

Министерство образования Ростовской области ГБПОУ РО  
«Семикаракорский агротехнологический техникум»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

обще профессионального цикла

**ОД.02.08 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

обще профессиональной программы среднего профессионального образования –  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности

**54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы» (по видам)**

Рассмотрено на  
заседании ЦК гуманитарного цикла  
Протокол № 12  
От «26»июня 2023г.

Утверждаю  
заместитель директора по УМР  
Федотова Т.В.  
От «28»июня 2023г.



СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор

АО «Семикаракорская керамика»

/И.Ю. Дьяченко/

От «27» июня 2023г.

М.П.



| Содержание:   | стр. |
|---|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ<br>ОД.02.08 «Пластическая анатомия» | 3    |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  | 6    |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                       | 11   |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ<br>ДИСЦИПЛИНЫ                     | 11   |

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.02.08 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам).**

Рабочая программа профессиональной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам), утвержденного - приказом от 27.10. 2014 г. №1389 « Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» (далее – ФГОС СПО), на основании положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014, на основании Рабочей программы воспитания, с учетом получаемой специальности;  
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

**Область применения программы.**

Программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

|                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| Цикл                               | профессиональный |
| Профиль                            | гуманитарный     |
| Предметная область                 | рисование        |
| Уровень изучения учебного предмета | базовый          |

## **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.**

«Пластическая анатомия» является частью или ветвью общей анатомии и изучает внешние формы тела человека и животных, их возрастные и половые особенности, соотношение отдельных частей тела между собой и изменения форм при движениях.

«Пластическая анатомия» способствует лучшему овладению рисунком при изображении человеческой фигуры с учетом возрастных, половых и индивидуальных особенностей.

Цели изучения дисциплины:

- получение знаний о внешних формах фигуры человека и структуре, формирующих ее объемы в статике, динамике и при различных сложных движениях;
- изучение возрастных и половых различий внешних форм и пропорций тела человека, животных и птиц.

Задачи изучения дисциплины:

- освоить костную основу отдельных частей тела человека и их значение в формообразовании; изучить строение, функции и пластическую роль мышц;
- изучить внешние покровы тела человека и их роль в формообразовании;
- изучить соотношение размеров отдельных частей взрослого человека, возрастные и половые аспекты.

А также:

изучить строение, функции и пластическую роль мышц животных и птиц, изучить внешние покровы тела и их роль в формообразовании.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные понятия и термины анатомической науки;
- костную основу человека (скелет);
- мышечную систему человека;
- суть пластики и движений человека;
- общий план строения и внешние формы тела человека;
- типы телосложения, их половые и возрастные особенности;
- общий план строения и классификацию костей;
- основные виды соединений костей;
- основные движения, осуществляемые в суставах;
- строение костной основы отдельных областей тела человека (черепа, позвоночного столба, грудной клетки, верхней и нижней конечностей);
- общий план строения, классификацию мышц тела человека;
- расположение мышц по отдельным областям тела человека, их функции и формообразующую (пластическую) роль;
- внешний покров тела человека и его формообразующую роль;

- основные пропорции тела человека;
- строение скелета человека, животных и птиц;
- мышечное строение человека, животных и птиц;
- изменения пластической формы фигур человека, животных и птиц в зависимости от положения и движения.

**Уметь:**

- выявлять существенные черты и характерные формы костей и мышц и их взаимосвязь;
- анализировать строение и движения тела человека;
- мышечную систему человека;
- суть пластики и движений человека;
- использовать полученные знания в профессиональной, методической и научно-исследовательской деятельности;
- определить основные элементы строения костей и органов, образованных ими;
- определять размеры основных областей тела человека и их соотношение между собой (пропорции);
- определять основные типы телосложения (конституции);
- уметь отличать крайние варианты нормы тела человека и его отдельных областей;
- ориентироваться в расположении и формообразующей роли мышц отдельных областей тела человека;
- разбираться в участии отдельных анатомических структур в выполнении определенных движений.
- применять теоретические знания в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов;
- методически верно строить фигуры человека, животных и птиц.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК) и ПК:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы   | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего)                          | 81          |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)               | 54          |
| в том числе:   |             |
| теоретические занятия  | 4           |
| самостоятельная работа   | 27          |
| практические занятия:  | 50          |
| -зарисовки в цвете скелета туловища человека                   | 4           |
| -зарисовки в цвете костей верхних конечностей                  | 4           |
| - зарисовки в цвете костей нижних конечностей                  | 4           |
| -зарисовки в цвете черепа человека                             | 4           |
| -зарисовки в цвете мышц головы и лица человека                 | 4           |
| -зарисовки в цвете мышц рук и ног человека                     | 4           |
| - зарисовки в цвете мышц туловища человека                     | 4           |
| -наброски головы живой модели                                  | 4           |
| -зарисовки пропорции человека в зависимости от пола и возраста | 4           |
| -зарисовки фигуры человека в статических и динамических        | 4           |

