

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«СЕМИКАРАКОРСКИЙ АГРОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»
(ГБПОУ РО «САТТ»)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД02.04. Перспектива

Специальность 54.02.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: A1B2C3D4E5F67890ABCDEF1234567890
Владелец: Шаповалова Татьяна Анатольевна
Действителен: с 26.05.2023 до 20.07.2024

Семикаракорск 2023г .

Рассмотрено на
заседании ЦК гуманитарного цикла
Протокол № 12
От «26» июня 2023г.

Утверждаю
заместитель директора по УМР
Федотова Т.В.
От «28» июня 2023г.



СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор

АО «Семикаракорская керамика»

 /И.Ю. Дьяченко/

От «27» июня 2023г.

М.П.



Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.04 Перспектива

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к профильным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:
отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

основные методы пространственного построения на плоскости;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 91 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 61 часов;

самостоятельной работы студента 30 часов.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>91</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>61</i>
в том числе:	
Лекций	<i>8</i>
практические занятия	<i>53</i>
контрольная работа	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>30</i>
в том числе	
внеаудиторная самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного Зачета	<i>2</i>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. Шрифты				
1 семестр				
Тема 1.1. Шрифты	Содержание учебного материала:		2	
		Виды и типы шрифтов, их классификация. Краткие исторические сведения происхождения кириллицы. .		4
	№1	Практические занятия: Начертания различных видов шрифтов и техника их написания. Самостоятельная работа: выполнение задания в рамках практического задания №1		4 8
		Содержание учебного материала. Модульная сетка, разметка букв, материалы, используемые для выполнения надписей. Модуль – ширина основного элемента буквы. Разметка слова, строки по модульной сетке. .		1
	Практические занятия:			
	№2	Построение различных видов шрифтов по модульной сетке.		2
	№3	Основные правила конструирования шрифтов на основе модульной сетки.		2
	№4	Выполнение «узкого архитектурного» шрифта. .		2
	№5	Выполнение «академического» шрифта., .		1
	№6	Шрифтовая композиция текста.		2
			6	

		Построение шрифтовых композиций: симметричных, ассиметричных.		
	№7	Построение шрифтовых композиций: блочных и флаговых.	4	
	Самостоятельная работа студентов:			
		Выполнение заданий в рамках практических заданий №6-№7	8	
Раздел 2. Перспектива 2 семестр			+-.	
Тема 2.1. Введение в теорию перспективы. Перспектива плоских фигур и граненых тел	Содержание учебного материала:			
		Введение в теорию перспективы. Направление теории перспективы (линейная, воздушная и геометрическая) Основные понятия о построении перспективных изображений	2	
	Практические занятия:			
	№8	Перспектива куба во фронтальном положении.	2	
	№9	Перспектива квадрата во фронтальной перспективе.	2	
	№10	Перспектива куба в угловом положении.	2	
	№11	Перспектива квадрата в угловом положении.	2	

	№12	Перспектива шахматной доски в угловой перспективе.	2	
	№13	Перспектива окружности. Выполнить перспективное построение окружности.	2	
	Самостоятельная работа студентов:		6	
	Выполнить построение паркета во фронтальной перспективе. выполнить в угловой перспективе построение книги Выполнить построение банки, лежащей на столе..			
Тема 2.2. Построение перспективных изображений	Содержание учебного материала		2	
		Особенности угловой и фронтальной перспективы интерьера;		1
		Способы совмещения предметной плоскости с картинной плоскостью;		1
		Правила построения перспективных изображений; Методы перспективного анализа картины;		1
	Практические занятия:		2	
	№14	Перспектива улиц, дорог. Правила и основные принципы построения.		
	№15	Выполнить построение нисходящей улицы во фронтальной перспективе. Графические материалы.		
	№16	Выполнить построение восходящей улицы во фронтальной перспективе. Графические материалы.		
	№17	Выполнить построение улицы с поворотом. Графические материалы..		
	№18	Перспектива интерьера. Угловая и фронтальная перспектива.		
	№19	Способы построения угловой и фронтальной перспективы		
	№20	Способ совмещения предметной плоскости с картинной. Построение интерьера в угловой и фронтальной перспективе..		
	№21	Построение интерьера в угловой и фронтальной перспективе..		
№22	Построение экстерьера Построение экстерьера в угловой и фронтальной перспективе.			
№23	Построение экстерьера Построение экстерьера в угловой и фронтальной перспективе.			

		Контрольная работа по теме «Перспектива». Выполнить фронтальную перспективу комнаты с находящейся в ней мебелью.		
	Самостоятельная работа студентов:			
1	Выполнить рисунок комнаты своей мечты, в угловой перспективе.		8	
2	Нарисуйте дом будущего во фронтальной перспективе.			
Всего:			91	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины осуществляется в учебном кабинете основ изобразительного искусства, дизайна и композиции.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по числу студентов;
- методический фонд;
- методические разработки;
- мультимедийные презентации;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект наглядно-дидактического и раздаточного материала.

Данная программа для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ реализуется с соблюдением следующих условий:

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (свободное передвижение по аудитории во время занятия, меньший объём практических работ и их количество, увеличение сроков подготовки к зачетным работам);

- для лиц с нарушениями слуха (посадка на первой – второй парте; обеспечение дидактическими материалами в печатном и в электронном виде);

- для лиц с нарушениями зрения (посадка на первой – второй парте; обеспечение дидактическими материалами в печатном и в электронном виде).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

1. Барышников А.П. – Перспектива Москва Юрайт 2024г

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь:	
отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; использовать шрифты разных видов на практике	Оценка результатов выполнения аудиторных и самостоятельных практических и контрольных работ Оценка результатов выполнения аудиторных и самостоятельных практических и контрольных работ
знать:	
законы линейной перспективы; основные методы пространственного построения на плоскости; основные виды шрифтов.	Оценка результатов выполнения аудиторных и самостоятельных практических и контрольных работ

Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-

прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, её художественной интерпретации средствами живописи;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.