

Министерство образования Ростовской области ГБПОУ РО  
«Семикаракорский агротехнологический техникум»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
обще профессионального цикла  
**ОД.02.08 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**  
обще профессиональной программы среднего профессионального образования –  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности  
**54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы» (по видам)**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: A1B2C3D4E5F67890ABCDEF1234567890  
Владелец: Шаповалова Татьяна Анатольевна  
Действителен: с 26.05.2023 до 20.07.2024

Рассмотрено на  
заседании ЦК гуманитарного цикла  
Протокол № 12  
От «26»июня 2023г.

Утверждаю  
заместитель директора по УМР  
Федотова Т.В.  
От «28»июня 2023г.



СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор

АО «Семикаракорская керамика»

/И.Ю. Дьяченко/

От «27» июня 2023г.

М.П.



Содержание:	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.08 «Пластическая анатомия»	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.02.08 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам).**

Рабочая программа профессиональной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам), утвержденного - приказом от 27.10. 2014 г. №1389 « Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» (далее – ФГОС СПО), на основании положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014, на основании Рабочей программы воспитания, с учетом получаемой специальности;  
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

**Область применения программы.**

Программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Цикл	профессиональный
Профиль	гуманитарный
Предметная область	рисование
Уровень изучения учебного предмета	базовый

## **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.**

«Пластическая анатомия» является частью или ветвью общей анатомии и изучает внешние формы тела человека и животных, их возрастные и половые особенности, соотношение отдельных частей тела между собой и изменения форм при движениях.

«Пластическая анатомия» способствует лучшему овладению рисунком при изображении человеческой фигуры с учетом возрастных, половых и индивидуальных особенностей.

Цели изучения дисциплины:

- получение знаний о внешних формах фигуры человека и структуре, формирующих ее объемы в статике, динамике и при различных сложных движениях;
- изучение возрастных и половых различий внешних форм и пропорций тела человека, животных и птиц.

Задачи изучения дисциплины:

- освоить костную основу отдельных частей тела человека и их значение в формообразовании; изучить строение, функции и пластическую роль мышц;
- изучить внешние покровы тела человека и их роль в формообразовании;
- изучить соотношение размеров отдельных частей взрослого человека, возрастные и половые аспекты.

А также:

изучить строение, функции и пластическую роль мышц животных и птиц, изучить внешние покровы тела и их роль в формообразовании.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные понятия и термины анатомической науки;
- костную основу человека (скелет);
- мышечную систему человека;
- суть пластики и движений человека;
- общий план строения и внешние формы тела человека;
- типы телосложения, их половые и возрастные особенности;
- общий план строения и классификацию костей;
- основные виды соединений костей;
- основные движения, осуществляемые в суставах;
- строение костной основы отдельных областей тела человека (черепа, позвоночного столба, грудной клетки, верхней и нижней конечностей);
- общий план строения, классификацию мышц тела человека;
- расположение мышц по отдельным областям тела человека, их функции и формообразующую (пластическую) роль;
- внешний покров тела человека и его формообразующую роль;

- основные пропорции тела человека;
- строение скелета человека, животных и птиц;
- мышечное строение человека, животных и птиц;
- изменения пластической формы фигур человека, животных и птиц в зависимости от положения и движения.

**Уметь:**

- выявлять существенные черты и характерные формы костей и мышц и их взаимосвязь;
- анализировать строение и движения тела человека;
- мышечную систему человека;
- суть пластики и движений человека;
- использовать полученные знания в профессиональной, методической и научно-исследовательской деятельности;
- определить основные элементы строения костей и органов, образованных ими;
- определять размеры основных областей тела человека и их соотношение между собой (пропорции);
- определять основные типы телосложения (конституции);
- уметь отличать крайние варианты нормы тела человека и его отдельных областей;
- ориентироваться в расположении и формообразующей роли мышц отдельных областей тела человека;
- разбираться в участии отдельных анатомических структур в выполнении определенных движений.
- применять теоретические знания в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов;
- методически верно строить фигуры человека, животных и птиц.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК) и ПК:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	81
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54
в том числе:	
теоретические занятия	4
самостоятельная работа	27
практические занятия:	50
-зарисовки в цвете скелета туловища человека	4
-зарисовки в цвете костей верхних конечностей	4
- зарисовки в цвете костей нижних конечностей	4
-зарисовки в цвете черепа человека	4
-зарисовки в цвете мышц головы и лица человека	4
-зарисовки в цвете мышц рук и ног человека	4
- зарисовки в цвете мышц туловища человека	4
-наброски головы живой модели	4
-зарисовки пропорции человека в зависимости от пола и возраста	4
-зарисовки фигуры человека в статических и динамических	4