|   |          |
|---|----------|
| позах   |          |
| -рисование животных   | <b>4</b> |
| -рисование птиц   | <b>4</b> |
| - зарисовки и наброски с произведений старых и современных мастеров | <b>2</b> |
| <b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>                      | <b>2</b> |

### **Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины.**

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:  
максимальной учебной нагрузки обучающегося - 81 час. Из них 4 часа-  
лекционные, 50 часов – практические, самостоятельных -27 часов.

| Вид учебной деятельности  | Объем часов |   | курс   |        |
|---|-------------|---|--------|--------|
|   | всего       | из них профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль) | 2 курс | 3 курс |
| Объем образовательной программы учебного предмета (всего), в том числе:               | 54          | 54  | 22     | 32     |
| Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий: | 54          | -   | 22     | 32     |
| уроки, лекции   | 4           | -   |        |        |
| практические занятия  | 50          | -   |        |        |
| контрольная работа  | 2           | -   | 2      | -      |
| самостоятельная работа  | 27          | -   |        |        |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета                           | 2           | -   | -      | 2      |

**Тематический план и содержание профессиональной  
дисциплины «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»**

| Наименование разделов и тем                            | № урока | Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)   | Объем часов | Коды компетенций, личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|--|---------|--|-------------|---|
| <b>Курс 2й<br/>Раздел 1.<br/>Скелет человека</b>       |         |  |             |   |
| <b>Тема 1.1</b><br>Скелет человека                     | 2/2     | Введение, изучение содержания дисциплины.<br>Обзор строения скелета человека.<br>Расположение костей и мышц туловища человека.   | 2           | ОК 01- ОК 10  |
|  | 2/4     | <b>Практическое занятие №1</b><br>«Зарисовки в цвете скелета туловища человека».   | 2           | ОК 01- ОК 10,<br>ПК 1.1, ПК 2.5,<br>ПК 2.7  |
|  | 2/6     | <b>Практическое занятие №2</b><br>«Зарисовки в цвете скелета туловища человека».   | 2           | ОК 01- ОК 10,<br>ПК 1.1, ПК 2.5,<br>ПК 2.7  |
|  | (4/4)   | <b>Самостоятельная работа.</b><br>Изучение темы «Строение скелета человека.<br>Расположение костей и мышц туловища человека».<br>На листе формата А-3 выполнить наброски стоящей мужской и женской фигуры. | 4           | ПК 1.1<br>ПК 2.5<br>ПК 2.7  |
| <b>Тема 1.2</b><br>Скелет верхних и нижних конечностей | 2/8     | <b>Практическое занятие №3</b><br>«Зарисовки в цвете костей верхних конечностей».  | 2           | ОК 01- ОК 10,<br>ПК 1.1, ПК 2.5,<br>ПК 2.7  |
|  | 2/10    | <b>Практическое занятие №4</b><br>«Зарисовки в цвете костей верхних конечностей».  | 2           | ОК 01- ОК 10,<br>ПК 1.1, ПК 2.5,<br>ПК 2.7  |
|  | 2/12    | <b>Практическое занятие №5</b><br>«Зарисовки в цвете костей нижних конечностей».   | 2           | ОК 01- ОК 10,<br>ПК 1.1, ПК 2.5,<br>ПК 2.7  |
|  | 2/14    | <b>Практическое занятие №6</b><br>«Зарисовки в цвете костей нижних конечностей».   | 2           | ОК 01- ОК 10<br>ПК 1.1, ПК 2.5,<br>ПК 2.7   |
|  | (4/8)   | <b>Самостоятельная работа.</b><br>Изучение темы «Скелет верхних и нижних конечностей»<br>На листе формата А-3 выполнить наброски   | 4           | ПК 1.1<br>ПК 2.5<br>ПК 2.7  |

