

Министерство образования Ростовской области ГБПОУ РО
«Семикаракорский агротехнологический техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
профессионального цикла

ОД. 02.03 «История искусств»

образовательной программы среднего профессионального образования –
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы (по видам)**

(квалификация – Художник народных художественных промыслов)

Рассмотрено на
заседании ЦК гуманитарного цикла
Протокол № 12
От «26» июня 2023г.

Утверждаю
заместитель директора по УМР
Федотова Т.В.
От «28» июня 2023г.



СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор

АО «Семикаракорская керамика»

 /И.Ю. Дьяченко/

От «27» июня 2023г.

М.П.



Содержание	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

профессиональной дисциплины.

Область применения программы.

Рабочая программа профессиональной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Программа учитывает требования ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и специфику профиля получаемого профессионального образования (гуманитарного).

Рабочая программа профессиональной дисциплины «История искусств» может быть использована в рамках реализации специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Данная профильная дисциплина входит в обязательную часть циклов ППСЗ, профессиональный учебный цикл ОД.02.03 по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи профессиональной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;
- обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;
- анализировать произведения искусства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные исторические периоды развития изобразительного искусства;
- закономерности развития изобразительного искусства;
- основные имена и произведения художников.

Планируемые результаты освоения профессиональной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

В соответствии с ФГОС СПО по специальностям 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) дисциплина «История искусств» участвует в формировании следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- Художник народных художественных промыслов должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:
- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
- ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- Освоение содержания профессиональной дисциплины ОД. 02.03 «История искусств» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Планируемые результаты освоения профессиональной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Освоение содержания профессиональной дисциплины ОД. 02.03 «История искусств» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Коды результатов	Планируемые результаты
ЛР01	Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).
ЛР04	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге

	культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.
ЛР 06	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма.
ЛР 07	Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
ЛР 09	Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
ЛР 13	Осознанный выбор будущей профессии возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных.
МР 02	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.
МР 04	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.
МР 08	Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
МР 09	Владение навыками познавательной рефлексии, как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Вид учебной деятельности	Объем часов		Курс обучения	
	всего	из них профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль)	2 курс	3 курс
Объем образовательной программы учебного предмета (всего), в том числе:	207	-	30	177
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий:	138	-	30	108
уроки, лекции	69	-		
практические занятия	69	-	6	63
самостоятельная работа	69	-	-	69
контрольная работа		-	2	6
консультации	-	-	-	-
Промежуточная аттестация в форме экзамена	4	-	-	4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем профессиональной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество отведенных часов на изучение раздела
Раздел 1	
1. <i>Изобразительное искусство Древнего мира</i>	30
2. <i>Изобразительное искусство эпохи Средневековья</i>	12
3. <i>Изобразительное искусство эпохи Возрождения</i>	12
4. <i>Изобразительное искусство Западной Европы эпохи Нового времени</i>	10
5. <i>Изобразительное искусство Новейшего времени</i>	14
6. <i>Основные исторические периоды развития отечественного изобразительного искусства</i>	10
Раздел 2	
7. <i>Понятие, виды изобразительного искусства</i>	4
8. <i>Жанры изобразительного искусства</i>	8
9. <i>Язык изобразительного искусства</i>	8
Раздел 3	
10. <i>Великие художники зарубежного искусства</i>	12
11. <i>Знаменитые художники отечественного искусства</i>	18
Итого	138