позах	
-рисование животных	<b>4</b>
-рисование птиц	<b>4</b>
- зарисовки и наброски с произведений старых и современных мастеров	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>	<b>2</b>

### **Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины.**

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:  
максимальной учебной нагрузки обучающегося - 81 час. Из них 4 часа-  
лекционные, 50 часов – практические, самостоятельных -27 часов.

Вид учебной деятельности	Объем часов		курс	
	всего	из них профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль)	2 курс	3 курс
Объем образовательной программы учебного предмета (всего), в том числе:	54	54	22	32
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий:	54	-	22	32
уроки, лекции	4	-		
практические занятия	50	-		
контрольная работа	2	-	2	-
самостоятельная работа	27	-		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2	-	-	2

**Тематический план и содержание профессиональной  
дисциплины «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»**

Наименование разделов и тем	№ у р о к а	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Коды компетенций, личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Курс 2й Раздел 1. Скелет человека</b>				
<b>Тема 1.1</b> Скелет человека	2/2	Введение, изучение содержания дисциплины. Обзор строения скелета человека. Расположение костей и мышц туловища человека.	2	ОК 01- ОК 10
	2/4	<b>Практическое занятие №1</b> «Зарисовки в цвете скелета туловища человека».	2	ОК 01- ОК 10, ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 2.7
	2/6	<b>Практическое занятие №2</b> «Зарисовки в цвете скелета туловища человека».	2	ОК 01- ОК 10, ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 2.7
	(4/4)	<b>Самостоятельная работа.</b> Изучение темы «Строение скелета человека. Расположение костей и мышц туловища человека». На листе формата А-3 выполнить наброски стоящей мужской и женской фигуры.	4	ПК 1.1 ПК 2.5 ПК 2.7
<b>Тема 1.2</b> Скелет верхних и нижних конечностей	2/8	<b>Практическое занятие №3</b> «Зарисовки в цвете костей верхних конечностей».	2	ОК 01- ОК 10, ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 2.7
	2/10	<b>Практическое занятие №4</b> «Зарисовки в цвете костей верхних конечностей».	2	ОК 01- ОК 10, ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 2.7
	2/12	<b>Практическое занятие №5</b> «Зарисовки в цвете костей нижних конечностей».	2	ОК 01- ОК 10, ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 2.7
	2/14	<b>Практическое занятие №6</b> «Зарисовки в цвете костей нижних конечностей».	2	ОК 01- ОК 10 ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 2.7
	(4/8)	<b>Самостоятельная работа.</b> Изучение темы «Скелет верхних и нижних конечностей» На листе формата А-3 выполнить наброски	4	ПК 1.1 ПК 2.5 ПК 2.7