|  |        |   |   |  |
|--|--------|---|---|--|
|  |        | скелета верхней конечности в различных ракурсах и положениях.   |   |  |
| <b>Тема 1.3</b><br>Череп человека                    | 2/16   | <b>Практическое занятие №7</b><br>«Зарисовки в цвете черепа человека».  | 2 | ОК 01- ОК 10,<br>ПК 1.1, ПК 2.5,<br>ПК 2.7 |
|  | 2/18   | <b>Практическое занятие №8</b><br>«Зарисовки в цвете черепа человека».  | 2 | ОК 01- ОК 10,<br>ПК 1.1, ПК 2.5,<br>ПК 2.7 |
|  | (4/12) | <b>Самостоятельная работа.</b><br>Изучение темы «Череп человека»<br>На листе формата А-3 изобразить череп тонально в 3-х ракурсах со швами и костями. | 4 | ПК 1.1<br>ПК 2.5<br>ПК 2.7                 |
| <b>Раздел 2.</b><br><b>Мышцы человека</b>            |        |   |   |  |
| <b>Тема 2.1</b><br>Мышцы головы и лица               | 2/20   | <b>Практическое занятие №9</b><br>«Зарисовки в цвете мышц головы и лица человека»   | 2 | ОК 01- ОК 10,<br>ПК 1.1, ПК 2.5,<br>ПК 2.7 |
|  | 2/22   | <b>Контрольная работа</b>   | 2 | ОК 01- ОК 10,<br>ПК 1.1, ПК 2.5,<br>ПК 2.7 |
| <b>3й курс</b>                                       |        |   |   |  |
| <b>Тема 2.2</b><br>Мышцы рук и ног                   | 2/24   | <b>Практическое занятие №10</b><br>«Зарисовки в цвете мышц рук и ног человека».   | 2 | ОК 01- ОК 10,<br>ПК 1.1, ПК 2.5,<br>ПК 2.7 |
|  | 2/26   | <b>Практическое занятие №10</b><br>«Зарисовки в цвете мышц рук и ног человека».   | 2 | ОК 01- ОК 10,<br>ПК 1.1, ПК 2.5,<br>ПК 2.7 |
|  | (4/16) | <b>Самостоятельная работа.</b><br>На листе формата А-2 выполнить зарисовки гипсового слепка торса Экорше в двух положениях.                           | 4 | ПК 1.1<br>ПК 2.5<br>ПК 2.7                 |
| <b>Тема 2.3</b><br>Мышцы туловища                    | 2/28   | <b>Практическое занятие №11</b><br>«Зарисовки в цвете мышц туловища человека»   | 2 | ОК 01- ОК 10,<br>ПК 1.1, ПК 2.5,<br>ПК 2.7 |
|  | 2/30   | <b>Практическое занятие №11</b><br>«Зарисовки в цвете мышц туловища человека»   | 2 | ОК 01- ОК 10,<br>ПК 1.1, ПК 2.5,<br>ПК 2.7 |
|  | (4/20) | <b>Самостоятельная работа.</b><br>Анатомический анализ мышц торса.<br>Конструктивное рисование с гипсового слепка Экорше.                             | 4 | ПК 1.1<br>ПК 2.5<br>ПК 2.7                 |
| <b>Раздел 3.</b><br><b>Пропорции головы человека</b> |        |   |   |  |
| <b>Тема 3.1</b><br>Пропорции головы человека         | 2/32   | <b>Практическое занятие №12</b><br>«Наброски головы живой модели»   | 2 | ОК 01- ОК 10,<br>ПК 1.1, ПК 2.5,<br>ПК 2.7 |
|  | 2/34   | <b>Практическое занятие №12</b><br>«Наброски головы живой модели»   | 2 | ОК 01- ОК 10,<br>ПК 1.1, ПК 2.5,<br>ПК 2.7 |

