

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«СЕМИКАРАКОРСКИЙ АГРОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»
(ГБПОУ РО «САТТ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Цветоведение

**по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: A1B2C3D4E5F67890ABCDEF1234567890
Владелец: Шаповалова Татьяна Анатольевна
Действителен: с 26.05.2023 до 20.07.2024

г. Семикаракорск
2023

Рассмотрено на
заседании ЦК гуманитарного цикла
Протокол № 12
От «26» июня 2023г.

Утверждаю
заместитель директора по УМР
Федотова Т.В.
От «28» июня 2023г.



СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор

АО «Семикаракорская керамика»

/И.Ю. Дьяченко/

От «27» июня 2023г.

М.П.



СОДЕРЖАНИЕ

| | | | | |
|---------------------------|---|-------------------|-------------------|-----------|
| 1. | ПАСПОРТ | ПРОГРАММЫ | УЧЕБНОЙ | 4 |
| ДИСЦИПЛИНЫ | | | | |
| 2. | СТРУКТУРА | И | СОДЕРЖАНИЕ | 7 |
| ДИСЦИПЛИНЫ | | | | |
| 3. | УСЛОВИЯ | РЕАЛИЗАЦИИ | УЧЕБНОЙ | 11 |
| ДИСЦИПЛИНЫ | | | | |
| 4. | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ | | | 14 |
| УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | | | | |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке художников народных художественных промыслов (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина «Цветоведение» относится к профессиональному циклу ППССЗ ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам).

Преподавание дисциплины имеет практическую направленность и проводится в тесной взаимосвязи с другими общепрофессиональными и специальными дисциплинами, опираясь, в свою очередь, на особенности цветоведения в системе подготовки художника художественных народных промыслов.

Параллельно с «Цветоведением» изучаются другие дисциплины профессионального цикла, такие, как: «Рисунок», «Живопись», а также дисциплины профессиональных модулей: «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства», «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусств».

Использование межпредметных связей должно обеспечить преемственность в изучении материала, исключить дублирование и позволить преподавателям рационально использовать учебное время. При изложении материала необходимо соблюдение единства художественной терминологии в соответствии с действующими стандартами. Формы проведения учебных занятий выбираются преподавателем, исходя из дидактической цели, содержания материала и степени подготовки студентов.

1.3. Цели и задачи дисциплины

Цели преподавания дисциплины:

– усвоение студентами устойчивых понятий об основах цветоведения, колористических гармониях и их применении в изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

приобретение умений использования полученных знаний в условиях, моделирующих профессиональную деятельность;

– формирование общих и профессиональных компетенций.

Задачи изучения дисциплины:

- применять теоретические знания в процессе материального воплощения авторских проектов;
- свободно владеть формой и цветом как основными универсальными категориями любого вида искусства;
- решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- чувствовать эмоционально-смысловое значение цвета, уметь выбрать нужное колористическое решение, в зависимости от выбранного образа.

1.4. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы цветоведения;
- художественные и эстетические свойства цвета;
- основные закономерности цветового строя.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы

| Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы) | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|---|---|
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа». | ЛР 4 |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. | ЛР 5 |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. | ЛР 6 |

| | |
|---|--------------|
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | ЛР 7 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. | ЛР 8 |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. | ЛР 9 |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. | ЛР 10 |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. | ЛР 11 |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. | ЛР 12 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности | |
| Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности | ЛР 13 |

| | |
|--|---------------------|
| <p>Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость</p> | <p>ЛР 14</p> |
| <p>Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий</p> | <p>ЛР 15</p> |
| <p>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</p> | |
| <p>Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению</p> | <p>ЛР 16</p> |
| <p>Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.</p> | <p>ЛР17</p> |
| <p>Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости</p> | <p>ЛР 18</p> |
| <p>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</p> | |
| <p>Активно применяющий полученные знания на практике</p> | <p>ЛР19</p> |
| <p>Способный перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений.</p> | <p>ЛР20</p> |
| <p>Способный генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики</p> | <p>ЛР21</p> |

| | |
|--|--------------------|
| <p>Личностные результаты</p> <p>реализации программы воспитания,</p> <p>определенные субъектами образовательного процесса</p> | |
| <p>Вступающий в конструктивное профессионально значимое взаимодействие с представителями разных субкультур.</p> | <p>ЛР23</p> |
| <p>Оценивающий возможные ограничители свободы своего профессионального выбора, предопределенные психофизиологическими особенностями или состоянием здоровья, мотивированный к сохранению здоровья в процессе профессиональной деятельности</p> | <p>ЛР24</p> |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 48 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 32 |
| в том числе: | |
| теоретические занятия | 4 |
| практические занятия | 28 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 16 |
| в том числе: | |
| самостоятельная работа над домашним заданием | 16 |
| Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Цветоведение

