

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«СЕМИКАРАКОРСКИЙ АГРОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»  
(ГБПОУ РО «САТТ»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебной дисциплины**

**ОП.01 Материаловедение**

основной профессиональной образовательной программы  
среднего профессионального образования по специальности  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные художественные  
промыслы по видам(по видам)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: A1B2C3D4E5F67890ABCDEF1234567890  
Владелец: Шаповалова Татьяна Анатольевна  
Действителен: с 26.05.2023 до 20.07.2024

Семикаракорск 2023 г.

Рассмотрено на  
заседании ЦК гуманитарного цикла  
Протокол № 12  
От «26»июня 2023г.

Утверждаю  
заместитель директора по УМР  
\_\_\_\_\_ Федотова Т.В.  
От «28»июня 2023г.



СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор

АО «Семикаракорская керамика»

\_\_\_\_\_/И.Ю. Дьяченко/

От «27» июня 2023г.

МП



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

**Организация-разработчик:** государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Семикаракорский агротехнологический техникум» (ГПБОУ РО «САТТ»)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.07 Материаловедение**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**, входящей в укрупнённую группу профессий 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина является общепрофессиональной и входит в профессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн- проекте.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов.

В результате освоения учебной дисциплины должны актуализироваться профессиональные и общие компетенции:

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося -135часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -90часов;  
самостоятельной работы обучающегося - 45 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы спросить у т.в.

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>135</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>90</b>
в том числе:	
практические занятия	90
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>45</b>
в том числе:	-
рефераты, доклады, домашняя работа	45
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 Материаловедение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<b>1</b>			<b>4</b>
Тема 1. Исторический обзор развития производства керамики	<b>Практическое занятие №1</b> Выполнение композиции эскиза керамического изделия. Выполнение композиции в технике сграффито.	6	
	Краткий исторический обзор развития и производства керамики. Понятие слово керамика. Материалы, относящиеся к керамике и понятие о них. Керамические массы и их приготовление. Зарождение керамики в древнейшие времена. И ее развитие в разных регионах планеты.		
	<b>СРС:</b> Подобрать иллюстративный материал по данной теме.	6	
Тема 2. Виды и свойства глины	<b>Практическое занятие №2</b>		
	Виды глин. Свойства глин. Их использование в фарфорофаянсовой промышленности. Характеристика глины, как гидроизолятора.	6	
Тема 3. Керамические массы и их приготовление	<b>Практическое занятие №3</b> Выполнение росписи декоративного панно небольшого размера с последующим глазурованием.		
	Понятие о керамических массах. Зависимость выбора способа приготовления массы от исходного сырья, состава шихты, размера, формы изготавливаемых изделий и требований к готовой продукции. Технологическая карта приготовления формовочной массы и литьевого шликера семикаракорской керамики.		
	<b>СРС:</b> подобрать иллюстративный материал по данной теме.	6	
Тема 4.	<b>Практическое занятие №4</b>		

Ознакомление с керамической мастерской: оборудование, инструментам, приспособлениями, материалами.	1. Характеристика оборудования, используемого для измельчения глины и других компонентов сырьевой смеси.	2	
	2. Приспособления для подогрева форм и сушки изделий, характеристика оборудования для обжига керамики и их тепловой режим.	2	
	3. Приспособления для определения тонкости помола глины и их параметры.	2	
	4. Инструменты для определения усадки глины, размеров образцов изделий и т.д.	2	
	<b>СРС:</b> Подобрать иллюстративный материал по данной теме. Контрольная работа.	6	
<b>Раздел 2.</b> <b>Выполнение карандашницы из формовочной массы.</b>	<b>Практическое занятие №5</b>		
	Тема 1 Изготовление формовочной массы.	Получение формовочной массы, содержание.	4
	Тема 2 Выполнение эскизов карандашницы.	Разработка и изображение эскиза карандашницы. Выбор идеи: карандашница может быть сделана из разного материала. Тема карандашницы « Мое любимое животное» .	2
	Тема 4 Лепка общей формы карандашницы.	Охарактеризовать следующие способы лепки: Конструктивный способ. Скульптурный (пластический) способ. Комбинированный способ.	2
	Тема 5 Декорирование изделия (вырезание, налепы, роспись, штамповка)	Определение декорирования керамических изделий и методы декорирования керамических изделий.	2
	Тема 6 Детальная разработка изделия.	Этапы разработки изделия. Материалы и инструменты.	2
	Тема 7 Уточнение деталей, теснение шлифовка.	Процесс изготовления деталей изделий. Последовательность операций при изготовлении деталей изделий.	6
		<b>СРС :</b> подобрать иллюстративный материал по данной теме.	6
<b>Раздел 3.</b> <b>Теоретические</b>			
	Практическое занятие №6		