| <b>Раздел 4.</b>  |        |  |   |  |
|---|--------|--|---|--|
| <b>Рост, размер, пропорции человека</b>   |        |  |   |  |
| <b>Тема 4.1.</b><br>Рост, размер, пропорции и человека  | 2/36   | <b>Практическое занятие № 13</b><br>«Зарисовки пропорции человека в зависимости от пола и возраста»  | 2 | ОК 01- ОК 10,<br>ПК 1.1, ПК 2.5,<br>ПК 2.7 |
|   | 2/38   | <b>Практическое занятие №13</b><br>«Зарисовки пропорции человека в зависимости от пола и возраста»   | 2 | ОК 01- ОК 10,<br>ПК 1.1, ПК 2.5,<br>ПК 2.7 |
|   | (4/24) | <b>Самостоятельная работа.</b><br>Пластический, анатомический, пропорциональный анализ человеческого тела и его особенностей в рисовании натурщиков (половые, возрастные, типовые различия). Зарисовки и наброски. | 4 | ПК 1.1<br>ПК 2.5<br>ПК 2.7                 |
| <b>Раздел 5.</b>  |        |  |   |  |
| <b>Статистика и динамика человека</b>   |        |  |   |  |
| <b>Тема 5.1.</b><br>Статистика и динамика человека  | 2/40   | <b>Практическое занятие №14</b><br>«Зарисовки фигуры человека в статических и динамических позах».   | 2 | ОК 01- ОК 10,<br>ПК 1.1, ПК 2.5,<br>ПК 2.7 |
|   | 2/42   | <b>Практическое занятие №14</b><br>«Зарисовки фигуры человека в статических и динамических позах».   | 2 | ОК 01- ОК 10,<br>ПК 1.1, ПК 2.5,<br>ПК 2.7 |
|   | (3/27) | <b>Самостоятельная работа.</b><br>Зарисовки и наброски человеческого тела в различных движениях.   | 3 | ПК 1.1<br>ПК 2.5<br>ПК 2.7                 |
| <b>Раздел 6.</b>  |        |  |   |  |
| <b>Скелет, мускулатура животных и птиц</b>  |        |  |   |  |
| <b>Тема 6.1</b><br>Скелет, мускулатура животных и птиц  | 2/44   | <b>Практическое занятие №15</b><br>«Рисование животных»  | 2 | ОК 01- ОК 10<br>ПК 1.1, ПК 2.5,<br>ПК 2.7  |
|   | 2/46   | <b>Практическое занятие №15</b><br>«Рисование животных»  | 2 | ОК 01- ОК 10<br>ПК 1.1, ПК 2.5,<br>ПК 2.7  |
|   | 2/48   | <b>Практическое занятие №16</b><br>«Рисование животных»  | 2 | ОК 01- ОК 10<br>ПК 1.1, ПК 2.5,<br>ПК 2.7  |
|   | 2/50   | <b>Практическое занятие №16</b><br>«Рисование животных»  | 2 | ОК 01- ОК 10<br>ПК 1.1, ПК 2.5,<br>ПК 2.7  |
| <b>Тема 6.2</b><br>Использование законов пластической анатомии в искусстве (в произведениях старых и современных) | 2/52   | <b>Практическое занятие №17</b><br>«Зарисовки и наброски с произведений старых и современных мастеров»   | 2 | ОК 01- ОК 10<br>ПК 1.1, ПК 2.5,<br>ПК 2.7  |
|   | 2/54   | <b>Итоговый зачет по дисциплине</b>  | 2 | ОК 01- ОК 10<br>ПК 1.1, ПК 2.5,<br>ПК 2.7  |

|           |  |       |  |               |
|-----------|--|-------|--|---------------|
| мастеров) |  |       |  |               |
|           |  | итого | <u>2й курс</u> -<br>22ч<br><u>3й курс</u> -<br>32 ч<br>Самост –<br>27 ч<br>Практич –<br>50ч,<br>Лекции –<br>4 ч<br>Конс- 2 ч | <b>81 час</b> |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

#### Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета биологии.

Оборудование учебного кабинета: Методическое пособие «Скелет».

Технические средства обучения: Учебное пособие «Всё о технике: Анатомия для художников».