**Тематический план профессиональной дисциплины
ОД.02.03 «История искусств»**

Наименование разделов и тем	№ У Р О К А	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
2 год обучения (всего 30 часов)				
Раздел 1. Основные исторические периоды развития изобразительного искусства				
Тема 1. 1. Изобразительное искусство Древнего мира	2/2	Задачи и содержание дисциплины. Роль и место дисциплины.	2	ОК 01-ОК 04
	2/4	Палеология, мезолит, неолит. Искусство постройки.	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/6	Дальмены, менгиры Стоунхеджи.	2	ОК 01-ОК11, ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/8	Зарождение изобразительного искусства.	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/10	Историческая справка. Культура и искусство.	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/12	Хромовое зодчество. Искусство Среднего царства.	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/14	Искусство нового царства. Становление и эволюция.	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/16	Архитектура, дворцы, крепости. Предметы декоративно-прикладного искусства.	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/18	Культура и искусство хеттов. Архитектура и скульптура.	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/20	Искусство Крита. Искусство Мекки.	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/22	Практическое занятие №1 «Эгейское искусство»	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/24	Архаика. Римская классика.	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/26	Высокая классика. Поздняя классика.	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/28	Практическое занятие №2 «Эллинизм»	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5,

				ПК 1.7
	2/30	Практическое занятие №3 «Изображение богов» Контрольная работа №1	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
Итого за 2й курс обучения – 30 часов				
3й год обучения (108 часов)				
Тема 1. 2. Изобразительное искусство эпохи Средневековья	2/32	Характерные черты изобразительного искусства средневековья. Изобразительное искусство раннего средневековья.	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/34	Изобразительное искусство Западной Европы X-XV веков. Изобразительное искусство Византии.	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/36	Практическая работа № 9 Различение произведений искусства готики по странам.	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/38	Практическая работа № 10 Анализ произведений искусства Византии с обоснованием своей позиции по вопросам, касающихся ценностного отношения к историческому прошлому искусства Византии.	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/40	Практическая работа № 11 Анализ классических произведений искусства Западной Европы эпохи средневековья.	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/42	Контрольная работа № 2 по теме «Изобразительное искусство Византии»	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/8	Самостоятельная работа обучающихся	8	ОК01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
			1. Подготовка к практическому занятию 2. Составление кроссворда по теме «Изобразительное искусство Византии» 3. Выполнение творческого задания по теме «Изобразительное искусство эпохи средневековья» 4. Осуществление поиска информации на сайтах	
Тема 1. 3. Изобразительное искусство эпохи Возрождения	2/44	Изобразительное искусство Италии эпохи Возрождения. Изобразительное искусство Нидерландов эпохи Возрождения.	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/46	Изобразительное искусство Германии эпохи Возрождения. Изобразительное искусство Франции эпохи Возрождения.	2	
	2/48	Практическая работа № 12 Различение произведений искусства Возрождения Италии и	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7

		стран Северного Возрождения		
	2/50	Практическая работа № 13 (семинар) Анализ произведений искусства эпохи Возрождения с обоснованием своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому эпохи Возрождения.	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/52	Практическая работа №14 Анализ произведений изобразительного искусства Северного Возрождения	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/54	Контрольная работа № 3 Письменная работа по теме «Искусство Нидерландов»	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/16	Самостоятельная работа обучающихся	8	ОК01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
		1. Подготовка к семинарскому занятию 2. Составление кроссворда по теме «Изобразительное искусство Нидерландов эпохи Возрождения» 3. Подготовка сообщения по теме «Искусство Италии эпохи Возрождения»		
Тема 1.4. Изобразительное искусство Западной Европы эпохи Нового времени	2/56	Западноевропейское искусство XVII века Западноевропейское искусство XVIII века	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/58	Западноевропейское искусство XIX века	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/60	Практическая работа № 15 «Различение произведений изобразительного искусства Западной Европы XVII века по стилям, странам, школам».	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/62	Практическая работа № 16 Анализ произведений искусства Западной Европы 18 века	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/64	Практическая работа № 17 «Анализ произведений искусства Западной Европы 19 века»	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/24	Самостоятельная работа обучающихся	8	ОК01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
		1. Работа со словарями и справочниками . 2. Подготовка к практическому		