<b>основы.</b>		История развития керамики в мире и в России. Виды декорирования керамических изделий. Понятия ангобирования, декорирования глазуриями и способы покрытия глазуриями. Технология росписи ангобами, виды и состав глазуриями, декоративные глазури. Основные способы декорирования керамических изделий. Техника лощения, мраморизации, Роспись ангобами в технике фляндровки. Сушка, оправка, обжиг керамических изделий.	8	
		<b>СРС:</b> подобрать иллюстративный материал по данной теме.	6	
		<b>Содержание учебного материала</b>		
		Практическое занятие №7	<b>8</b>	
<b>Раздел 4. Изготовление керамической декоративной шкатулки.</b>		Выполнение эскизов. Поэтапное создание эскиза шкатулки. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 этап - основание шкатулки. Сначала рисуем четырехугольник, затем из трех его углов (самый верхний угол не трогаем) проводим линии вниз и их концы соединяем.</li> <li>• 2 этап – нарисовать крышку. К верхней кромке основания пририсовать четырехугольник, а к нему полукруг, и ещё одну линию поверх верхней кромки этого четырехугольника.</li> <li>• 3 этап - нарисовать линии, которые придают объемность и четкие очертания шкатулке.</li> <li>• 4 этап - этап раскрашивания.</li> </ul>		
		<b>СРС:</b> подобрать иллюстративный материал по данной теме.	3	
<b>ИТОГО:</b> Практические занятия 90ч Самостоятельная работа 45ч				

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация учебной дисциплины осуществляется в лаборатории художественно-конструкторского проектирования; подготовка самостоятельной работы студентов осуществляется в библиотеке с читальным залом с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся: ученические столы и стулья;
- рабочее место преподавателя;
- аудиторная доска;
- комплект учебно-наглядных пособий (коллекции цифровых образовательных ресурсов по дисциплине);
- стенды с наглядным изображением отделочных материалов;
- шкафы-стеллажи для хранения оборудования и пособий.

Технические средства обучения:

- мультимедийный комплекс.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий.**

**Основные источники:**

1. Л.А Виноградова. Технология декоративно-художественных изделий на основе вяжущих веществ. Юрайт 2023г.
2. Ю.А. Бойко, Л.А. Комиссарова. Художественная обработка материалов. Керамика. Учебное пособие. Юрайт 2023г
3. Смирнов В. М., Ефимов Б. А. . Материаловедение. Отделочные работы.- М: Академия, 2021г
4. Попов К.Н. Строительные материалы и изделия: Учеб./К.Н. Попов, М.Б. Каддо. – М.: Высш. школа, 2022г.
5. Пожидаева С. Материаловедение. Учебник для студ. учреждений высш. проф. образования–М. Академия, 2022г
6. Степанов Б. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой древесины. Учебник . – М. Академия, 2022г
7. Ольхина Е. Козина С. Справочник по отделочным строительным работам.- М, Академия, 2021г

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения контрольной работы, а также выполнения студентами самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>умения:</b>	
- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении практических работ: Практическая работа №1 «Выполнение композиции эскиза витража. Выполнение композиции в технике сграффито». - Практическая работа №2 «Выполнение текстуры древесины графическими и живописными материалами. Выполнение эскизов кованных изделий для интерьера и экстерьера. Выполнение изделия из пластических масс с последующим декорированием». - Практическая работа №3 «Выполнение росписи декоративного панно небольшого размера с последующим лакированием акрилом». <u>Оценка защиты самостоятельной работы</u> Конспекты по темам. СРС № 1-СРС № 5
<b>знания:</b>	
- область применения; методы измерения параметров и свойств материалов	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении текущего (оперативного) контроля, устного опроса, контрольной работы № 1 (рубежный контроль).
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении текущего (оперативного) контроля, устного опроса, контрольной работы № 1 (рубежный контроль).
- особенности испытания материалов.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении текущего (оперативного) контроля, устного опроса, контрольной работы № 1 (рубежный контроль).
	Экзаменационная оценка

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей специальности	- интегративная оценка результатов наблюдений всех преподавателей за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики, результаты самостоятельной работы
ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор и применение методов и форм решения профессиональных задач в области дизайна.	- решение ситуационных задач; - наблюдение и оценка на практических занятиях
ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области дизайна; - эффективность и качество выполнения работ.	- решение ситуационных задач; - наблюдение и оценка на практических занятиях
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, в том числе электронных.	- решение ситуационных задач; - наблюдение и оценка на практических занятиях; - результаты самостоятельной работы
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- решение профессиональных задач с использованием самостоятельно найденной информации; - оформление результатов самостоятельной работы с использованием информационно-	- наблюдение и оценка на практических занятиях; - результаты самостоятельной работы

	коммуникационных технологий.	
ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- взаимодействие с обучающимися, педагогами в ходе обучения; - выполнение обязанностей в соответствии с ролью в группе; организации групповой работы.	- наблюдение и оценка на практических занятиях
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	решение ситуативных задач, связанных с использованием профессиональных компетенций	Интегративная оценка результатов наблюдений всех преподавателей за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- решение ситуативных задач, связанных с использованием профессиональных компетенций.	- интегративная оценка результатов наблюдений всех преподавателей за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;
ОК.9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	решение профессиональных задач с использованием самостоятельно найденной информации; - оформление результатов самостоятельной работы с использованием информационно-коммуникационных технологий;	Решение ситуационных задач, наблюдение и оценка на практических занятиях