#### Информационное обеспечение

Основные источники:

1. Лысенков Н.К., Карузин П.И. «Пластическая анатомия», Юрайт, 2023 г.
2. С.Е. Беляева, Е.А. Розанов « Спецрисунок и художественная графика» М. Издательский центр « Академия» 2023.
3. С.Е. Беляева «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования» М. Издательский центр « Академия» 2023.
4. Сайт Пластическая анатомия <http://best-medic.ru/>
5. <https://znanium.ru/?ysclid=mfr3jtf7kc70535178>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Содержание обучения | Характеристика основных видов деятельности обучающихся | Формы и методы контроля и оценки результатов |
|---------------------|--|--|
|---------------------|--|--|

|  |  | <b>обучения</b>   |
|--|--|---|
| <b>1</b>   | <b>2</b>   | <b>3</b>  |
| <b>Тема 1.1</b><br>Скелет человека   | Обучающийся должен знать:<br>Строение скелета человека                                   | Входное тестирование<br>– по анатомии<br>человека, беседа |
| <b>Тема 1.2</b><br>Скелет верхних и нижних<br>конечностей  | Строение скелета человека  | Зарисовки<br>Индивидуальный<br>опрос<br>Беседа            |
| <b>Тема 1.3</b><br>Череп человека  | Строение черепа головы   | Зарисовки<br>Групповой опрос<br>Беседа                    |
| <b>Тема 2.1</b><br>Мышцы головы и лица   | Мышечное строение человека   | Зарисовки<br>Индивидуальный<br>опрос<br>Беседа            |
| <b>Тема 2.2</b><br>Мышцы рук и ног   | Изменения пластической формы<br>фигуры человека в зависимости<br>от положения и движения | Зарисовки<br>Индивидуальный<br>опрос<br>Беседа            |
| <b>Тема 2.3</b><br>Мышцы туловища  | Изменения пластической формы<br>фигур человека в зависимости от<br>положения и движения  | Зарисовки<br>Индивидуальный<br>опрос<br>Беседа            |
| <b>Тема 3.1</b><br>Пропорции головы человека   | Строение черепа головы   | Зарисовки<br>Индивидуальный<br>опрос<br>Беседа            |
| <b>Тема 4.1</b><br>Рост, размер, пропорции<br>человека   | Строение скелета человека и<br>мышечной ткани  | Зарисовки<br>Групповой опрос<br>Беседа                    |
| <b>Тема 5.1</b><br>Статистика и динамика<br>человека   | Изменения пластической формы<br>фигур человека в зависимости от<br>положения и движения  | Зарисовки<br>Тестирование                                 |
| <b>Тема 6.1</b><br>Скелет, мускулатура животных<br>и птиц  | Методически верно строить<br>фигуры животных и птиц                                      | Зарисовки<br>Индивидуальный<br>опрос<br>Беседа            |
| <b>Тема 6.2</b><br>Использование законов<br>пластической анатомии в<br>искусстве (в произведениях<br>старых и современных<br>мастеров) | Умение правильно<br>перерисовывать рисунки<br>мастеров                                   | Зарисовки<br>Дифференцированный<br>зачет                  |

В соответствии с учебным планом промежуточная аттестация по учебному предмету предусмотрена в форме дифференцированного зачета. Для контроля и оценки результатов освоения учебного предмета разработан фонд оценочных средств.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих компетенций.

Овладение универсальными учебными действиями ведет к освоению содержания, значимого для формирования познавательной, нравственной и эстетической культуры, сохранения окружающей среды и собственного здоровья, использование знаний, умений, навыков в повседневной жизни и практической деятельности, к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, получение умений и компетенций, включая самостоятельную организацию процесса усвоения знаний.

**Контроль и оценка** результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

| Общая/профессиональная компетенция | Раздел/Тема | Тип оценочных мероприятий |
|------------------------------------|-------------|---------------------------|
| ОК 01                              | Р1-Р3       | Тестирование              |
| ОК 02                              | Р1-Р3       |                           |
| ОК 03                              | Р1-Р3       |                           |
| ОК 04                              | Р1-Р4       | Индивидуальный опрос      |
| ОК 05                              | Р1-Р4       |                           |
| ОК 06                              | Р1-Р4       | Групповой опрос           |
| ОК 07                              | Р1-Р5       | Беседа                    |
| ОК 08                              | Р1-Р5       |                           |
| ОК 09                              | Р1-Р5       | Создание схемы            |
| ОК 10                              | Р1-Р6       | Контрольная работа        |
| ОК 11.                             | Р1-Р6       |                           |
| ПК 1.1.                            | Р1-Р6       | Дифференцированный зачет  |
| ПК 2.5.                            | Р1-Р6       |                           |
| ПК 2.7.                            | Р1-Р6       |                           |