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся | Объём часов | Уровень освоения |
|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Глава1. Основные характеристики цвета и закономерности цветовых явлений. Цветовая гармония и понятие колорита | | | |
| Тема1.1. Колорит в натюрморте | Содержание учебного материала: Основные характеристики цвета. Хроматические гармонии и их разновидности. Понятие родственных цветов. | 2 | 3 |
| | Практическое занятие №1 | 4 | |
| | .Основные характеристики родственно-контрастных и контрастных цветов. Колористический натюрморт. Выполнение вариантов колористического натюрморта. Варианты цветовых решений одного и того же натюрморта выполняются в диапазоне заданных колористических тем: «красный», «зелёный», «синий», «белый», «чёрный», «контрастный». | | |
| Тема1.2. Основной цветовой | Самостоятельная работа: выполнение вариантов натюрмортов «черный», «белый», «контрастный». | 2 | 2 |
| | Практическое занятие № 2 | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| контраст. Контраст по цвету | <p>Применение контраста в живописи и ДПИ. Семь типов цветовых контрастов.. Принцип сочетаемости основных спектральных цветов между собой. .Беспредметная композиция, построенная на применении основного цветового контраста.</p> <p>Самостоятельная работа в рамках практического задания №2</p> | 4 | | |
| | | 2 | | |
| | Практическое занятие №3 | | | |
| | <p>Контраст дополнительных цветов. Ассоциативные композиционные упражнения, направленные на выявление и усиление контраста дополнительных цветов.</p> <p>Самостоятельная работа: в рамках практического задания 3</p> | 4 | | |
| 2 | | | | |
| Тема 1.3. Контраст по насыщенн ости цвета | Практическое занятие №4 | | 3 | |
| | <p>Понятие насыщенности цвета. Насыщенные и малонасыщенные цвета. Яркость цвета. Знакомство с тоновой цветовой растяжкой.</p> <p>Контраст по насыщенности цвета. Цикл ассоциативных композиционных заданий, ориентированных на изменение насыщенности цвета. .</p> <p>Самостоятельная работа: в рамках практического занятия №4</p> | 4 | | |
| | | 2 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| Тема 1.4. Контраст по площади цветовых пятен | Содержание учебного материала Влияние величины цветowego пятна на общее содержание композиции. Практические приёмы изменения величины цветowego пятна. Определение количественного и величинного содержания цветových пятен в декоративной композиции. Масштабность цветových пятен. Распределение цветowego акцента. | | 2 | |
| | | Практическое занятие №5 Контраст по площади цветových пятен. Композиционные задания, направленные на изменение величины цветowego пятна. | 4 | |
| | | Самостоятельная работа: в рамках практического занятия № 5 | 2 | |
| | | Практическое занятие №6 Светлотный контраст. Композиционные упражнения, связанные с подбором одинаковых по тональности цветов к самому светлому и самому тёмному спектральному. | 2 | |
| | | Самостоятельная работа: в рамках практического занятия № 6 | 2 | |

| | | | |
|---------------------------------|--|---|--|
| | Практическое занятие №7 | | |
| | Контраст тёплого и холодного. Композиционные упражнения, построенные на контрасте тёплого и холодного. | 2 | |
| | Самостоятельная работа: в рамках практического задания №7 | 4 | |
| Дифференцированный зачет | | 4 | |
| ИТОГО: | Практические занятия: 28ч Самостоятельные: 16ч Лекции: 4ч | | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению обучения по дисциплине

Реализация программы по дисциплине «Цветоведение» реализуется в кабинете «Цветоведения».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- мольберты по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- наглядные пособия;
- работы обучающихся из методического фонда.

3.2. Учебно-методическое обеспечение обучения по дисциплине

Основные учебные издания:

- Мирхасанов Р.Ф. Живопись с основами цветоведения. 2023г
- Майкл Уилкоккс «Синий и желтый не дают зелёный. Как получить цвет, 2020г. который действительно нужен», «Издательство АСТ».
- Иоханнес Иттен «Искусство цвета», издатель Дмитрий Аронов. 2022г.