		скелета верхней конечности в различных ракурсах и положениях.		
<b>Тема 1.3</b> Череп человека	2/16	<b>Практическое занятие №7</b> «Зарисовки в цвете черепа человека».	2	ОК 01- ОК 10, ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 2.7
	2/18	<b>Практическое занятие №8</b> «Зарисовки в цвете черепа человека».	2	ОК 01- ОК 10, ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 2.7
	(4/12)	<b>Самостоятельная работа.</b> Изучение темы «Череп человека» На листе формата А-3 изобразить череп тонально в 3-х ракурсах со швами и костями.	4	ПК 1.1 ПК 2.5 ПК 2.7
<b>Раздел 2.</b> <b>Мышцы человека</b>				
<b>Тема 2.1</b> Мышцы головы и лица	2/20	<b>Практическое занятие №9</b> «Зарисовки в цвете мышц головы и лица человека»	2	ОК 01- ОК 10, ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 2.7
	2/22	<b>Контрольная работа</b>	2	ОК 01- ОК 10, ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 2.7
<b>3й курс</b>				
<b>Тема 2.2</b> Мышцы рук и ног	2/24	<b>Практическое занятие №10</b> «Зарисовки в цвете мышц рук и ног человека».	2	ОК 01- ОК 10, ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 2.7
	2/26	<b>Практическое занятие №10</b> «Зарисовки в цвете мышц рук и ног человека».	2	ОК 01- ОК 10, ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 2.7
	(4/16)	<b>Самостоятельная работа.</b> На листе формата А-2 выполнить зарисовки гипсового слепка торса Экорше в двух положениях.	4	ПК 1.1 ПК 2.5 ПК 2.7
<b>Тема 2.3</b> Мышцы туловища	2/28	<b>Практическое занятие №11</b> «Зарисовки в цвете мышц туловища человека»	2	ОК 01- ОК 10, ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 2.7
	2/30	<b>Практическое занятие №11</b> «Зарисовки в цвете мышц туловища человека»	2	ОК 01- ОК 10, ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 2.7
	(4/20)	<b>Самостоятельная работа.</b> Анатомический анализ мышц торса. Конструктивное рисование с гипсового слепка Экорше.	4	ПК 1.1 ПК 2.5 ПК 2.7
<b>Раздел 3.</b> <b>Пропорции головы человека</b>				
<b>Тема 3.1</b> Пропорции головы человека	2/32	<b>Практическое занятие №12</b> «Наброски головы живой модели»	2	ОК 01- ОК 10, ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 2.7
	2/34	<b>Практическое занятие №12</b> «Наброски головы живой модели»	2	ОК 01- ОК 10, ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 2.7

<b>Раздел 4.</b>				
<b>Рост, размер, пропорции человека</b>				
<b>Тема 4.1.</b> Рост, размер, пропорции и человека	2/36	<b>Практическое занятие № 13</b> «Зарисовки пропорции человека в зависимости от пола и возраста»	2	ОК 01- ОК 10, ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 2.7
	2/38	<b>Практическое занятие №13</b> «Зарисовки пропорции человека в зависимости от пола и возраста»	2	ОК 01- ОК 10, ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 2.7
	(4/24)	<b>Самостоятельная работа.</b> Пластический, анатомический, пропорциональный анализ человеческого тела и его особенностей в рисовании натурщиков (половые, возрастные, типовые различия). Зарисовки и наброски.	4	ПК 1.1 ПК 2.5 ПК 2.7
<b>Раздел 5.</b>				
<b>Статистика и динамика человека</b>				
<b>Тема 5.1.</b> Статистика и динамика человека	2/40	<b>Практическое занятие №14</b> «Зарисовки фигуры человека в статических и динамических позах».	2	ОК 01- ОК 10, ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 2.7
	2/42	<b>Практическое занятие №14</b> «Зарисовки фигуры человека в статических и динамических позах».	2	ОК 01- ОК 10, ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 2.7
	(3/27)	<b>Самостоятельная работа.</b> Зарисовки и наброски человеческого тела в различных движениях.	3	ПК 1.1 ПК 2.5 ПК 2.7
<b>Раздел 6.</b>				
<b>Скелет, мускулатура животных и птиц</b>				
<b>Тема 6.1</b> Скелет, мускулатура животных и птиц	2/44	<b>Практическое занятие №15</b> «Рисование животных»	2	ОК 01- ОК 10 ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 2.7
	2/46	<b>Практическое занятие №15</b> «Рисование животных»	2	ОК 01- ОК 10 ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 2.7
	2/48	<b>Практическое занятие №16</b> «Рисование животных»	2	ОК 01- ОК 10 ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 2.7
	2/50	<b>Практическое занятие №16</b> «Рисование животных»	2	ОК 01- ОК 10 ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 2.7
<b>Тема 6.2</b> Использование законов пластической анатомии в искусстве (в произведениях старых и современных)	2/52	<b>Практическое занятие №17</b> «Зарисовки и наброски с произведений старых и современных мастеров»	2	ОК 01- ОК 10 ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 2.7
	2/54	<b>Итоговый зачет по дисциплине</b>	2	ОК 01- ОК 10 ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 2.7

мастеров)				
		итого	<u>2й курс</u> - 22ч <u>3й курс</u> - 32 ч Самост – 27 ч Практич – 50ч, Лекции – 4 ч Конс- 2 ч	<b>81 час</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

#### Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета биологии.