		<p>занятию .</p> <p>3. Осуществление поиска информации на сайтах .</p> <p>4. Изучение дополнительной литературы .</p> <p>5. Подготовка сообщения по теме «Искусство Голландии XVII века».</p>		
Тема 1.5. <i>Изобразительное искусство Новейшего времени</i>	2/66	Западноевропейское искусство XVII века	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/68	Западноевропейское искусство XVIII века	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/70	Западноевропейское искусство XIX века	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/72	Искусство Западной Европы XX-XXI веков	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/74	Искусство США XX-XXI веков	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/76	Практическая работа № 18 Различение произведений искусства Новейшего времени.	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/78	Практическая работа №19 Анализ произведений изобразительного искусства Новейшего времени разных стран, школ, стилей, направлений.	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/32	Самостоятельная работа обучающихся	8	ОК01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
		<p>1. Работа со словарями и справочниками</p> <p>2. Подготовка к практическому занятию</p> <p>3. Осуществление поиска информации на сайтах</p> <p>4. Изучение дополнительной литературы</p> <p>5. Подготовка сообщения по теме «Искусство Голландии XVII века»</p>		
Тема 1.6. <i>Основные исторические периоды развития отечественного изобразительного искусства</i>	2/80	Древнерусское искусство Русское искусство XVIII век	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/82	Русское искусство X IX века Отечественное искусство XX-XXI веков	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/84	Практическое занятие № 20 Различение произведений древнерусского искусства по школам	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/86	Практическое занятие № 21 Анализ классических	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7

		произведений русского искусства XIX века		
	2/88	Контрольная работа № 4 по теме «Шедевры отечественной художественной культуры XIX века». Описание великих произведений	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/40	Самостоятельная работа обучающихся	8	ОК01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
		1. Работа со словарями и справочниками 2. Подготовка к практическому занятию 3. Осуществление поиска информации на сайтах 4. Изучение дополнительной литературы 5. Подготовка сообщения по теме «Русское искусство XIX века»		
Раздел 2. Закономерности развития изобразительного искусства				
Тема 2.1. Понятие, виды изобразительного искусства	2/90	Понятие и значение живописи. Виды и техники. Графика. Виды гравюры.	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/92	Практическая работа № 22 Различение произведений изобразительного искусства разных техник в ряду	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/48	Самостоятельная работа обучающихся	8	ОК01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
		1. Подготовка к практическому занятию. 2. Обработка конспекта лекции. 3. Работа с учебником. 4. Проработка видеозаписей		
Тема 2.2. Жанры изобразительного искусства	2/94	Понятие жанра. Портрет и его разновидности. Жанр пейзажа Натюрморт.	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/96	Анималистический жанр. Исторический жанр и батальный. Бытовой и жанр ню.	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/98	Практическое занятие № 23 Различение произведений искусства по жанрам	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/100	Практическое занятие № 24 Анализ произведений изобразительного искусства различных жанров	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/58	Самостоятельная работа обучающихся	10	ОК01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7

		1. Подготовка к практическому занятию 2. Аналитическая обработка текста. Рецензирование 3. Работа с дополнительной литературой		
Тема 2. 3. Язык изобразительного искусства	2/102	Художественный образ. Художественные выразительные средства живописи, скульптуры, графики.	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/104	Тема, сюжет и содержание произведения изобразительного искусства.	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/106	Практическое занятие № 25 Различение произведений разных видов изобразительного искусства.	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/108	Практическое занятие № 26 Анализ классических произведений искусства с выявлением языка изобразительного искусства.	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/64	Самостоятельная работа обучающихся	6	ОК01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
		1. Составление тематического кроссворда . 2. Конспектирование главы из учебника. 3. Подготовка сообщения для выступления на уроке. 4. Работа с дополнительной литературой.		
Раздел 3. Основные имена и произведения художников				
Тема 3. 1. Великие художники зарубежного искусства	2/110	Фидий, Пракситель и их произведения. Великие живописцы Италии эпохи Возрождения.	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/112	Микеланджело и его шедевры. Творчество П. П. Рубенса. Шедевры Рембрандта, Д Веласкеса, Э. Делакруа и его творения.	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/114	Творчество Винсента Ван Гога, П. Гогена, П. Пикассо, С. Дали, А. Матисса.	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/116	Практическое занятие № 27 Различение произведений искусства великих зарубежных художников.	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/118	Практическое занятие № 28 Художественный анализ великих полотен европейского искусства с обоснованием своей позиции по	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7