Дополнительная литература:

[Ассоциация Народные и художественные промыслы России](#)

Дополнительные учебные издания:

1. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции: учебное пособие 2020г.
2. Методические указания по выполнению практических занятий, утвержденные на заседании ПЦМК.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, а также в ходе проведения итогового контроля в форме экзамена по завершению курса.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений, знаний.

| Коды формируемых профессиональных и общих компетенций | Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|---|
| <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> | <p>Знать: Особенности организации творческой процесса в сфере профессиональной деятельности; Особенности развития современного декоративно-прикладного искусства</p> | <p>Устные опросы, практические работы, выполнение заданий</p> |
| <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> | <p>Уметь: Направлять деятельность структурного подразделения организации на достижение общих целей; Организовать собственную деятельность в соответствии с поставленной целью; Знать: Функции, виды декоративно-прикладного искусства; Основы организации работы коллектива исполнителей; Способы (технологии) решения</p> | <p>Устные опросы, практические работы, выполнение заданий</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | задачи в соответствии с заданными условиями и имеющимися ресурсами; | |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | Уметь: Принимать решения по организации выполнения организационных задач, стоящих перед структурным подразделением; Проводить анализ ситуации по заданным критериям и определять риски; Оценивать последствия принятых решений; Знать: Способы разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями; | Устные опросы, практические работы, выполнение заданий |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Уметь: Осуществлять поиск и делать отбор при использовании информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; | Устные опросы, практические работы, выполнение заданий |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности. | Уметь: Корректно использовать информационные источники для анализа, оценки и извлечения информационных данных, необходимых для решения профессиональных задач; Грамотно применять информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; Знать: Технологию владения приемами работы с компьютером, электронной почтой, Интернетом; | Устные опросы, практические работы, выполнение заданий |
| ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, | Уметь: Мотивировать членов структурного подразделения на эффективное выполнение работ | Устные опросы, практические работы, выполнение заданий |

| | | |
|--|--|---|
| потребителями. | в соответствии с делегированными им полномочиями; Знать: Основы организации работы коллектива исполнителей; | |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. | Уметь: Мотивировать членов структурного подразделения на эффективное выполнение работ в соответствии с делегированными им полномочиями; | Устные опросы, практические работы, выполнение заданий |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Уметь: Владеть способами физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки; Знать: Особенности владения механизмом целеполагания, планирования, организации, анализа, рефлексии, самооценки успешности собственной деятельности и коррекции результатов в области профессиональной деятельности; | Устные опросы, выполнение заданий |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | Уметь: Своевременно и осознанно проявлять интерес к инновациям в области профессиональной деятельности | Устные опросы, практическая работа, выполнение заданий |
| ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. | Уметь: Применять теоретические знания в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов; | Устные опросы, практическая работа, выполнение заданий Экзамен |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>Знать: Последовательность процесса изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка и живописи;</p> | |
| <p>ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно</p> | <p>Уметь:</p> | <p>Устные опросы, практическая работа, выполнение заданий</p> |
| <p>разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства.</p> | <p>Выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; Применять технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; Знать: Особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; Художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства (по видам); Специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);</p> | <p>Экзамен</p> |
| <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.</p> | <p>Уметь: Использовать основные изобразительные материалы и техники; Разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; Знать: Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов,</p> | <p>Устные опросы, практическая работа, выполнение заданий Экзамен</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства.</p> | <p>пейзажа, человека;</p> <p>Уметь: Решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; Разрабатывать специальные композиции для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Знать: Художественные и эстетические свойства цвета; Основные закономерности создания цветового строя;</p> | <p>Устные опросы, практическая работа Экзамен</p> |
| <p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> | <p>Уметь: Пользоваться багажом теоретических и профессиональных знаний; Применять профессиональную терминологию в теоретических выступлениях и докладах; Свободно общаться на профессиональные и повседневные темы, используя багаж теоретических и практических знаний; Участвовать в дискуссиях по профессиональным проблемам; Формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p> <p>Знать: Профессиональную терминологию; Методику создания собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей.</p> | <p>Устные опросы, практическая работа Экзамен</p> |

