

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«СЕМИКАРАКОРСКИЙ АГРОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»
(ГБПОУ РО «САТТ»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины**

ОП.01 Материаловедение

основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные художественные
промыслы по видам(по видам)

Семикаракорск 2023 г.

Рассмотрено на
заседании ЦК гуманитарного цикла
Протокол № 12
От «26»июня 2023г.

Утверждаю
заместитель директора по УМР
_____ Федотова Т.В.
От «28»июня 2023г.



СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор

АО «Семикаракорская керамика»

_____/И.Ю. Дьяченко/

От «27» июня 2023г.

МП



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Семикаракорский агротехнологический техникум» (ГПБОУ РО «САТТ»)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Материаловедение

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**, входящей в укрупнённую группу профессий 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина является общепрофессиональной и входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн- проекте.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов.

В результате освоения учебной дисциплины должны актуализироваться профессиональные и общие компетенции:

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося -135часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -90часов;
самостоятельной работы обучающегося - 45 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы спросить у т.в.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	135
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	90
в том числе:	
практические занятия	90
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	45
в том числе:	-
рефераты, доклады, домашняя работа	45
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 Материаловедение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1			4
Тема 1. Исторический обзор развития производства керамики	Практическое занятие №1 Выполнение композиции эскиза керамического изделия. Выполнение композиции в технике сграффито.	6	
	Краткий исторический обзор развития и производства керамики. Понятие слово керамика. Материалы, относящиеся к керамике и понятие о них. Керамические массы и их приготовление. Зарождение керамики в древнейшие времена. И ее развитие в разных регионах планеты.		
	СРС: Подобрать иллюстративный материал по данной теме.	6	
Тема 2. Виды и свойства глины	Практическое занятие №2		
	Виды глин. Свойства глин. Их использование в фарфорофаянсовой промышленности. Характеристика глины, как гидроизолятора.	6	
Тема 3. Керамические массы и их приготовление	Практическое занятие №3 Выполнение росписи декоративного панно небольшого размера с последующим глазурованием.		
	Понятие о керамических массах. Зависимость выбора способа приготовления массы от исходного сырья, состава шихты, размера, формы изготавливаемых изделий и требований к готовой продукции. Технологическая карта приготовления формовочной массы и литьевого шликера семикаракорской керамики.		
	СРС: подобрать иллюстративный материал по данной теме.	6	
Тема 4.	Практическое занятие №4		

Ознакомление с керамической мастерской: оборудование, инструментам, приспособлениями, материалами.	1. Характеристика оборудования, используемого для измельчения глины и других компонентов сырьевой смеси.	2	
	2. Приспособления для подогрева форм и сушки изделий, характеристика оборудования для обжига керамики и их тепловой режим.	2	
	3. Приспособления для определения тонкости помола глины и их параметры.	2	
	4. Инструменты для определения усадки глины, размеров образцов изделий и т.д.	2	
	СРС: Подобрать иллюстративный материал по данной теме. Контрольная работа.	6	
Раздел 2. Выполнение карандашницы из формовочной массы.	Практическое занятие №5		
	Тема 1 Изготовление формовочной массы.	Получение формовочной массы, содержание.	4
	Тема 2 Выполнение эскизов карандашницы.	Разработка и изображение эскиза карандашницы. Выбор идеи: карандашница может быть сделана из разного материала. Тема карандашницы « Мое любимое животное» .	2
	Тема 4 Лепка общей формы карандашницы.	Охарактеризовать следующие способы лепки: Конструктивный способ. Скульптурный (пластический) способ. Комбинированный способ.	2
	Тема 5 Декорирование изделия (вырезание, налепы, роспись, штамповка)	Определение декорирования керамических изделий и методы декорирования керамических изделий.	2
	Тема 6 Детальная разработка изделия.	Этапы разработки изделия. Материалы и инструменты.	2
	Тема 7 Уточнение деталей, теснение шлифовка.	Процесс изготовления деталей изделий. Последовательность операций при изготовлении деталей изделий.	6
		СРС : подобрать иллюстративный материал по данной теме.	6
Раздел 3. Теоретические			
	Практическое занятие №6		

