1 неделя).

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы УП. 02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии

	для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Виды работ на учебной практике

№	Код и наименование ПК	Виды работ
1.	ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	- Инструктаж по технике безопасности на время выездной учебной практики; - Составление индивидуального плана практики по изучению памятников мировой культуры (архитектуры, скульптуры, живописи). - Разработка 5 эскизов памятников в технике графики. - Анализ содержания образовательной программы по дисциплине «История мировой культуры»
2.	ПК 1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	- Отбор и изучение объектов показа для подготовки к проектированию изделий декоративно – прикладного искусства. - Эскиз памятника культуры в масле.
3.	ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	- Использование современных методов и компьютерных технологий при создании проектов декоративно-прикладного искусства: создание презентаций по индивидуальному заданию.
4.	ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-	- Анализ поставленных задач и определение с выбором красочного материала.

	прикладного и народного искусства.	
5.	ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Свободное и грамотное изложение информации во время презентации работы;</li> <li>- Пользование профессиональной терминологией;</li> <li>- Грамотное оформление отчета, изложение информации в печатном исполнении.</li> </ul>

### 3.2. Тематический план учебной практики

Виды работ	Наименование разделов, тем учебной практики	Количество часов
1	2	3
Инструктаж по технике безопасности на время выездной учебной практики	Правила поведения в общественных местах. Правила поведения в общественном транспорте. Правила посещения музеев.	1
Составление индивидуального плана практики по изучению памятников мировой культуры (архитектуры, скульптуры, живописи)	Отбор памятников искусства по типам, видам, стилям.	1
	Правила выполнения эскизов.	3
	Правила подготовки отчетов.	1
	Правила выполнения работы в масле.	6
Разработка 5 эскизов памятников в технике графики	Изучение графических эскизов, техники их выполнения.	6
Составление индивидуального плана практики по изучению памятников мировой культуры (архитектуры, скульптуры, живописи)	Подбор дополнительной информации, связанной с индивидуальным заданием студента.	6
Отбор и изучение объектов показа для подготовки к проектированию изделий декоративно – прикладного искусства	Изучение объектов показа.	2

Эскиз памятника культуры в масле	Выполнение эскиза памятника культуры в масле.	2
Использование современных методов и компьютерных технологий при создании проектов декоративно-прикладного искусства: создание презентаций по индивидуальному заданию	План создания презентации.	2
	Обзор современных программ по данному направлению.	2
	Поиск актуальной и достоверной информации в различных источниках.	2
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>
<b>Всего</b>		<b>36</b>

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие учебного кабинета.

Оснащение учебного кабинета:

#### **Оборудование:**

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя практики.

#### **Инструменты и приспособления:**

- альбомы;
- кисти;
- краски;
- карандаши.

#### **Средства обучения:**

- фотоаппарат;
- экран;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- видеоматериал "Архитектурные стили";
- видеоматериал " Масляная техника в живописи ".

### **4.2. Общие требования к организации образовательного процесса**

Занятия обучающихся проводятся на улицах города, в музеях и учебном кабинете, оборудованном согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа учебной практики должна быть освоена обучающимися в полном объеме.

### **4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную аттестацию в профильных организациях не реже одного раза в три года.

### **4.4. Информационное обеспечение**

#### **Основные источники:**

1. Амфилохиева, Е.В. Изобразительное искусство. Полная энциклопедия [Текст]: учеб. / Е.В. Амфилохиева. - М.: Эксмо, 2021 г. – 337 с.
2. Бартенев, И.А. Батажкова, В.Н. Очерки архитектурных стилей [Текст]: учеб. / И.А Бартенев. - М.: Наука, 2014 г. – 217 с.