		вопросам, касающимся ценностного отношения к произведениям мастеров зарубежного искусства.		
	2/120	Практическое занятие № 29 Анализ произведений искусства мастеров зарубежного искусства.	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
Тема 3.2. Знаменитые художники отечественного искусства	2/122	А. Рублев и его шедевры. П. Федотов, К. Брюллов и их творения.	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/124	Творческий путь В. Сурикова. Творческий путь И. Репина. Творчество А. Серова, М. Врубеля.	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/126	К. Малевич. В. Кандинский, М. Шагал и их произведения. Творчество В. И. Мухиной. Творчество А. Шилова и И. Глазунова.	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	2/128	Практическое занятие № 30 Различение произведений искусства русских художников эпохи Средневековья.	2	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	3/131	Практическое занятие № 31 (семинар). Мировое значение русского искусства	3	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	3/134	Великие русские полотна. Анализ классических произведений отечественного искусства XX века с обоснованием оценки творчества художников. Различение по стилям, направлениям произведений искусства русских художников	3	ОК 01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
	5/69	Самостоятельная работа обучающихся	5	ОК01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
		1. Конспектирование главы из учебника 2. Работа с дополнительной литературой 3. Подготовка к экзамену		
	4/138	Экзамен по дисциплине «История искусств»	4	ОК01-ОК11 ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
		Итого: 2й курс – 30ч 3й курс – 108 ч	138 ч Практ – 69 ч, самост- 69ч лекц- 69ч	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие оборудованного учебного кабинета, библиотеки, читального зала в котором имеется возможность обеспечить обучающимся свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска;
- мультимедийное оборудование, позволяющее участникам образовательного процесса просматривать визуальную информацию по истории мировой культуры, создавать презентации.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- мультимедийный компьютер;
- мультимедиа проектор;
- экран (навесной).

Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы.
Учебный комплекс

Основные источники

1. Ильина Т. В. История искусства Западной Европы. От античности до наших дней [Текст] : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. – 7-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 330 с. 15

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Банк средств оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;	практический контроль; <ul style="list-style-type: none">• программированный опрос;• устный контроль;• экзамен по результатам освоения учебной дисциплины
обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;	взаимоконтроль; <ul style="list-style-type: none">• наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях;• экспертная оценка по результатам наблюдений;• письменный контроль;• устный контроль обучающихся;• экзамен по результатам освоения учебной дисциплины
анализировать произведения искусства.	контрольные работы; <ul style="list-style-type: none">• практический контроль;• письменный контроль;• наблюдение за представлением презентации;• самоконтроль при выполнении и анализе самостоятельной работы обучающихся;• интерпретация результатов наблюдений устный контроль;• наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях;• экспертная оценка по результатам наблюдений;• контрольные работы;• комбинированный контроль;• экзамен по результатам освоения учебной дисциплины
Знания:	
знать основные исторические периоды развития изобразительного искусства;	контрольные работы; <ul style="list-style-type: none">• практический контроль;• письменный контроль;• наблюдение за представлением презентации;• самоконтроль при выполнении и анализе

	<p>самостоятельной работы обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерпретация результатов наблюдений • устный контроль; • наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях; <p>Экзамен по результатам освоения учебной дисциплины</p>
<p>знать закономерности развития изобразительного искусства;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • устный контроль; • практический контроль; • письменный контроль; • наблюдение за представлением презентации; • самоконтроль при выполнении и анализе самостоятельной работы обучающихся; • интерпретация результатов наблюдений • контрольные работы; • наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях; • экзамен по результатам освоения учебной дисциплины
<p>знать закономерности развития изобразительного искусства; основные имена и произведения художников.</p>	<p>контрольные работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • практический контроль; • письменный контроль; • наблюдение за представлением презентации; • самоконтроль при выполнении и анализе самостоятельной работы обучающихся; • интерпретация результатов наблюдений • устный контроль; • наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях; • экзамен по результатам освоения учебной дисциплины