основы.		История развития керамики в мире и в России. Виды декорирования керамических изделий. Понятия ангобирования, декорирования глазурями и способы покрытия глазурями. Технология росписи ангобами, виды и состав глазурями, декоративные глазури. Основные способы декорирования керамических изделий. Техника лощения, мраморизации, Роспись ангобами в технике фляндровки. Сушка, оправка, обжиг керамических изделий.	8	
		СРС: подобрать иллюстративный материал по данной теме.	6	
		Содержание учебного материала		
		Практическое занятие №7	8	
Раздел 4. Изготовление керамической декоративной шкатулки.		Выполнение эскизов. Поэтапное создание эскиза шкатулки. <ul style="list-style-type: none"> • 1 этап - основание шкатулки. Сначала рисуем четырехугольник, затем из трех его углов (самый верхний угол не трогаем) проводим линии вниз и их концы соединяем. • 2 этап – нарисовать крышку. К верхней кромке основания пририсовать четырехугольник, а к нему полукруг, и ещё одну линию поверх верхней кромки этого четырехугольника. • 3 этап - нарисовать линии, которые придают объемность и четкие очертания шкатулке. • 4 этап - этап раскрашивания. 		
		СРС: подобрать иллюстративный материал по данной теме.	3	
		ИТОГО: Практические занятия 90ч Самостоятельная работа 45ч		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация учебной дисциплины осуществляется в лаборатории художественно-конструкторского проектирования; подготовка самостоятельной работы студентов осуществляется в библиотеке с читальным залом с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся: ученические столы и стулья;
- рабочее место преподавателя;
- аудиторная доска;
- комплект учебно-наглядных пособий (коллекции цифровых образовательных ресурсов по дисциплине);
- стенды с наглядным изображением отделочных материалов;
- шкафы-стеллажи для хранения оборудования и пособий.

Технические средства обучения:

- мультимедийный комплекс.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий.

Основные источники:

1. Л.А Виноградова. Технология декоративно-художественных изделий на основе вяжущих веществ. Юрайт 2023г.
2. Ю.А. Бойко, Л.А. Комиссарова. Художественная обработка материалов. Керамика. Учебное пособие. Юрайт 2023г
3. Смирнов В. М., Ефимов Б. А. . Материаловедение. Отделочные работы.- М: Академия, 2021г
4. Попов К.Н. Строительные материалы и изделия: Учеб./К.Н. Попов, М.Б. Каддо. – М.: Высш. школа, 2022г.
5. Пожидаева С. Материаловедение. Учебник для студ. учреждений высш. проф. образования–М. Академия, 2022г
6. Степанов Б. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой древесины. Учебник . – М. Академия, 2022г
7. Ольхина Е. Козина С. Справочник по отделочным строительным работам.- М, Академия, 2021г

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения контрольной работы, а также выполнения студентами самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения:	
- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении практических работ: Практическая работа №1 «Выполнение композиции эскиза витража. Выполнение композиции в технике сграффито». - Практическая работа №2 «Выполнение текстуры древесины графическими и живописными материалами. Выполнение эскизов кованных изделий для интерьера и экстерьера. Выполнение изделия из пластических масс с последующим декорированием». - Практическая работа №3 «Выполнение росписи декоративного панно небольшого размера с последующим лакированием акрилом». <u>Оценка защиты самостоятельной работы</u> Конспекты по темам. СРС № 1-СРС № 5
знания:	
- область применения; методы измерения параметров и свойств материалов	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении текущего (оперативного) контроля, устного опроса, контрольной работы № 1 (рубежный контроль).
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении текущего (оперативного) контроля, устного опроса, контрольной работы № 1 (рубежный контроль).
- особенности испытания материалов.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении текущего (оперативного) контроля, устного опроса, контрольной работы № 1 (рубежный контроль).
	Экзаменационная оценка

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей специальности	- интегративная оценка результатов наблюдений всех преподавателей за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики, результаты самостоятельной работы
ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор и применение методов и форм решения профессиональных задач в области дизайна.	- решение ситуационных задач; - наблюдение и оценка на практических занятиях
ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области дизайна; - эффективность и качество выполнения работ.	- решение ситуационных задач; - наблюдение и оценка на практических занятиях
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, в том числе электронных.	- решение ситуационных задач; - наблюдение и оценка на практических занятиях; - результаты самостоятельной работы
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- решение профессиональных задач с использованием самостоятельно найденной информации; - оформление результатов самостоятельной работы с использованием информационно-	- наблюдение и оценка на практических занятиях; - результаты самостоятельной работы

	коммуникационных технологий.	
ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- взаимодействие с обучающимися, педагогами в ходе обучения; - выполнение обязанностей в соответствии с ролью в группе; организации групповой работы.	- наблюдение и оценка на практических занятиях
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	решение ситуативных задач, связанных с использованием профессиональных компетенций	Интегративная оценка результатов наблюдений всех преподавателей за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- решение ситуативных задач, связанных с использованием профессиональных компетенций.	- интегративная оценка результатов наблюдений всех преподавателей за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;
ОК.9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	решение профессиональных задач с использованием самостоятельно найденной информации; - оформление результатов самостоятельной работы с использованием информационно-коммуникационных технологий;	Решение ситуационных задач, наблюдение и оценка на практических занятиях