3. Вазари, Д. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих [Текст]: учеб. / Д. Вазари. – М.: Просвещение, 2013 г. – 512 с.
4. Виппер, Б.Р. Искусство Древней Греции [Текст]: учеб. / Б.Р. Виппер. - М.: Наука, 2012 г. – 281 с.
5. Власов, В.Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства. В 10 томах [Текст]: словарь / В.Г. Власов. - М.: Азбука – классика, 2012 г. – 457 с.
6. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств [Текст]: учеб. / Н.А. Дмитриева. - М.: Просвещение, 2014 г. – 188 с.
7. Емохова, Л.Г. Мировая художественная культура [Текст]: учеб. / Л.Г. Емохина. - М.: Просвещение, 2014г. – 457 с.
8. Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство 3-е изд., перераб. и доп. [Текст]: учеб. / Т.В. Ильина. - М.: Высш. шк., 2012 г.- 217 с.

#### **Дополнительные источники:**

9. Ильина, Т.В. История искусств. Отечественное искусство. [Текст]: учеб. / Т.В. Ильина. - М.: Просвещение, 2011 г. – 263 с.
10. История искусств. Западноевропейское искусство. 3-е изд., перераб. и доп. [Текст]: учеб. / М.: Высш. шк., 2012 – 172 с.
11. Ермильченко, Н.В. Античные мифы в искусстве. [Текст]: учеб. / Н.В. Ильин. - М.: Просвещение, 2014г. – 217 с.
12. Любимов, Л.Д. Искусство Древней Руси. [Текст]: учеб. / Л.Д. Любимов. - М.: Просвещение, 2014 г. – 312 с.
13. Любимов, Л.Д. Искусство Западной Европы: средние века. Возрождение в Италии. [Текст]: учеб. / Л.Д. Любимов. - М.: Просвещение, 2013 г. – 267 с.
14. Лифшиц, Л.И. История русского искусства. Т. 1. Русское искусство X-XVII веков. [Текст]: учеб. / Л. И. Лифшиц. – М.: Наука, 2016г. - 282 с.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

<b>Результаты обучения (сформированные умения, практический опыт в рамках ВПД)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>Умеет адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.</p> <p>Имеет практический опыт пользования специальной литературой.</p>	<p>Проверка презентаций, эскизов, отчётов.</p>
<p>Умеет разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Имеет практический опыт разработки специальных композиции для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	
<p>Умеет включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.</p> <p>Имеет практический опыт пользования специальной литературой.</p>	
<p>Умеет использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Имеет практический опыт разработки графического и колористического решения декоративной композиции.</p> <p>использовать основные.</p>	
<p>Умеет применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Имеет практический опыт разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	
<p>Умеет включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях</p>	

<p>конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность. Имеет практический опыт разработки графического и колористического решения декоративной композиции.</p>	
<p>Умеет включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность. Имеет практический опыт составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	
	<p><b>Дифференцированный зачет</b></p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Конвертация образовательных результатов

<b>ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)</b>		
ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Иметь практический опыт: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства	Виды работ на практике: Разработка 5 эскизов памятников в технике графики Эскиз памятника культуры в масле
	Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	
ПК 1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Иметь практический опыт: разработки графического и колористического решения декоративной композиции	Виды работ на практике: Отбор и изучение объектов показа для подготовки к проектированию изделий декоративно – прикладного искусства Использование современных методов и компьютерных технологий при создании проектов декоративно-прикладного искусства: создание презентаций по индивидуальному заданию
	Уметь: включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Иметь практический опыт: пользования специальной литературой	Виды работ на практике: фотосъемка памятников культуры, отбор их по индивидуальному заданию, подбор информации к отчету.
	Уметь: включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную	

	деятельность.	
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Иметь практический опыт: разработки графического и колористического решения декоративной композиции.	Виды работ на практике: воссоздание объекта в технике масляной живописи.
	Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Иметь практический опыт: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства.	Виды работ на практике выполнение эскизов в технике графики.
	Уметь: применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства.	
ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Иметь практический опыт: разработки графического и колористического решения декоративной композиции	Виды работ на практике: подбор цветовой палитры объекта, выполняемой в технике масляной живописи.
	Уметь: включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.	
ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи,	Иметь практический опыт: составления	Виды работ на практике: оформление и защита отчета

<p>профессиональной терминологией.</p>	<p>аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>по практике.</p>
	<p>Уметь: включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.</p>	