Оборудование учебного кабинета: Методическое пособие «Скелет».

Технические средства обучения: Учебное пособие «Всё о технике: Анатомия для художников».

#### Информационное обеспечение

Основные источники:

1. Лысенков Н.К., Карузин П.И. «Пластическая анатомия», Юрайт, 2023 г.
2. С.Е. Беляева, Е.А. Розанов « Спецрисунок и художественная графика» М. Издательский центр « Академия» 2023.
3. С.Е. Беляева «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования» М. Издательский центр « Академия» 2023.
4. Сайт Пластическая анатомия <http://best-medic.ru/>
5. <https://znanium.ru/?ysclid=mfr3jtf7kc70535178>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Формы и методы контроля и оценки результатов
---------------------	--	--

		<b>обучения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Тема 1.1</b> Скелет человека	Обучающийся должен знать: Строение скелета человека	Входное тестирование – по анатомии человека, беседа
<b>Тема 1.2</b> Скелет верхних и нижних конечностей	Строение скелета человека	Зарисовки Индивидуальный опрос Беседа
<b>Тема 1.3</b> Череп человека	Строение черепа головы	Зарисовки Групповой опрос Беседа
<b>Тема 2.1</b> Мышцы головы и лица	Мышечное строение человека	Зарисовки Индивидуальный опрос Беседа
<b>Тема 2.2</b> Мышцы рук и ног	Изменения пластической формы фигуры человека в зависимости от положения и движения	Зарисовки Индивидуальный опрос Беседа
<b>Тема 2.3</b> Мышцы туловища	Изменения пластической формы фигур человека в зависимости от положения и движения	Зарисовки Индивидуальный опрос Беседа
<b>Тема 3.1</b> Пропорции головы человека	Строение черепа головы	Зарисовки Индивидуальный опрос Беседа
<b>Тема 4.1</b> Рост, размер, пропорции человека	Строение скелета человека и мышечной ткани	Зарисовки Групповой опрос Беседа
<b>Тема 5.1</b> Статистика и динамика человека	Изменения пластической формы фигур человека в зависимости от положения и движения	Зарисовки Тестирование
<b>Тема 6.1</b> Скелет, мускулатура животных и птиц	Методически верно строить фигуры животных и птиц	Зарисовки Индивидуальный опрос Беседа
<b>Тема 6.2</b> Использование законов пластической анатомии в искусстве (в произведениях старых и современных мастеров)	Умение правильно перерисовывать рисунки мастеров	Зарисовки Дифференцированный зачет

В соответствии с учебным планом промежуточная аттестация по учебному предмету предусмотрена в форме дифференцированного зачета. Для контроля и оценки результатов освоения учебного предмета разработан фонд оценочных средств.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих компетенций.

Овладение универсальными учебными действиями ведет к освоению содержания, значимого для формирования познавательной, нравственной и эстетической культуры, сохранения окружающей среды и собственного здоровья, использование знаний, умений, навыков в повседневной жизни и практической деятельности, к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, получение умений и компетенций, включая самостоятельную организацию процесса усвоения знаний.

**Контроль и оценка** результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01	Р1-Р3	Тестирование
ОК 02	Р1-Р3	
ОК 03	Р1-Р3	
ОК 04	Р1-Р4	Зарисовки
ОК 05	Р1-Р4	
ОК 06	Р1-Р4	Индивидуальный опрос
ОК 07	Р1-Р5	
ОК 08	Р1-Р5	Групповой опрос
ОК 09	Р1-Р5	
ОК 10	Р1-Р6	Беседа
ОК 11.	Р1-Р6	
ПК 1.1.	Р1-Р6	Создание схемы
ПК 2.5.	Р1-Р6	
ПК 2.7.	Р1-Р6	
		Контрольная работа
		Дифференцированный зачет